

Бликян Анна Ашотовна

студентка

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: статья представляет собой теоретическое исследование нравственных качеств личности детей младшего школьного возраста. Авторами представлен обзор психолого-педагогической литературы по тематике, теоретически обоснованы основные критерии и показатели формирования нравственной культуры личности и их значимые характеристики.

Ключевые слова: нравственность, младшие школьники, урок, литература, нравственные качества.

В настоящее время особое значение придается формированию нравственности среди учащихся начальных классов. Это задача, которой стоит уделять особое внимание в школах. Развитие нравственных качеств у младших школьников включает в себя формирование моральных и этических норм, а также развитие их способности учитывать интересы, мотивы и ценности других, то есть достижение моральной децентрации [2, 5].

На протяжении многих лет педагогика глубоко изучала вопросы развития нравственности у учащихся младших классов. Изучением данной проблемы занимались выдающиеся педагоги и философы, такие как И.А. Ильин, Т.И. Петракова, С.И. Маслов, Б.Г. Гершунский, В.С. Сольвьёв, Н.А. Бердяев, В.И. Додонов, К.Д. Ушинский, З.И. Равкин, П.А. Флоренский, Л.Н. Толстой, Н.Д. Никандров, М.А. Аникеев и др. [1].

На сегодняшний день многие задачи имеют достаточное количество решений для успешного формирования духовно-нравственного воспитания в современной педагогике.

1. Обусловлен генетико-исторический подход к отбору духовных ценностей (З.И. Равкин, С.И. Маслов, Б.И. Додонов).
2. Определены принципы и методы передачи ценностей (С.Г. Гладнева, С.И. Маслов, М.В. Анিকেев).
3. Выявлены особенности процесса воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста (В.Т. Чепиков).
4. Прописаны педагогические условия развития нравственных поступков младших школьников (Е.В. Фадич) [4].

Моральный облик младшего школьника является важным фактором для формирования его нравственных установок. Однако, для полноценного развития личности ребенка необходимо учитывать не только воспитательную работу учителя, но и самостоятельное исследование и осмысление учеником своей собственной индивидуальности. Наиболее эффективный способ осуществления этого процесса – образовательная деятельность, которая представляет собой комплексное усвоение научных знаний и познавательных навыков, а также формирования мировоззрения, нравственных качеств и развитие творческого потенциала [6].

Изучение литературы в педагогическом процессе играет важную роль в формировании нравственных ценностей у младших школьников. Оно способствует духовно-нравственному развитию и совершенствованию личности, а также развитию его познавательных способностей ребенка и формированию позитивного мировоззрения. В процессе уроков литературного чтения, учащиеся учатся понимать и применять нравственные ценности, такие как милосердие, эмпатия, толерантность, доброта, вера и т. д.

Чтение художественных произведений позволяет ребенку раскрывать свои добрые и светлые чувства, менять свое мировоззрение, формировать благородные мысли, вдохновляющие на совершение нравственных поступков.

Талант писателя пробуждает в ученике чувство прекрасного, обогащает его жизненный опыт и учит благоразумию.

Начиная с начальных классов, изучение литературы играет важную роль в формировании нравственных понятий у учеников. Именно на этой ступени обучения создаются особые условия для усвоения благих намерений и формирования нравственных ориентаций.

Младшие школьники, имея творческое мышление и эмоциональное восприятие ярких художественных событий, не только усваивают познавательный аспект, но и воспринимают эмоционально-ценностные и эстетические аспекты. Учащиеся получают возможность узнавать о разных эмоциях и переживаниях, что расширяет их кругозор и развивает воображение. С помощью художественных текстов дети формируют представления о качествах героев, развивают свое собственное отношение к произведению и его отражение действительности. Младшему школьнику интересны яркие эпизоды, иногда он осуждает поступки героев односторонне и эмоционально. Судьба любимого литературного героя вызывает у ребенка интерес, эмоциональное волнение и захватывает его чувства.

Эффективное усвоение нравственных понятий происходит во время работы над текстом, в ходе его анализа и синтеза.

Грамотная постановка вопроса является неотъемлемой частью метода этической беседы, который широко применяется в начальных классах. Он направлен на подтверждение представлений учащихся о нормах нравственности и качествах человека. Постановка вопросов заставляет учеников задуматься, проанализировать материал, выделить главное и второстепенное, а также сформулировать ответ. Этот прием помогает выявить позицию автора, осознать причинно-следственные связи и сформировать собственное мнение о прочитанном.

Значимыми требованиями к применению данного приема в начальных классах являются следующие:

- тщательная подготовка логически последовательных вопросов;
- четкая и краткая формулировка, которая вызывает воспроизведение ощущений;

- развернутый и полный ответ школьников по сути поставленного вопроса;
- обращение учителя с вопросом ко всему классу, обеспечивая вовлеченность всех учеников [3].

Для более глубокого усвоения нравственных понятий важно, чтобы ученики имели обширный словарный запас данных понятий. В педагогике эффективным методом также является использование словарной работы. В рамках этого метода можно предложить несколько приемов. Учащиеся могут пытаться угадать нравственное понятие, исходя из его определения, предоставленного учителем или группой учеников. Также можно предложить использовать противоположные по смыслу понятия для более интересного усвоения. Однако эти приемы будут успешными только в случае, если у учащихся уже сформированы нравственные представления, и они мотивированы овладеть вербально-понятийным определением. Если эти понятия не ассоциируются с переживаниями и отношениями детей, могут возникнуть трудности в подборе антонимов для них, например: алчность, нужда, аскетизм.

В процессе составления словаря понятий необходимо обращаться к толковому словарю. Он поможет определить значение слова, а также уточнить или дополнить определение, предложенное учениками в отношении нравственных понятий. Использование метода словарной работы не только укрепляет знание и орфографию понятий, но и способствует их усвоению. После записи нравственных понятий на доске, необходимо провести их морфологический и этимологический анализ, чтобы расширить понимание их структуры и происхождения.

Известно, что учащиеся лучше запоминают материал, когда он применяется в практической деятельности. В этом случае рекомендуется использовать метод проектирования нравственных ситуаций. Этот метод предполагает заранее спланированное педагогическое воздействие, которое позволяет учителю осознанно вести процесс морального и интеллектуального развития ученика. Для обеспечения постоянного прогресса ученика педагогами используются собственные механизмы опережения. Например, при чтении рассказа или притчи учащимся предлагается самостоятельно завершить его в момент развязки.

Хотя ведущей деятельностью младших школьников является обучение, использование игровых элементов также необходимо использовать – они интересны для учащихся и способствуют их творческой деятельности. Этот подход позволяет решать несколько задач: уточнить и усвоить нравственные понятия, а также активно применять их в своей речи [3].

Все представленные приемы и многие другие в различных комбинациях составляют методы формирования нравственного сознания, но они не привязаны к какому-либо отдельному методу автоматически. Эти приемы должны постоянно применяться на практике, с учетом особенностей класса, психологического состояния детей, их жизненного и эмоционального опыта.

Таким образом, в результате исследования психолого-педагогической и методической литературы нами были отобраны педагогические и аналитические приемы, соответствующие этапам формирования нравственных понятий:

– этап актуализации нравственных представлений, выявления выделенных признаков понятий, обобщение существенных признаков, переход с уровня представления на уровень понимания – приемы постановки вопросов и словарной работы;

– этап применения нравственных понятий в речи соответствующим их содержанию – приемы конструирования нравственной ситуации, выявления оценок автора и их сопоставления со своими, сравнения образов героев [7].

На основании вышесказанного, мы можем сделать вывод, что уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом для формирования нравственных понятий у младших школьников. Поскольку художественные произведения, с которыми работают на этих уроках, являются мощным инструментом для развития нравственного сознания учащихся благодаря использованию целого комплекса педагогических и аналитических приемов.

Список литературы

1. Винеvская А.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения: учебно-методическое пособие / А.В. Винеvская; под ред. И.А. Стеценко. – Ростов н/Д., 2012. – 253 с.
2. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Голованова // Педагогика. – 2014. – №10. – С. 38–47.
3. Голубков В.В. Методы преподавания литературы: учеб.-метод, пособие / В.В. Голубков. – М.: Академия, 2008. – 253 с.
4. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 13–19.
5. Маслов С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С.И. Маслов // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 46–50.
6. Набока О.В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / О.В. Набока // Известия Южного федерального университета. Серия: Педагогические науки. – 2012. – №10. – С. 112–118. EDN RUJKMX
7. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников / О.Ю. Федосеева // Концепт. – 2014. – Т. 26. – С. 206–210.