

Джумаева Снежана Хаджуметовна

студентка

Научный руководитель

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье выявлены особенности формирования представлений о патриотизме у детей младшего школьного возраста. Рассматривается роль технологий в социально-культурной деятельности, уточняется влияние средств художественно-образного воспитания на патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети младшего школьного возраста, социально-культурная деятельность.

Младший школьный возраст, когда происходит качественная перестройка интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка, с другой – формированию подлежит особая сфера личности – сфера патриотических чувств, где сочетаются ценностно-ориентационные, познавательные и поведенческие аспекты жизнедеятельности школьников – это достаточно сложный возраст.

Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника.

Большое значение в обучении детей младшего школьного возраста играет их произвольное внимание, которое активируют яркие образы, необычные сюжеты, интересная информация, поданная в нескучной форме. Управлять вниманием полностью самостоятельно младшие школьники еще не могут, зато

непроизвольное внимание может помочь обеспечить работоспособность ребенка в течение 1–2 часов.

Именно в младшем школьном возрасте дети не просто активно усваивают основные ценности окружающего мира, в их сознании школьника складываются первые представления о большой и малой Родине, формируется патриотические ценности [1].

Представления о патриотизме формируются с ранних лет, в начальной школе и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды. В возрасте 7–11 лет, и с этими задачами можно справляться только через игры и увлекательные мероприятия, доступные для понимания детей – это главная особенность патриотического воспитания младших школьников.

Далее выделим главные направления патриотического воспитания младших школьников [2].

1. Социально-культурное воспитание. Цель: младшие школьники, с помощью социокультурных технологий и методов, должны осознать высшие ценности, идеалы и ориентиры, социально значимые процессы и явления реальной жизни, которые помогут им руководствоваться в практической деятельности.

2. Историко-народное воспитание. Ученики изучают свои историко-культурные корни страны, осознают неповторимость своего Отечества, его историческое прошлое и свою неразрывность с ним. Патриотическое историко-народное воспитание формирует гордость за сопричастность к деяниям своих предков и современников.

3. Гражданское воспитание. В таком воспитании заложены основы для формирования у младших школьников правовой культуры, законопослушности, в приобретении навыков поверхностной оценки политических и правовых событий в государстве. Гражданское воспитание формирует у школьников желание служить своему народу и выполнять свой конституционный долг.

4. Духовно-нравственное воспитание. Главная цель такого воспитания: активизация культурно-исторического и духовно-нравственного потенциала,

2 <https://phsreda.com>

формирование эмоционального опыта проявления чувства сострадания и благородства, проявления заботы к людям пожилого возраста.

5. Героико-патриотическое воспитание. Методы данного воспитания ориентированы на знакомство с людьми героических профессий, подвигами, совершенными простыми людьми, представителями нашего многонационального народа для защиты России и формирования чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

6. Спортивно-патриотическое воспитание. Основы спортивно-патриотического воспитания заключаются в формировании морально-волевых качеств, мужества, ловкости, выносливости, дисциплинированности в процессе занятий спортом и физической культурой [2].

Цель воспитания и формирования гражданина-патриота требует от педагога профессиональных компетенций, мотивированных усилий, направленных на формирование личности будущего гражданина и патриота, который осознает свою причастность к происходящим в современном мире процессам, способен к решению насущных социальных проблем. В основе гражданственности лежит осознание личностью своих прав и обязанностей, способность неукоснительно исполнять обязанности и отстаивать права. Патриотизм подразумевает способность личности в критических ситуациях ставить общественные интересы выше своих личных благ.

Л.С. Выготский, Д.Н. Узнадзе, А.Н. Леонтьев и Л.С. Рубинштейн, заложившие основы понимания природы патриотически ориентированной активности личности, отмечали системный характер данного качества. Лежащие в основе патриотизма ценности формируются в детский период, а в дальнейшем, если и подвергается корректировкам, то со значительно меньшим успехом.

Особое значение, в связи с этим, приобретает социально-культурный подход в воспитании патриотизма у младших школьников.

Детям, особенно младшим школьникам, доступно чувство любви к родной семье, родному городу, к природе. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспита-

ния. Большая дорога маленького гражданина начинается с детского сада, школы, где и начинают прививаться патриотические чувства [2].

Внимательно рассмотрим базовые технологии социально-культурной деятельности в процессе формирования патриотизма: рекреационные технологии; художественно-образные технологии; игровые технологии; информационные технологии; просветительские; коммуникативные; восстановительные технологии; развивающие технологии сотворчества; технологии социальной деятельности. Остановимся подробнее на художественно-образных технологиях.

Художественно-образные технологии в воспитании патриотизма у детей младшего школьного возраста – важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности. Именно в младшем школьном возрасте ребенок активно изучает окружающий мир и учится жить в социуме, у него формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес.

Технологии художественно-образного воспитания включают в себя основные блоки.

1. Театрализованная деятельность. Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщают его к духовным ценностям, учат ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зарождают стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

2. Устное народное творчество. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Фольклорная деятельность (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), каждый из этих жанров народного творчества является кладовой знаний народа, копилкой народной мудрости.

3. Воспитание декоративно-прикладным искусством (изодеятельность), где изучается мастерство и декоративно-прикладное искусства. Приобщение

младших школьников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения.

4. Музыкальное воспитание направлено на развитие способностей младших школьников, воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаться тем самым к различным видам художественной деятельности. Музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных и патриотических качеств личности школьник, закладывает первоначальные основы культуры будущего человека.

Итак, необходимо отметить, что социокультурное воспитание и формирование патриотизма у детей младшего школьного возраста – это сложный многофакторный процесс, объединяющий рекреационные, художественно-образные технологии, игровые, информационные, просветительские, коммуникативные, восстановительные технологии, развивающие технологии сотворчества и технологии социальной деятельности. Именно в этом возрасте, художественно-образные методы и технологии помогут сформировать мировоззренческой позиции ребенка; обогащение его знаний; развитие индивидуальности; художественного вкуса; привитие и развитие патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности.

Список литературы

1. Иванова С.Ю. Современный российский патриотизм / С.Ю. Иванова, В.И. Лутовинов. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. – 320 с. – EDN QWEDBD
2. Белоусова Т.Л. Духовно нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: пособие для общеобразовательных учреждений / Т.Л. Белоусова [и др.]; под ред. А. Я. Данилюк. – в 2 ч. Ч. 2. – 2011. – 142 с.