

Ольховская Юлия Ивановна

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании в образовательном процессе нестандартного урока литературы, способствующего формированию литературоведческой компетенции. Применение урока-интерпретации помогает выбрать необычные пути анализа литературного произведения, что расширяет представление обучающихся о смысловом подтексте и месте изучаемого произведения в контексте культуры.

Ключевые слова: литературное образование школьника, нестандартный урок, компетенциология.

Современные подходы к литературному образованию в школе весьма разнообразны и учитывают практически все психолого-педагогические особенности обучающихся. Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего образования ставят перед учителем конкретные задачи в процессе формирования предметных и межпредметных результатов. На наш взгляд, одним из способов развития литературоведческой компетенции школьников могут стать нестандартные уроки литературы. Их применение способствует активизации познавательной деятельности, помогает использовать теоретические знания на практике, развивает креативные навыки, расширяет кругозор и формирует целостную картину мира учащихся.

Нестандартные уроки в школе стали частью инноваций образовательного процесса. В частности, О.В. Банникова отмечает, что инновационная деятельность характеризуется следующими функциональными свойствами: «как особый тип овладения знаниями, альтернативный по отношению к традиционному,

...которое в свою очередь направлено на усвоение правил деятельности в новых обстоятельствах» [1].

Рассмотрим в качестве примера форму нестандартного урока – урок-интерпретацию литературного произведения. Уроком-интерпретацией является учебное занятие, на котором обучающиеся анализируют и интерпретируют литературные произведения вместе с учителем. Цель урока заключается в том, чтобы помочь ученикам рассмотреть литературный текст как целостный объект, а не просто собрание слов. Такой нестандартный тип урока может включать в себя сравнение различных произведений, обсуждение их сходства и различия, просмотр и анализ фильмов, снятых по литературным произведениям.

Главной особенностью урока-интерпретации является возможность на протяжении всего занятия учащимся обмениваться своими мыслями и идеями, делать выводы на основе личного опыта, прочтения. Урок подразумевает появление интересных познавательных и проблемных вопросов и обсуждений, которые могут помочь учащимся понять смысл литературного произведения, вникнуть в идею определенной книги и таким образом развивать читательский интерес.

Немаловажной чертой урока-интерпретации является наличие интерактивных видов деятельности. Учитель на таком занятии может использовать различные задания для учащихся в виде интерактивных игр, созданий презентаций, «мозговых штурмов» и разных творческих проектов, направленных на развитие способности к анализу и интерпретации литературного текста.

Урок-интерпретация проводится в коллективной, групповой и индивидуальной форме. К коллективной форме проведения урока можно отнести такие задания как интерпретация художественного произведения, анализ литературного текста, создание сборников, создание творческого проекта. Коллективная форма проведения такого занятия позволяет развивать коммуникативные и аналитические умения и навыки. Кроме того, коллективное обсуждение и анализ художественного произведения позволяет обучающимся увидеть различные интерпретации, что способствует более полному пониманию художественного произведения. Группам можно предлагать такие задания, как составление характеристик

героев художественного произведения. К индивидуальной форме проведения занятия относятся такие задания, как создание новой концовки произведения, рецензия на литературное произведение.

Индивидуальная форма проведения урока-интерпретации также имеет свои преимущества, например, возможность более глубокого погружения в текст и развитие самостоятельности мышления ученика. Разберем несколько заданий урока – интерпретации, проведенного в 10 классе. Цель задания: помочь обучающимся понять смысл концовки произведения и создать альтернативный финал романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». План задания «создание новой концовки произведения» на уроке-интерпретации по теме «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», проведенного в 10 классе:

1) перед началом задания преподаватель рассказывает краткое описание романа и главных героев. Это поможет учащимся понять смысл самого произведения и придумать свою концовку;

2) учитель предлагает учащимся посмотреть концовку экранизации, снятой по произведению Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;

3) после просмотра фильма проводится обсуждение с учащимся смысла концовки произведения, а также излагается альтернативный вариант финала сюжета, чтобы показать ученикам пример;

4) затем ученикам дается 15 минут на создание собственного варианта концовки данного романа. После этого каждый ученик выходит к доске и рассказывает свой финал произведения и объясняет его смысл;

5) учитель обсуждает с классом каждую концовку и предлагает методом голосования выбрать самую интересную и необычную концовку произведения;

6) после проведения задания преподаватель дает карточки с ребусами к данному произведению, которые необходимо выполнить дома.

Итак, нестандартные задания помогают обучающимся взглянуть на произведение по-новому, глубже проникнуть в смысл и идею романа, а также развивают навыки анализа и креативное мышление.

Разберем следующее задание – «создание творческого проекта» по роману М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Цель задания: развить творческие способности учащихся, а также помочь учащимся погрузиться в атмосферу данного произведения. План задания «создание творческого проекта»:

1) перед началом урока учитель вместе с учениками выбирает формат своего творческого проекта, например, создание литературного журнала по роману М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Заранее учениками был собран материал по данному произведению (фотографии, цитаты из произведения, портрет писателя и так далее), а также заранее были распределены обязанности между учениками;

2) учащимся предлагается создать журнал из 4 страниц, в которых будет краткое описание сюжета романа, характеристика героев, биография писателя, идеи и проблемы произведения, интересные факты о написании романа и о его героях, символика в романе;

3) после того, как журнал будет создан, его можно презентовать в рамках какого-либо научно-исследовательского мероприятия.

В качестве домашнего задания можно предложить создать буклет на тему «Истина в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Итак, можно сделать вывод, что задание «создание творческого проекта» способствуют развитию навыков интерпретации текста, а также помогает задействовать каждого учащегося в реализации творческого процесса. Разберем еще одно задание, которое проводится в форме интерактивной игры по теме «Повесть А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Цель данного задания: проанализировать текст данного произведения и создать новую (альтернативную) историю, на основе исторического романа «Капитанская дочка». План задания «интерактивная игра»:

1) в начале задания предлагается учащимся создать свою историю, состоящую из 3 страниц и 3 глав, на основе прочитанного произведения. Класс делится на две группы, каждая группа придумывает название своей истории;

2) после этого игра разбивается на три этапа. На первом этапе учащиеся знакомятся с героями произведения и на основе анализа придумывают своих. На втором этапе учащиеся продумывают ситуации своего рассказа схожие с

ситуациями произведения «Капитанская дочка». На третьем этапе ученики придумывают название глав своего нового произведения;

3) каждая группа выходит и читает свою новую интерпретацию данного произведения, а остальные оценивают её по десятибалльной шкале;

4) после окончания урока преподаватель дает задание: приготовить презентацию по данным произведения, придуманным на занятии.

Итак, применение нестандартных уроков способствует раскрытию творческих и познавательных способностей обучающихся. Форма урока – интерпретации помогает учащимся более глубоко и критически анализировать литературные произведения, оценивать их эстетические и идеологические особенности, что в свою очередь способствует выработке литературоведческой компетенции.

Список литературы

1. Банникова О.В. Роль нестандартных уроков литературы в развитии познавательной активности старшеклассников / О.В. Банникова // Вестник ЧелГУ. – 2003. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAosX> (дата обращения: 14.04.2024).