

Гальченко Наталья Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Мурманский арктический

государственный университет»

г. Мурманск, Мурманская область

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА

Аннотация: в статье автор ставит своей целью актуализировать внимание к проблеме, возникающие при обучении иностранному языку и предлагает использовать активные формы и методы обучения иностранному языку в вузе для неязыковых специальностей. Одним из важных требований, предъявляемых будущим специалистам, является владение навыками иноязычной коммуникации. Для разрешения данной проблемы необходимо обратить внимание на формирование навыков и умений устной речи студентов неязыковых специальностей психолого-педагогического института.

Ключевые слова: иностранный язык, образовательные технологии, инновационные методы обучения, адаптивная система обучения, активные формы обучения, мотивация, способности.

Новые социокультурные задачи XXI века высшей школы побуждают к поиску современных образовательных технологий в развитии языковых способностей студенческой молодежи. Возникает потребность в практическом применении иностранного (английского) языка, которая диктует условия для повышения престижа изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» в вузах.

В современных условиях к выпускникам вуза предъявляют все более высокие требования, поэтому возникает потребность студентов в мотивации изучения иностранного языка, развитию языковых способностей. В связи с этим требуется поиск активных форм и методов обучения. Благодаря интернационализации многих сторон жизни общества, в том числе и образования, одним из важных

требований, предъявляемых будущим специалистам, является владение навыками иноязычной коммуникации.

Несомненно, знание иностранного языка должно быть дополнено знанием литературы, истории, географии, искусства и т. д., то есть страноведческими данными, что довольно успешно решается путем включения страноведческого материала в повседневный процесс преподавания практического языка.

Успех в обучении иностранным языкам в значительной мере определяется правильной организацией учебного процесса, умением преподавателя обеспечить активную деятельность студентов на протяжении всего занятия. Вовлечение студентов в продуктивную речевую деятельность на занятии путем гибкого использования организационных форм работы, использования системы обучения, адаптируемой к индивидуальным способностям студентов, как системы наиболее совершенной, представляется нами целесообразным и своевременным.

В трудах таких авторов, как А.С. Границкой, И.Е. Торбан, Е.А. Ямбурга, эта система получила название адаптивной системы обучения. Адаптивная система обучения предполагает моделирование естественного процесса усвоения языка, который характеризуется тренировкой обучаемых, что приводит к выработке слышать себя и в процессе своего высказывания осуществлять самоконтроль. В организации учебного процесса мы руководствуемся двумя функциями речемыслительной деятельности, а именно: коммуникативной и эгоцентрической функции и предлагаем студентам тренироваться в монологических и диалогических высказываниях в условиях коммуникативно-индивидуальной, а затем и парной речевой деятельности (монолог, диалог).

В этой логике изложения мы согласны с О.С. Колыбенко, которая утверждает, что для неязыковых специальностей данная проблема актуальна, студенты не могут высказываться на иностранном языке вопросов, касающихся быта, учебы, будущей профессиональной деятельности. Автор отмечает, что в современной методике разработаны многие способы интенсификации занятий и активизации учебной деятельности. К ним относятся: повышение учебной моти-

вации, представление студенту эффективных средств для реализации своих установок на активное овладение новыми видами деятельности, знаниями и умениями. Учет возрастных возможностей и индивидуальных способностей [7, с. 50].

Известно, что в неязыковых направлениях обучения учебными планами предусматривается недостаточное количество часов, отведенных для иностранного языка.

Знакомство с культурой, историей и традициями англоговорящих народов происходит на практических занятиях английского в течение двух лет. В связи с этим возникает потребность в развитии культуры устной и письменной речи как эффективного средства развития коммуникативных умений.

И.Л. Белых отмечает, что в представлении С.М. Бондаренко студентам следует осознать значимость знаний иностранного языка в новом веке для жизнедеятельности человека в различных областях науки [1, с. 28].

Как известно, существует традиционная и инновационная системы образования. Традиционное образование направлено на передачу культурно-исторического опыта от поколения к поколению, знаний и умений, необходимых для реализации в обществе функций. Модель традиционного образования транслирует «знаниевую» парадигму.

Инновационное образование в быстро изменяющемся обществе является механизмом, ориентированным на личностную парадигму. Ядром цивилизованного общества является человек со своим интеллектуальным потенциалом, способным оперативно, конструктивно и творчески решать возникшие проблемы.

Так, в своем исследовании Э.В. Гуннемарк предлагает технологию эффективного овладения языком. Автор считает, что заучивание слов и выражений является фундаментом познания устной и письменной речи. Слова он рекомендует запоминать в определенном контексте с присущими им формами склонения и спряжения, с предлогами. Для этой цели хорошо запоминать устойчивые выражения обиходного характера [5, с. 146].

Под инновациями в области образования подразумевают применение активных форм обучения. К ним относятся: проблемные лекции, семинары-дискуссии,

уроки-дискуссии, ролевые, деловые и имитационные игры, тренинги, театрализованные представления, спектакли, брейн-ринги.

В качестве одной из эффективных форм обучения мы использовали кукольный спектакль, импровизированный студентами по произведению французского писателя.

Роль спектакля неопределима в развитии языковых способностей студентов.

Исследователь С.Э. Шведова констатирует, что сначала они с трудом овладевают иностранным языком, им сложно приобретать и усваивать знания, у них возникает трудность в выделении главного в тексте, формировании структуры предложения, у них отсутствует концентрация внимания на определенные темы и умение работать с книгой, самостоятельно организовывать свою деятельность.

По ее мнению, применение театральных постановок на практических занятиях иностранного языка неязыковых направлений вузов способствует решению многих проблем. Оно заключается в следующем:

- преодоление студентами разнообразных затруднений, возникающих в педагогическом взаимодействии, общении, учебной деятельности;
- устранение психологических барьеров языка;
- адаптация студентов младших курсов вуза к новым условиям учебной деятельности [8, с. 10].

Значимую роль в применении активных форм обучения студентов играет эстетический аспект. А.Ю. Гончарук определяет, что эстетическое восприятие личности должно проходить с помощью зрелищного искусства, т.е. театра, в педагогическом процессе [3, с. 27].

Театрализованное представление как эстетическое средство предлагает внедрить поэтапно вышеуказанный автор, используя различные методы исследования: констатирующие и преобразующие теоретические, эмпирические, в том числе, сбор и изучение оригинальных источников с использованием средств разных искусств, в том числе, зрелищных.

Активная форма помогает развивать творческое логическое мышление; умение задавать вопросы, отвечать на них, возражать, дополнять [4, с. 20].

Важная роль в процессе обучения иностранному языку принадлежит говорению. Е.Н. Соловова отмечает, что в прежние времена в России интеллигенция могла свободно говорить и писать на нескольких иностранных языках, это считалось правилом, а не исключением.

Развитие языковых способностей личности может быть эффективно при условии существования целевой мотивации, мотивации успеха, страноведческой и эстетической мотивации (по классификации П.Б. Гурвича) [6, с. 165–168].

Общеизвестно, что в науке существуют коммуникативный и некоммуникативный (лингвистический) типы людей при овладении иностранным языком.

В представлении Э.В. Голубевой студенты с выраженными коммуникативными языковыми способностями отличаются динамическими характеристиками. К ним относятся: действенность (хорошо улавливаемая по внешним признакам: инициативность, реплики с места, яркая эмоциональная реакция, пользование невербальными средствами, признак подлинной коммуникативной деятельности – высокая реактивность (быстрота, яркость возникновения реакций).

Для лиц с некоммуникативным (лингвистическим) типом овладения иностранным языком характерны: внешняя пассивность или скрытая от наблюдателей активность, которая наблюдается в специальных языковых упражнениях, инертность, медлительность в действиях. Пассивность для таких лиц проявляется при общении на иностранном языке в профессиональной деятельности [2, с. 117–118].

Таким образом, формирование лексических и грамматических, лингвистических и коммуникативных навыков и умений студентов может быть успешным при использовании активных форм обучения.

Для цели нашего исследования мы предложили студентам дошкольного и начального направления обучения поставить театрализованное представление: кукольный спектакль «Золушка» Шарля Перро, где речь служит средством общения.

В нем участвовало девять человек в качестве действующих лиц: рассказчик, Золушка, мачеха, сестры Золушки (Виталина и Люсинда), Фея, Принц, королевские слуги (два человека). Студенты разработали сценарий этого произведения под руководством автора исследования. Взяв сокращенный вариант спектакля, они перевели текст с русского языка на английский, самостоятельно изготовили декорации к нему, принесли кукол из дома. Проигрывание спектакля показало, что студенты активно включались в общение, начали понимать друг друга, общаться друг с другом.

Итак, развитие языковых способностей студентов вуза может быть эффективно в том случае, если будет использоваться активная форма обучения такой, как например, кукольный спектакль. Данная форма позволяет раскрыть коммуникативные и лингвистические способности студентов к иностранному языку.

Список литературы

1. Белых И.Л. Проблема формирования мотивации учения студентов: монография / И.Л. Белых. – Красноярск: СибГТУ, 2007. – 127 с. EDN QVQBDH
2. Голубева Э.А. Способности, личность, индивидуальность / Э.А. Голубева. – Дубна: Феникс, 2005. – 512 с.
3. Гончарук А.Ю. Хорошо забытое старое: монография / А.Ю. Гончарук. – М.: Изд-во РУДН, 2007. – 336 с.
4. Гончарук А.Ю. Гармоничное развитие личности ребенка – реальное дело!: научн.-метод. пособ. для пед. / А.Ю. Гончарук. – М.: Изд-во Института молодежи, 2000. – 296 с.
5. Гуннемарк Э.В. Искусство изучать языки / Э.В. Гуннемарк; пер. со швед. Д.Л. Спивака. 2-е изд., испр. – СПб.: Тесса, 2002. – 208 с.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 123 с.
7. Педагогика высшей школы: сб. ст. – Горки: Изд-во БГСХА, 2005. – С. 102–106.

8. Шведова С.Э. Инновационные процессы в обучении иностранному языку
/ С.Э. Шведова // Педагогические науки. – 2004. – №5. – С. 10–12.