

Сергеев Николай Николаевич

преподаватель

ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт

войск национальной гвардии РФ»

г. Пермь, Пермский край

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ КАК НАУКЕ И ИСКУССТВУ

Аннотация: в статье рассмотрена проблематика духовно-нравственных ценностей в преподавании. Способом исследования является подробный анализ проблематики и пути их решения.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, молодежь, воспитание, преподаватель.

В настоящее время актуальным является вопрос о пересмотре основ современной образовательной системы стран Европы, способность и готовность обучающихся не только к развитию своих интеллектуальных способностей, но и формированию ряда качеств, таких как духовные, нравственные ценности и идеалы. Особая роль в данном формировании заключается в реализации возможностей преподавателя в процессе своей деятельности воспитывать и прививать такие ценности. Речь идет о построении такой формы преподавания, применения таких способов обучения, при которых вместе с преподаванием и изучением материалов различных дисциплин, будут прививаться рассматриваемые ценности без внедрения каких-то особых приемов преподавания и без выделения дополнительного времени на это. Здесь очень важна подготовка преподавателя, его искусство преподавания и доведения учебного материала. Также сейчас широко внедряются современные технологии обучения и разнообразные технические средства, которые помогают в процессе преподавания улучшить процесс усвоения учебного материала и формирования рассматриваемых в работе ценностей и качеств.

Необходимость решения данной проблемы определили тему реферата: «Духовно-нравственные ценности в преподавании как науке и искусстве».

Цель исследования будет заключаться в рассмотрении педагогики как науки и искусства преподавания в высших учебных заведениях, на основе трудов видных в области педагогики ученых и теоретиков стран Западной Европы и США. А также проведения подробного анализа современных технологий обучения и их роли в современной преподавательской модели.

Объект исследования в работе является образовательный процесс в учебных заведениях Западной Европы и США и его влияние на рассматриваемые вопросы.

Предмет исследования структурно-функциональная модель процесса формирования морально-нравственных ценностей в процессе обучения в призме взаимоотношений преподаватель – обучаемый, а также технологии обучения, применяемый при этом.

По результатам проведенного исследования представляется возможным оценить, может ли искусство обучения, взаимоотношения преподаватель – обучающиеся являться главным фактором формирования морально-нравственных ценностей и какие для этого формирования необходимы технологии обучения и технические средства, которые сейчас применяются в педагогической практике [1, с. 2–6].

Образование и воспитание всегда имело первостепенное значение для цивилизованного человека. Без педагогики, возможно и не было бы цивилизации, ведь с помощью нее передается опыт из поколения в поколение. Исторически педагогика складывалась как наука о воспитании подрастающих поколений. Постепенно сфера применения педагогики расширялась и педагогами стали называть всех тех, кто был связан с обучением и воспитанием людей. В настоящее время педагогика – это наука о закономерностях воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей, об управлении их развитием в соответствии с потребностями общества.

Каждая наука имеет свою историю и определённый спектр природных или общественных явлений, изучением которых она занимается и знание которых имеет большое значение для осмысления её теоретических основ. В свою очередь обособление и формирование педагогики как науки были вызваны растущими потребностями общества в создании специальных учебно-воспитательных учреждений, в теоретическом осмыслении и обобщении стихийно складывающегося опыта обучения и воспитания подрастающих поколений, в специальной подготовке их к жизни. Таким образом, образование и воспитание, превратились в объективную потребность общества, стали важнейшей предпосылкой его развития.

Педагогика как наука прошла многовековой путь развития в странах Европы. В течение столетий этот регион был эпицентром развития образования и воспитания, экспериментального поиска новых подходов в образовании. Именно поэтому особое внимание необходимо уделить процессу развития европейской школы и педагогики. Изучение истории позволяет лучше понять характер взаимоотношений педагогических процессов и общества на различных этапах его развития, осознать роль сферы образования в накоплении и сохранении социальных и культурных ценностей, приобретенных человечеством.

Искусство обучения безусловно по сей день играет особую роль в формировании рассматриваемых в работе ценностей, как и опирается на традиции различных учебных программ Европейских стран. Важными аспектами Европейской образовательной традиции и педагогики являются описательный и нормативный аспекты, научное обоснование и искусство преподавания. Изучая европейские образовательные традиции, особое внимание привлекает наука дидактика, которую можно соотнести и сравнить с наукой педагогикой. Дидактику можно описать как науку об обучении. Обучение видится исследованием учебного процесса во всей его целостности, то есть ключевых действующих лиц, а именно педагогов и обучающихся в институциональном образовательном контексте, как и взаимоотношений между ключевыми действующими лицами, а также процессами, связанными с преподаванием, изучением и обучени-

ем. Дидактика информирует о практике обучения, ее нормативных аспектах. Педагогика в свою очередь делает акцент на ценностях в процессе преподавания – изучения – обучения, которые являются важными составляющими жизни педагога. Это означает, что образование носит нормативный характер. Педагог играет важную роль воспитателя нравственности вне зависимости от преподаваемого им предмета или уровня успеваемости обучающихся.

Искусство обучения, как правило, реализуется в воспитании, во взаимоотношениях преподавателя и обучающихся. Педагог и обучающиеся, содержание обучения, а также взаимоотношения между ними влияют на качество взаимодействия в учебном классе. Некоторые исследователи вслед за Гербартом рассматривают подобного рода отношения как дидактический треугольник, основными элементами определены педагог, обучающийся и содержание. В данном ключе роль преподавателя заключается в содействии обучению обучающихся. Со стороны содержания обучения преподаватель должен быть способным организовывать занятия, облегчать взаимодействие с обучающимися, решать проблемы в группе, в том числе.

Компетентность преподавателя как ведущий фактор процесса преподавания – изучения – обучения.

Как было указано в первом параграфе главы педагог, обучающиеся и содержание обучения, взаимоотношения между ними влияют на качество взаимодействия в учебном классе, педагог является важным звеном в системе преподавания-изучения-обучения. Преподаватель должен действовать целенаправленно и ответственно по отношению к обучающимся, их обучению и росту. Он должен представлять собой образец для подражания, быть направляющей. Описанные составляющие основаны на моральной и профессиональной этике педагога, доверии и уважении, а не на проявлении власти или авторитарном поведении.

Роль обучающегося в педагогическом и институциональном образовательном контексте определяется отношением к роли преподавателя. Сами обучающиеся также несут ответственность за свое обучение и поведение в учебном

процессе. В лучшем случае обучающиеся могут и регулируют свое собственное обучение, ставя перед собой цели, стремятся к ним и оценивают их достижение.

Содержание обучения и преподавания занимает центральное место в учебном процессе. Они охватывают вопросы, включенные и прописанные в учебных планах образовательных учреждений. Отношения между основными элементами дидактического треугольника играют важную роль в целом. Естественно, преподаватели имеют отношение к содержанию учебных программ, которые они преподают. Этот аспект означает, в частности, что овладение преподавателями знаниями и навыками, относящимися к конкретной дисциплине, изложены в учебных планах. Кроме того, и обучающиеся имеют отношение к содержанию учебной программы, которое они собираются изучать, здесь мы говорим об отношении обучающихся, их мотивации, концепциях и опыте, определенных учебными темами. Это соотношение реализуется при изучении содержания студентами. Особые качества педагогических отношений между «учителем и учеником» проистекают из ролей преподавателя и обучающегося в дидактическом контексте. Функционирующее взаимодействие между преподавателем и обучающимися необходимо для процесса преподавания – изучения – обучения, то есть усвоения знаний обучающимися [1, с. 2–18].

Знания о педагогическом содержании присущи только преподавателям и отделяют, например, преподавателя естественных наук от ученого. Обладая этими знаниями, педагог может эффективно преподавать определенную тему разным группам обучающихся с использованием особых атрибутов, которые помогают ему/ей направлять обучающихся к пониманию содержания способом, имеющим личностный смысл. Знание педагогического содержания является аспектом более широкого общепедагогического знания. Общие педагогические знания близки к немецкому понятию дидактики, а знания о педагогическом содержании близки к предметной педагогике или «Фахдидактике» в немецких терминах. Немецкие же исследователи дидактики, например, начали использовать термин «школьная педагогика», которым они обозначают более широкий институциональный контекст преподавания в школьном контексте. Генрих

Кансанен предлагает возможность объединения многообещающих аспектов знания педагогического контента и фахдидактики, что может привести к новым выводам в будущих исследованиях.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что науку и искусство преподавания необходимо реализовать в целенаправленном, целостном, нормативном и контекстно-зависимом характере преподавания. Преподавание требует глубоких знаний предмета, знаний об обучающихся и всего процесса преподавания-изучения-обучения, как результата усвоения знаний.

References

1. Categorization of Educational Technologies as Related to Pedagogical Practices / Perry P. Gao, Arvid Nagel and Horst Biedermann. DOI: 10.5772/intechopen.88629.