

Кадетова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов, Ростовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА В КОНЦЕПЦИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье проанализированы направления физической культуры в различные эпохи развития мира и культуры в целом. Рассмотрены концепции различных ученых в аспекте гуманистической направленности физической культуры и роль гуманизма как идеальной модели, способной отражать истинную природу человека и глубинную смысловую нагрузку его жизни.

Ключевые слова: гуманизм, концепция физической культуры, нравственность.

Концепции азов физической культуры берут свое начало в эпоху античности. Именно в это время родилось представление об ее месте в культуре, как социальном явлении. Корни разнообразных векторов систем физической культуры взяли свое начало именно в античной культуре.

Еще в 90-ые годы учеными было выделено три генеральные концепции, создающие в античном мире установленную коллективную систему физической культуры. Первая имеет связь с «физической силой» и она повлекла за собой генерирование в обществе прикладной системы физической культуры, которая доминировала в педагогическом аспекте над иными формами воспитательной деятельности. Вторая мысль – это «красота», доказывающая симбиоз ума и физической начинки индивидуума и общества в целом, и содействующая объединению социального и педагогического аспектов системы физической культуры. Третья идея – идея «удовольствия», ориентированная удовлетворять личные потребности и в сущности не имеющая социальной и педагогической начинки. Концепция физической силы имеет связь с благоприятной оценкой сильного тела, как такового [5].

В греческом эталоне смысл «красоты» в составе физической культуры проявлялась в виде «калокагатии», что означает пропорциональное развитие как физических, психических особенностей, так и черт, связанных с духовностью человека и его внутренней красотой. Именно такой идеал был наиболее распространен во времена рассвета эллинской культуры и стал классикой для Древней Греции. Греческое физическое образование, имеющее в своем основании концепцию «калокагатии» можно понимать в виде открытой системы, так как оно берет свое начало и в образовательных учреждениях и во всевозможных социальных институтах, в процессе политического и религиозного движений и во время реализации спортивных мероприятий национального характера. Итогом такого пропорционального образования являлись Олимпийские игры [2].

Идея «наслаждения», как базы организации системы физической культуры, имеет причину, связанную со снижением интереса к физическому развитию. Физическая культура стала носить общественный характер, являясь, по сути, начинкой в свободном времени населения в виде занятиями физическими упражнениями и зрелищными состязаниями.

Заглядывая в плоскость воспитательного процесса, физическая культура уже не монолитная целостная система, а догматическая совокупность двигательных действий, несущих вспомогательную функцию в образовательном процессе индивида. В школах изрядное превосходство было отдано воспитанию ума за счет физического воспитания и, надо отметить, что эта направленность имела усиление в области образования Древнего Рима.

Таким образом, в данный период образовался обновленный вектор физкультурной деятельности, имеющий связь с обучением атлетов-профессионалов в узконаправленных видах спортивной практики. Этот вектор плавно перерос в концепцию спортивной специализации.

Зарождение зерна нравственности в теоретико-методических направлениях физической культуры было выявлено в эпоху средневековья. Христианские

традиции добра и всепрощения дали толчок развитию нравственных аспектов в физической культуре.

Рассматривая эпоху Возрождения, можно проследить связь ее и рождения гуманистического направления в теоретической точке зрения на физическую культуру. Формирование структуры физической культуры в социально-педагогическом аспекте двигалось по двум взаимосвязанным руслам. Во-первых, произошло осознание культуры движения средствами танцевального искусства, которое помогло подытожить знания о двигательной деятельности и об ее влиянии на органы человека. Второе русло концептуального движения физической культуры имеет связь с развитием человеколюбивого эталона создания всесторонне развитого индивидуума. Этот эталон олицетворял и нравственные основания личности. Хотелось бы вспомнить таких гуманистов, как англичанин Томас Мор, француз Мишель Монтень и, не вдаваясь в подробности их взглядов, вспомнить основные направления их теорий, касающихся физического воспитания.

Томас Мор основывал свою педагогическую систему на нравственных взаимоотношениях людей, в которых физическая культура этих людей имеет лидирующую позицию. Главенствующую роль в данной концепции играло введение в механизм саморегуляции физической культуры правила диалектики ее индивидуальной и социальной значимости. Смысловым ядром развития тела Мор декларировал мысль об удовольствиях и наслаждениях человека, соответствующих его природе. Это с одной стороны. А с другой стороны, он провозглашал идею о занятиях физкультурой, как обязанности индивида перед обществом и государством.

Важность вышесказанной мысли в философском аспекте физической культуры заключается в перспективности размежевания общественной и личностной области деятельности в сфере физической культуры. Далее, развитие социально-педагогического направления физической культуры было переосмыслено Мишелем Монтенем, который считал, архиважным воспитывать индивида в целом, а не отдельно душу и отдельно тело. Ключевым моментом его концеп-

ции были нравственные азы личности в аспекте единства воспитания и образования человека.

Далее концепция гуманизма в физической культуре нашла свое продолжение в мыслях и работах П.Ф. Лесгафта. Главной целью он поставил гармоничное развитие деятельности человеческого организма, а главной задачей выделил способствование совершенствованию сознательности, самостоятельной деятельности и нравственных качеств человека [3].

В конце прошлого столетия ряд ученых сформировали идею физической культуры, которая органично вливается в общую теорию культуры личности и общества. Несмотря на сложность структуры этой концепции, ее реализация позволяет разрешить широкий круг вопросов в аспекте гуманизации образования в сфере физической культуры [1].

Единым заключением из обзора вышерассмотренных концепций является то, что обучение – культурно гармоничный процесс, центральным направлением которого, является человек, познающий, формирующий свою индивидуальность, имеющий свою степень активной деятельности во всевозможных областях жизни.

И при этом роль гуманизма быть идеальным макетом, имеющим способность отражать истинную природу человека и глубинную смысловую нагрузку его жизни.

Таким образом, можно выделить следующие базовые особенности макета физической культуры, ориентированной на гуманизм: установка гражданского лица на достижение физического совершенства, которое предполагает комплексное развитие качеств, помогающих субъекту быть готовым к различным видам двигательной деятельности; выработка всех составляющих физической культуры: культуры здоровья, культуры телосложения и двигательной культуры; направленность индивида на непрерывное физическое самосовершенствование и стремление его к органичному дополнению физического совершенствования воспитанием психических способностей и развитием духовной культуры [4].

Воплощение в жизнь данной модели разрешит реализацию идеи гуманизма как на общественно-образовательном, так и на личностном уровне.

Список литературы

1. Лесникова Г.Н. Гуманистический потенциал физической культуры и спорта в молодежной среде / Г.Н. Лесникова, Е.Е. Крошко // Научный лидер. – 2023. – №19 (117). – С. 85–87.

2. Марухин А.П. Роль спорта и физической культуры в развитии человека в Древней Греции / А.П. Марухин, Н.В. Колесникова // Вестник науки. – 2022. – Т. 5. №5 (50). – С. 377–381. – EDN FXTSRJ

3. Осыченко М.В. Гуманизация процесса физического воспитания в вузе как педагогическая проблема / М.В. Осыченко // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2012. – №2. – С. 26–29. – EDN OZMGLB

4. Хазов В.А. Идеи гуманистического направления западной психолого-педагогической мысли в контексте современной концепции педагогической культуры / В.А. Хазов // Педагогическая культура и ее формирование при подготовке учителя. Вып. 1. – Уфа: БашГПИ, 1995. – С. 90–97.

5. Ханевская Г.В. Нравственно-гуманистическая функция спорта и физической культуры в современном обществе / Г.В. Ханевская // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии: материалы VII международной научно-практической конференции (28 февраля 2018 г., г. Екатеринбург) / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: РГППУ, 2018. – С. 396–398.