

Расторгуева Екатерина Андреевна

бакалавр, преподаватель

Санкт-Петербургское ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

г. Санкт-Петербург

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация: статья раскрывает особенности преподавания истории России и зарубежных стран в рамках среднего специального учебного заведения для студентов с нарушением слуха. Основной упор сделан на использование инфографики как метода преподавания для студентов данной группы здоровья.

Ключевые слова: история России, инфографика, тугоухость, глухота, образование.

Обращаясь к вопросу изучения такого общеобразовательного предмета, как история, в рамках общеобразовательной школы или средних специальных учебных заведений важно помнить, что основная функция истории – это критическая оценка событий прошлого. Важно формировать у обучающихся полноценную картину истории России и зарубежных стран, передавая все необходимые детали событий, влияющих на становление современных государств. Однако передача этих знаний должна основываться на принципах исторической достоверности, принципе правды и принципе историзма. Не допускается использование субъективных оценок и конспирологических теорий в отношении каких-либо явлений или исторических личностей. Преподавание должно строиться на проверенных материалах и с опорой на исторические источники (законодательные акты, делопроизводственная документация, вещественные источники и другие).

Также не стоит забывать, что история призвана воспитывать высокие чувства любви к Родине, патриотизм и гражданское самосознание. Поэтому на преподавателях истории сегодня лежит достаточно сложная задача. Необходимо не только следовать материалу учебников, но и формировать у обучающихся вышеперечисленные навыки. Так как именно на знаниях о событиях прошлого и

героических поступках наших соотечественников можно говорить о воспитании достойных граждан для России сегодня. Граждан, которые уважают свое государство и его многовековую историю.

Преподавание истории в рамках средних специальных образовательных учреждений (колледжей, техникумов, училищ) обычно ограничивается изучением историей XX – начала XXI века, а значит, стоит задача познакомить студентов с событиями двух революций Февральской и Великой Октябрьской, образованием и распадом Союза Советских Социалистических Республик, Первой мировой, Второй мировой и Великой Отечественной войнами и многими другими не менее значимыми событиями и процессами для нашего государства. В рамках урока преподавателю необходимо уделять особое внимание причинам и последствиям какого-либо события, так как установление причинно-следственных связей в истории является одним из наиболее значимых навыков. Осваивая данный навык, в дальнейшем студент может самостоятельно выявить причины событий недавнего времени и сформировать перечень последствий. Это помогает развивать не только логику, но и прогнозирование результатов деятельности, что важно в процессе формирования компетенций будущих профессионалов.

В своей трудовой деятельности преподавателям часто приходится решать нестандартные задачи. Одной из таких является преподавание истории для студентов с нарушением слуха разной степени тяжести. На сегодняшний день людей с тугоухостью или полностью глухих в мире насчитывается около 15%, а дальнейшие прогнозы представителей здравоохранения говорят о повышении данного процента до 21% уже к 2025 году. Примерно каждый пятый житель мира будет испытывать данный недуг. Поэтому задача системы образования сегодня – дать высокий уровень образования людям данной категории. Часто проблема обучения инклюзивных студентов состоит в недостатке финансирования, так как организовать учебный процесс с дополнительными технологиями могут позволить себе не все учебные заведения. Однако данные европейской статистики говорят о том, что если мы сможем организовать достойный процесс обучения для

людей с нарушением слуха, а затем дать им работу, то доход государства от таких людей будет в десять раз превышать затраты на их обучение [1, с. 154].

В современной России студенты с нарушением слуха могут получить профессиональное образование во многих средних специальных образовательных учреждениях по всей стране. Перечень предоставляемых профессий для таких студентов также расширяется с каждым годом. Данные слова можно хорошо проследить по истории развития профессионального образования для глухих и слабослышащих. На этапе становления профессионального образования для людей с данным нарушением здоровья в СССР в далеком 1931 году профессиональные ориентиры замыкались всего на двух направлениях: металлообработка и деревообработка. В 1939 году к ним добавились специальности: токарь – универсал, столяр, слесарь и инструментальщик. Существенные перемены в данном направлении произошли лишь в 1960-е гг., когда образованию глухих и слабослышащих стали уделять более пристальное внимание. В этот период список профессий дополнили: радиомонтажник, электромонтажник, изолировщик, полиграфист, швея. Также для студентов были открыты направления дизайна, социальной педагогики, народного художественного промысла, социально-культурной деятельности, права и организации социальной работы [4, с. 51–52]. В конце 1990-х гг. проблема социально-профессионального самоопределения глухих и слабослышащих вновь актуализировалась. Вектор профессионального образования для студентов с нарушением слуха был направлен на получение знаний и навыков по профессиям: бухгалтер, художник-модельер, топограф, портной, механик по ремонту ЭВМ, специалист по ремонту телевизоров.

Сегодня проблема нарушения слуха не является серьезным ограничением для получения достаточно широкого спектра профессий. В их число входят профессии творческого, технического, гуманитарного и других направлений. Желание получить образование – это главное, что является основой студентов с нарушением слуха. Задача образовательной организации обеспечить все необходимые условия для обучения данной категории студентов.

Если говорить об уже существующей практике организации профессионального образования для глухих и слабослышащих студентов, то можно заявить о трех основных моделях:

1) обучение в специализированных учебных заведениях;

2) групповое обучение глухих и слабослышащих в учреждениях общего типа, при этом используя единый учебный план со специальным сопровождением;

3) индивидуальное обучение совместно со слышащими студентами без специального сопровождения.

Каждая модель обучения может применяться в зависимости от целей, которые преследует образовательная организация, лично студент и его родители, законные представители.

Достаточно часто встречается именно третья модель организации учебного процесса, когда в учебной группе могут одновременно присутствовать обычные студенты и студенты с нарушением слуха. В таком случае преподавателю необходимо выстраивать учебные занятия таким образом, чтобы каждый студент получил необходимый объем знаний по итогу уроков.

Возвращаясь к вопросу организации учебного процесса относительно уроков истории важно учитывать особенности восприятия информации глухими и слабослышащими студентами, так как данный предмет содержит достаточно много теоретических основ, которые часто воспринимаются на слух. Студенты с нарушением слуха не должны упускать важных деталей исторического материала, так как в будущем это может привести в ряду фактических ошибок и неточностей при проверке знаний.

В работе со студентами данной категории эффективнее всего будет использование наглядных пособий, презентаций и инфографики. Визуальное представление объемного учебного материала в сжатом виде благоприятно влияет на восприятие информации, а также её усвоении студентами.

Использование такого метода как инфографика на уроках истории является хорошим помощником преподавателю, так как инфографика позволяет

одновременно передать суть, хронологию, причины, последствия, участников и другие детали отдельно взятого события в ограниченном масштабе.

Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которого лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Сегодня данный способ представления информации достаточно хорошо используется во всех сферах жизни общества. Однако сама инфографика появилась относительно недавно, лишь во второй половине XX века и именовалась как «изобразительная статистика», «деловая графика» или «научно-техническая графика» [2, с. 179]. По своей сути инфографика дает возможность представить какое-либо явление или сложный исторический процесс в той форме, которая будет максимально удобна для зрительного восприятия.

При создании инфографики важно учитывать, что она должна обладать следующими свойствами: способность передавать целостное содержание через систему визуальных образов, единство изображения и текста, понятность замысла инфографики для аудитории, информативность [3, с. 167].

Если речь идет о создании инфографики, посвященной определенному событию, процессу или периоду истории, то необходимо детально продумать итоговый вариант работы, так как от подобранного материала и визуального сопровождения будет зависеть общий итог работы на уроке и восприятие информации студентами. Инфографика по истории должна содержать:

- исторические термины (обязательна их расшифровка);
- хронологические рамки или основные даты;
- исторические личности (лучше не менее 3-х);
- периодизацию (если речь о длительном процессе или войне);
- причины и последствия события (если этого требует тема);
- визуальный контент (фотографии, карты, схемы, рисунки, диаграммы и прочее).

Грамотно построенная инфографика позволяет донести до аудитории необходимый объем информации быстрым и понятным образом, так как при таком варианте студенты не тратят время на сравнительный анализ данных. Большое

преимущество данного метода заключается в том, что появляется возможность не только наглядно показать соотношение фактов и предметов во времени и пространстве, а также помочь проследить тенденции развития государства и общества в течении долгого времени [5, с. 72].

На уроках истории для студентов с нарушением слуха инфографика является значительным подспорьем преподавателю, так как может обстоятельно представить отдельно взятый период или процесс истории, помогает восполнить пробел знаний если студент что-то не понял в рамках урока или пропустил занятие по какой-либо причине.

Список литературы

1. Кочергин А.В. Эффективные методы и средства обучения людей с ОВЗ по слуху в высшей школе / А.В. Кочергин, К.А. Валеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-metody-i-sredstva-obucheniya-lyudey-s-ovz-po-sluhu-v-vysshey-shkole/viewer> (дата обращения: 23.03.2024).

2. Лаптев В.В. Инфографика: основные понятия и определения / В.В. Лаптев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-osnovnye-ponyatiya-i-opredeleniya/viewer> (дата обращения: 23.03.2024).

3. Орынбай Г.Т. Инфографика как современный способ представления информации / Г.Т. Орынбай, А.Ш. Кажикенова, Д.Б. Алибиев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sovremennyy-sposob-predstavleniya-informatsii/viewer> (дата обращения: 23.03.2024).

4. Пенин Г.Н. Профессиональное образование лиц с нарушением слуха: истоки, традиции, перспективы / Г.Н. Пенин, О.А. Красильникова, А.С. Люкина [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-obrazovanie-lits-s-narusheniem-sluha-istoki-traditsii-perspektivy/viewer> (дата обращения: 23.03.2024).

5. Степанова О.Н. Инфографика как инструмент визуализации / О.Н. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-instrument-vizualizatsii/viewer> (дата обращения: 23.03.2024).