

Коновалова Кристина Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО–Югра

**МНЕМОНИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ РИФМОВКИ И СОЗВУЧИЯ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье исследуется применение мнемонических техник рифмовки и созвучия в обучении младших школьников, и оценивается их эффективность для повышения уровня обучения. В работе описываются основные принципы и механизмы мнемонических техник, а также приводятся примеры их применения. Кроме того, представлены выводы в отношении применения мнемонических техник у младших школьников. Итак, рифмовка и созвучие являются оптимальными инструментами для запоминания материала и улучшения понимания учебного материала у младших школьников. Применение этих техник может помочь учащимся развить свои навыки и повысить их успеваемость в различных предметах. Отмечается важность использования мнемонических техник в образовательном процессе для достижения оптимальных результатов обучения учащихся в начальной школе.*

***Ключевые слова:** мнемоника, рифмовка, созвучие, английский язык, обучение младших школьников, мнемонические техники.*

Память – одна из важнейших психических функций человека, которая позволяет нам сохранять и восстанавливать информацию, полученную ранее. Она играет особенно значимую роль в учебном процессе детей младших классов, поскольку успешное обучение напрямую зависит от их способности запоминать и использовать полученные знания.

Нередко средством повышения эффективности обучения младших школьников выступает мнемоника -система специальных приемов и методов запоминания информации различной степени сложности. Она помогает человеку лучше структурировать и хранить информацию, а также повышает ее осмысленность.

Она является неотъемлемой частью обучения иностранным языкам. Ее применение существенно облегчает процесс запоминания новых слов, фраз и грамматических правил, а также способствует ускоренному и более эффективному усвоению материала [7, с. 58].

Одним из главных преимуществ мнемонических техник является то, что они помогают переложить информацию в форму, более подходящую для запоминания человеком [4, с. 219]. Например, можно использовать наборы картинок и ассоциативные карты для сохранения списка слов на иностранном языке.

Мнемонические техники помогают сохранить информацию и перенести ее из кратковременной памяти в долговременную [6, с. 7; 8, с. 101]. Основной единицей хранения информации в мозге являются синапсы, специальные структуры, позволяющие передавать сигналы от одного нейрона к другому. Процесс запоминания информации начинается с восприятия внешних стимулов с помощью наших органов чувств. Затем полученная информация поступает в кору головного мозга, где происходит ее первичная обработка.

Далее, информация переходит в гиппокамп – структуру, ответственную за формирование новых воспоминаний и их временное хранение. Процесс запоминания информации начинается с восприятия внешних стимулов с помощью наших органов чувств. Затем полученная информация поступает в кору головного мозга, где происходит ее первичная обработка. Наконец, информация переходит в гиппокамп – структуру, ответственную за формирование новых воспоминаний и их временное хранение.

Высокая пластичность мозга – это возрастная особенность детей 6–10 лет. Но простое механическое запоминание данных, особенно в иностранном языке, недостаточно реализует потенциал активного и пассивного познания. Потому на уроках английского языка в начальной школе вводится система мнемонических методов запоминания информации: использование ассоциаций, повторения, создание образов и связей – всё это помогает ученикам младших классов запомнить и усвоить учебный материал.

Важно понимать, что включение мнемонических техник в учебный процесс требует определенной тренировки и практики, но это по праву позволяет значительно ускорить процесс запоминания иностранных слов и выражений и более успешно освоить язык [1, с. 21]. Отмечается также, что многие учебные программы и методики для изучения иностранного языка содержат информацию о том, как включать мнемонические техники для запоминания иностранных слов и выражений [1, с. 22].

Среди мнемотехник традиционно выделяются карты памяти, ассоциативные ссылки, анаграммы, рифмы, техники созвучия и многие другие. Последние две являются наиболее употребляемыми в обучении иностранному языку детей в начальной школе [5, с. 109].

Цель разработки мнемотехник созвучия и рифмования для уроков английского языка в младшей школе – помощь ученикам в запоминании новых слов и фраз, а также активизации их речевой деятельности.

Рифмовки основаны на использовании рифмующихся звуков в конце слов, например, «cat-hat-sat». Созвучие же основано на использовании звуков, которые похожи на звуки других слов, например, «cat – rat – bat» [6, с. 45]. Они также содействуют улучшению произношения учеников и развитию их творческий потенциал [2, с. 4]. Это возможно объяснить тем, что дети, находясь в процессе изучения, самостоятельно придумывают свои рифмы и созвучия [1, с. 134].

При изучении слов и фраз на английском языке, можно придумывать рифмовки, которые помогут запомнить эти слова и использовать их в разговорной речи. Так, для слова «cat» (кошка) используется рифмовка: «I have a cat, he likes to wear a hat [3, с. 19]». А для слова «dog» (собака) рифмовка может быть и следующая: «I have a dog, he likes to go for a jog».

Традиционно в начальной школе учащиеся учатся представлять самих себя: они называют имя, фамилию, откуда они, сколько им лет и т. д. Тогда на соответствующем по теме уроке ученику предлагается познакомиться с базовыми

фразами и выражениями для представления себя на английском языке. Здесь преподаватель наделен давать разные вариации рифмовок: «My name is Ann, I like to run» или «I have a cat, my name is Kate».

В рамках похожих уроков, но уже посвященным рассказу о семье, учащимся предстоит рассказать о своих близких на родном и на английском языках. Для составления некоторой композиции и структуры изложения следует давать простые, но запоминающиеся рифмовки, к примеру: «My mom is nice, she cooks rice», «He doesn't bother – he's my brother!».

И, конечно, одна из самых легких тем – знакомство с цветами на английском; предполагается выдача задания ученикам по запоминанию различных фраз о цветах, используя рифмовки, в том числе: «Red is for an apple, green is for a tree, blue is for the sky, yellow is for a bee» [3, с. 21–22].

К рифмовкам в образовательном процессе относят и внедрение песенных активностей. Тогда песенный метод дает ученику улучшить свои языковые навыки (говорение, изучение грамматики, различение смысла и др.) в силу ряда причин.

1. Улучшается произношение и акцент учащихся.
2. Появляется понимание того, как правильно звучит язык.
3. Развивается слуховой анализ, то есть умение слышать и понимать различные звуки и тон речи.
4. Улучшается понимание языка и контекста, в котором представляются изучаемые лексические единицы.
5. Развивается мотивация ребенка к процессу обучения за счет способности проявления творческих способностей, чувства ритма.

На уроках младшего звена часто можно встретить следующие песенные рифмовки:

I don't like eggs,
And I don't like cheese!
But yummy, yummy chocolate,
Ooh, yes, please!

Еще одна особенность техники рифмовки выражена в возможности сочетать и сосредотачивать в технике изучения английского языка и знания об окружающем мире. Так, предполагается вводить песенку или стих в сочетании с кинестетическими техниками мнемоники на запоминание правил дорожного движения и безопасности поведения на улице:

Red light, stop,
Green light, go.
Red light, stop,
Green light, go.
Red – stop, green – go.
Red light, green light,
Now you know.

Стоит отметить, что учителя, в свою очередь, должны знать, как правильно применять мнемотехники при обучении английскому языку, а также продумать методы, которые позволят им лучше мотивировать учеников к использованию этих техник. Среди таких рекомендаций мы бы выделили следующие.

1. Проводить анализ учебного плана, рабочей программы по английскому языку, чтобы выявить наиболее сложные для понимания учениками темы и грамматические правила (например, написание правильных форм глаголов, использование правильных времен, правильное произношение слов и т. д.).

2. Изучить литературу о мнемонических техниках и отобрать те, которые наилучшим образом подходят к темам учебного плана.

3. Провести эксперимент сравнения результатов обучения учеников, которые использовали мнемотехники, с результатами обучения учеников, которые изучали английский язык по традиционной методике.

Итак, мнемоника в целом – это эффективный подход к обучению, который позволяет упростить и ускорить процесс запоминания сложной информации. Применение, в частности, мнемонических техник созвучия и рифмовки имеет большое значение при обучении английскому языку, они позволяют обучить детей младшего школьного возраста большому объему лексики и грамматических правил.

Особенности рассмотренных видов мнемоники заключаются, прежде всего, в возможности приобщать творческие способности, способности критического мышления, дедукции и предположений детей к образовательному процессу, а также внедрять в техники знания об окружающем мире и других науках, открытых для познания младшими школьниками. Эти техники определяют принцип нетипичного и нестандартного усвоения материала. Как нам кажется, именно комбинация и сочетание этих методов может значительно повысить эффективность обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: дис. ... канд. пед. наук / И.В. Андреева. – СПб.: Педагогика, 2004. – 152 с. – EDN NMRFHP
2. Ахмедова М.М. Психологические аспекты запоминания новых слов английского языка / М.М. Ахмедова, Д.Д. Буранова // Theoretical & Applied Science. – 2015. – №10. – 10 с.
3. Буйнова М.А. Сказочный английский. Grammar Book 1 / М.А. Буйнова. – Иркутск: МариБуПринт, 2007. – 48 с.
4. Лавренюк Л.В. Простые и эффективные способы запоминания английских слов / Л.В. Лавренюк. – Донецк: Агентство Мультипресс, 2016. – 288 с.
5. Лопатин М.А. Мнемонические приёмы в обучении иноязычной лексике / М.А. Лопатин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – №2–1 (32). – С. 105–109. – EDN RWHLEX
6. Пермякова С.П. Мнемоника – как техника запоминания английских слов / С.П. Пермякова // Инновационный технологии в современном образовании: сборник трудов по материалам III Международной научно-практической интернет-конференции (Королев, 18 декабря 2015 г.). – М.: ООО «Научный консультант», 2016. – 606 с. EDN VRPECP

7. Тихоненко М.А. Мнемоника в рамках иностранного (английского) языка / М.А. Тихоненко, Е.В. Лазина. – №5 (35). – М.: Перспективы науки и образования, 2018. – 304 с.

8. Шилко Р.С. Динамика внимания при кратковременном запоминании: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. – М.: МГППУ, 2003. – 219 с. EDN NMJOWJ