

Трифонова Татьяна Михайловна

канд. биол. наук, доцент

Педагогический институт ФГБОУ ВО «Тихоокеанский

государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Венжега Ирина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье приводится обзор методических рекомендаций по подготовке и проведению лекционной формы занятий в общеобразовательных учреждениях. Особое внимание обращено на принципы проведения лекций, повышающие эффективность данной формы организации учебного процесса на уроках биологии.

Ключевые слова: урок, лекция, биология, формы обучения, учитель, обучающиеся.

Форма организации обучения представляет собой ограниченную жесткими рамками времени структуру отдельного элемента или группы элементов процесса обучения. Она включает управление учителем учебной деятельностью класса, группы или отдельных учащихся над определенным содержанием учебного материала, который закреплен в соответствующих источниках знаний. В процессе используются различные методы, приемы и средства обучения, а также формы учебной работы. Формы учебной работы реализуются в конкретных формах организации обучения. Форма учебной работы представляет собой определенную структуру учебного процесса, характеризующуюся особыми способами управления, организации и сотрудничества учащихся в учебной деятельности (фронтальная, парная, звеньевая, бригадная, индивидуальная, инди-

видуализированная) (согласно И.М. Чередову) [8]. В современной школе урок так и является основной формой организации учебной работы, которая способствует воспитанию и развитию личности. Несмотря на изменения в его структуре, технологии и формах, он остается центром, вокруг которого разворачиваются все остальные формы учебных занятий [1–2].

Однако, на сегодняшний день существует множество различных форм организации деятельности обучающихся на уроках. Одной из таких форм и является лекция, проведение которой подразумевает выполнение ряда определенных организационно-методических задач. Прежде всего, необходима постановка целей с учетом места данной темы в программе предмета, ее внутрисубъектной и межпредметной значимости, уровня когнитивной подготовки и особенностей (дифференциации) класса. Кроме этого, надо определить оптимально-необходимый объем учебного материала, исходя из реальности времени, отведенного на лекцию, соблюдая баланс «необходимого и достаточного» и учитывая резерв использования наглядных пособий и технических средств обучения. Также необходимо структурировать содержание, учитывая поставленные цели, логику и порядок предложенных тем. Написание лекционного текста – это творческий процесс для учителя, потому как текст должен соответствовать следующим характеристикам: научность и точность изложения, нравственная и воспитательная значимость, четкая конкретизация и раскрытие прикладного значения, образность и живость выражения, эмоциональность и логика доказательств. Чтобы сделать текст лекции удобным для восприятия, необходимо использовать визуальные средства. Лекция должна быть не чтением вслух с листа, а живым и эмоциональным разговором с ребятами на тему лекции, но содержание этого разговора должно быть максимально приближено к подготовленному материалу, при этом, конечно, с определенной долей артистизма и личного влияния учителя. Выделяя структурные элементы, точки опоры, узловые точки и точки перехода, которые бросаются в глаза без необходимости читать текст, учитель может следовать логике заранее подготовленного хода изложения выбранного материала. Конечно, в ходе лекции могут появиться новые

методические приемы и находки, но это уже творчество преподавателя, а не догматический подход.

Подготовка к занятию подразумевает и решение организационно-методических вопросов: предварительный просмотр слайдов, видеофрагментов, таблиц и схем, а также, при необходимости, проверка и изучение техники работы с используемым оборудованием и определение времени, необходимого для его включения и использования.

Не стоит забывать и о чтении лекции. Традиционно лекции можно структурировать на введение, основную часть и заключение. Каждый из этих этапов имеет свои правила, закономерности изложения и логику композиции, следование которым и является методикой чтения лекции. Первый этап – определение темы лекции. Необходимо определить основной предмет или проблему исследования. Также указывается примерное время, которое будет затрачено на его изложение. Затем следует вводная часть лекции, в которой кратко объясняется место и важность темы в курсе. Во вступительной части также дается обзор важнейших источников и излагаются основные вопросы и проблемы, необходимые для формирования целостного массива знаний в данной предметной области. Основная часть лекции направлена на разъяснение основных вопросов и разделов, определяется логической структурой плана лекции. В этой части используются различные педагогические приемы изложения материала, такие как описание-характеристика, повествование и экспозиция. При этом умело используются такие методические приемы, как анализ, обобщение, индукция, дедукция, контраст и сравнение, что обеспечивает высокое качество учебного процесса. В конце лекции обобщаются наиболее важные вопросы, делаются выводы и даются задания для самостоятельной работы обучающихся. Также будет представлена рекомендуемая литература для дальнейшего изучения темы. Остальное время уходит на ответы на вопросы учащихся и обсуждение содержания лекции.

Важно, чтобы содержание лекционного материала строго соответствовало рабочей программе предмета. Также рекомендуется предоставить список лите-

ратуры, которая может быть полезна для дальнейшего дополнительного изучения вопросов, рассматриваемых в лекции.

Для повышения качества лекционных занятий необходимо учитывать следующие требования. Во-первых, лекционный материал должен быть научно обоснованным, информативным и актуальным. Во-вторых, он должен быть методологически проработанным, логичным изложением и последовательностью анализа. В-третьих, методически подробное изложение проблематики и достаточное количество убедительных примеров, фактов и научных доказательств. В-четвертых, яркость изложения, выражение эмоций и использование эффективных ораторских приемов. А также, использование информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий для вовлечения обучающихся в активную деятельность. Эти требования позволяют лекциям хорошо выполнять свою функцию и способствовать эффективному образовательному процессу [4, 7].

Ключевыми принципами преподавания лекций являются целостность, научность, доступность, систематизированность и наглядность. Целостность лекции обеспечивается созданием единой структуры, основанной на взаимосвязи между целями занятия и содержанием материала, который должны усвоить слушатели; если невозможно достичь полной целостности в рамках одного занятия, то это оправдывается обращением к предыдущему и последующему материалу. Научный характер лекций означает, что материал соответствует основным положениям современной науки, при этом главное внимание уделяется объективным элементам и доказательности излагаемых положений. Научно обоснованные лекции должны быть ясными, логичными, хорошо аргументированными, точными и компактными. Принцип доступности лекций означает, что содержание материала должно быть понятно всем обучающимся, а количество этого материала должно быть посильным для каждого. Это означает, что сложность материала должна соответствовать уровню знаний слушателей. Систематизация лекционного материала определяется взаимосвязями изучаемого материала с ранее изученным, постепенным усложнением вопросов, связями между частями материала, обобщением и структурой изложения. Также важна согласованность рубрикатора

курса и структуры материала. Принцип наглядности содержания лекции предполагает использование визуальных средств, таких как презентации, наглядные пособия, таблицы и т. д. Они должны быть использованы только для иллюстрации моментов лекции и не должны заменять ее содержание.

Технологические средства, такие как презентации и видеозаписи, также могут быть использованы для повышения эффективности лекций. Однако их использование не должно создавать чрезмерную нагрузку на аудиторию. Использование вспомогательных средств, особенно демонстрационных, может способствовать повышению интереса к материалу и усилению процесса восприятия и запоминания. Однако использование широкого спектра технологических средств может существенно изменить методику преподавания лекций, а ее эффективность может быть достигнута только за счет интеграции информационных пособий и технологических средств обучения [6, 9].

Таким образом, реализация ФГОС ООО подразумевает в том числе и повышение качества знаний, а значит необходимо еще более эффективно формировать интеллектуальные навыки у обучающихся. Преподавание в лекционном формате используется как целостная система, в рамках которой устанавливается взаимосвязь между лекциями и другими формами обучения. Применение лекционной формы обучения позволит добиться единства всех звеньев процесса, обеспечит чередование видов учебной деятельности в разных типах учебных занятий, организованных для изучения крупных блоков содержания, а значит будет способствовать повышению качества образовательного процесса [3, 5].

Список литературы

1. Арбузова Е.Н. Теория и методика обучения биологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Арбузова. – в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 295 с. – EDN GTNQXN
2. Арбузова Е.Н. Теория и методика обучения биологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Арбузова. – в 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 319 с. – EDN GTNQXN

3. Методика преподавания биологии / под ред. М.А. Якунчева. – М., 2008. – 314 с.
4. Методист. Научно-методический журнал. – 2007. – №2. – С. 15–16.
5. Мягкова А.Н. Методика обучения общей биологии / А.Н. Мягкова, Б.Д. Комиссаров. – М., 1985. – 287 с.
6. Павленко-Илларионова К.А. Лекция как предмет активного обучения / К.А. Павленко-Илларионова // Молодой ученый. – 2021. – №47 (389). – С. 402–404. EDN HVPGUD
7. Понятие образовательного процесса и подходы к его организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://texts.news/ponyatie-obrazovatel'nogo-protsessa-osnovnyie-24156.html> (дата обращения: 04.03.2024).
8. Черемошкина Л.В. Как развивать память ребенка / Л.В. Черемошкина. – М.: Юрайт, 2019. – С. 133–135.
9. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе: кн. для учителя / И.М. Чередов. – М.: Просвещение, 1988. – 157 с.