

Трифонова Татьяна Михайловна

канд. биол. наук, доцент

Педагогический институт ФГБОУ ВО «Тихоокеанский

государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Розмовная Алена Витальевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

СИНКВЕЙН КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье представлен методический прием, способствующий развитию творческих способностей обучающихся – синквейн. Показаны его преимущества в использовании в образовательном процессе. Подготовлены рекомендации по его применению на уроках.*

***Ключевые слова:** синквейн, методический прием, урок, биология, обучающиеся, образование, эффективность, творческий потенциал.*

В современном образовании все большее внимание уделяется развитию творческих способностей обучающихся, поскольку творческое мышление играет важную роль в формировании компетентностей и успешной адаптации в современном мире. В рамках обучения биологии также возникает необходимость разработки эффективных методических приемов, способствующих развитию творческого мышления обучающихся.

Одним из таких методических приемов является использование синквейна – особого стихотворного жанра, который позволяет выразить мысли и эмоции с минимальным количеством слов. Несмотря на внешнюю простоту формы, синквейн это достаточно быстрый и мощный инструмент для рефлексии, синтеза и обобщения понятий и пройденного материала. Он учит осмысленно использовать понятия и определять личное отношение к рассматриваемой про-

блеме, используя всего пять строк. Использование синквейна в образовательном процессе позволяет сделать уроки биологии более интересными и продуктивными, а также способствует развитию интеллектуальных способностей учеников. Именно поэтому данная тема является весьма актуальной.

Цель работы изучить возможность использования синквейна как методического приема развития творческих способностей при изучении биологии в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: 1) изучить методическую литературу по вопросу подготовки и проведению урока с использованием приема синквейн; 2) разработать рекомендации по проведению уроков с использованием приема синквейн в общеобразовательных учреждениях.

Объект – методические приемы урока.

Предмет – синквейн как методический прием развития творческих способностей обучающихся по биологии

Новый ФГОС ООО в основу ставит полноценное и всестороннее развитие личности ребенка. Урок так и остается основной единицей обучающего процесса, однако существенно изменились требования к организации его проведения [1]. Так, во время образовательного процесса необходимо предусматривать активную деятельность обучающихся, направленность обучения на развитие у ребят навыков самоанализа, самооценки и самоконтроля. Задача педагога при этом заключается не только в том, чтобы донести до обучающихся знания, а также вызвать интерес к своему предмету, но и научить ребенка ставить перед собой определенную цель и уметь составлять план действий по её достижению, осуществлять самоанализ проделанной работы. То есть современный школьник должен уметь самостоятельно ставить учебную задачу, продумывать план выполнения и решать ее. Для достижения новой образовательной цели ФГОС ООО предусматривает использование актуальных и современных методов обучения и построения учебных занятий. В рамках ФГОС ООО предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных [3]. Рассмотрим более подробно активные методы обучения, реали-

зуемые через синквейны. Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление нерифмованного стихотворения, состоящего из пяти строк. Особенность данного приема заключается в переходе от стандартной классно-урочной системы, в которой учащиеся не проявляют особой познавательной активности, к таким организационным формам обучения, при которых каждый обучающийся становится активным участником образовательного процесса. Учеба строится не на запоминании отобранной учителем информации, а на самостоятельном поиске и развитии интересов учащихся.

Написание синквейна это определенная форма творчества, которая требует от автора определенных умений находить в информационном материале наиболее важные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Составление синквейна, а это фактически краткое резюме на основе большого объема информации, полезно для формирования у ребят способности к анализу. В сравнении со школьным сочинением синквейн требует гораздо меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения. Кроме того, написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей, таких как интеллектуальные и творческие, а также образные. Такой метод эффективен как при работе с ребятами, имеющими пробелы в знаниях, так и при работе с одарёнными детьми. Каждый ребёнок в этом случае имеет шанс стать успешным и почувствовать радость от процесса обучения. Необходимо помнить, что тема, выбранная для составления синквейна, должна быть понятной и интересной обучающимся. Эффективность приема с использованием синквейна будет выше если дать простор школьникам для эмоциональности и чувственности.

Обучающиеся не всегда сразу готовы включиться в работу. Причины могут быть разными, в том числе и затруднения с необходимостью провести анализ, осмысление темы, возможно недостаточностью словарного запаса и непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. В этом случае учителю необходимо оказать помощь ребятам. Например, необходимо задавать наводящие вопросы, расширять кругозор ребят, поощрять их любое стремление, отве-

чать на возникающие у них вопросы. Основная задача любого учителя, использующего синквейн на уроке, это продумать четкую систему логически взаимосвязанных элементов, воплощение которых в определенные образы позволит школьникам осмыслить и запомнить материал предмета [2].

Как можно использовать этот приём в образовательном процессе? Можно составлять текст как в школе, на уроке, так и дома, в качестве дополнительного домашнего задания. Работать над составлением синквейна можно как самостоятельно, так и в паре и даже в группе. При внешней простоте формы, синквейн – мощный и быстрый результат для рефлексии, синтеза и обобщения понятий и информации. Данный прием учит детей осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к изученному материалу, используя всего пять строк [2, 4]. Синквейн можно использовать на стадии вызова. На этом этапе дети, еще до знакомства с новой темой, составляют стихотворение, используя ту информацию, которая им известна к началу урока. Это позволяет учителю понять, что же уже известно ребятам по данному вопросу и даст возможность оперативно подправить ту теоретическую информацию, которую необходимо объяснить ребятам для правильного усвоения ими материала. На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как ребята понимают изучаемую тему, разнообразит образовательный процесс, сделает его более интересным, ведь синквейн это и игровая деятельность. В данном случае это будет и смена деятельности, способствующая некоторой эмоциональной разгрузке школьников. А можно использовать синквейны на стадии рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет учителю оценить уровень понимания изученного материала обучающимися.

Составление синквейна – это, несомненно, творческая деятельность. которая чаще применяется при изучении гуманитарных предметов. Но если учитель хочет разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным, то целесообразно использовать данный прием и на уроках биологии. Образовательный процесс на уроках биологии отличается обилием новых терминов, ребята учатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, излагать слож-

ную информацию в нескольких словах, систематизировать и обобщать знания. Решать эти задачи и способствовать формированию этих необходимых ребятам навыков и позволяет синквейн. Возможность изложить информацию, сложные идеи и представления в нескольких словах – это важное умение. Поэтому, если рассматривать синквейн с педагогической точки зрения, то это прекрасный способ творческой реализации школьника. Такая стихотворная форма помогает в конкретном информационном поле находить и выделять самые важные моменты, компоновать их и кратко доводить до сведения окружающих. Дидактический синквейн не только развивает речь, но и способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и активной жизненной позиции детей, активизирует их познавательную деятельность. Кроме того, работа над синквейнами учит обучающихся анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления, что на данный момент имеет большое значение в рамках ФГОС ООО. Написание синквейна – это еще и аналитическая работа, поскольку нужно вычленив главное в новом материале и выразить это в образной форме. В работе с данным приемом можно менять формы работы, тем самым вызывая еще больший интерес для обучающихся. Организационные формы работы с синквейном таковы: самостоятельно при выполнении домашней работы; самостоятельно на практическом занятии; в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме; работа в паре над одной темой; в составе учебной группы с участием преподавателя, выступающего в качестве ведущего, что помогает группе составить синквейн.

Организация урока с использованием приема синквейн предполагает несколько этапов.

1. Первый этап – это подготовка к уроку. На этом этапе определяется тема урока, цели и задачи, а также выбираются материалы для работы.

2. Второй этап – введение учащихся в методику синквейн. Учитель объясняет основные принципы создания синквейнов, демонстрирует примеры и про-

водит обсуждение. Затем учащиеся приступают к практическим упражнениям по составлению своих собственных стихотворений в формате синквейн.

3. Третий этап – это проведение практических упражнений по созданию синквейнов. Учащиеся работают над своими стихотворениями, следуя правилам формы синквейн.

4. Четвертый этап – обсуждение и анализ результатов. Учащиеся делятся своими работами, обсуждают их с одноклассниками, высказывают свои мысли и эмоции. Учитель проводит анализ выполненных заданий, выявляет сильные и слабые стороны, дает рекомендации по улучшению. Если работа над синквейном была в качестве домашнего задания, то учитель может зачитать наиболее интересные варианты или попросить это сделать ученика. В качестве примера можно попробовать составить классом один общий синквейн, записав его на доске. Допускается работа в парах или группах. Но наиболее эффективной и продуктивной считается индивидуальная работа, так как она позволяет учителю понять глубину осмысления материала каждым из учеников.

Универсальность этого приёма поражает. Он нравится многим обучающимся. А одной из его особенностей, является обширное применение на уроках. Так, можно выделить несколько методик применения синквейна на уроках:

1) проведение мастер-классов по написанию синквейнов. Учителя могут проводить занятия, на которых детально объясняются правила написания синквейнов и дается практическая работа;

2) использование синквейнов в качестве упражнений на развитие творческого мышления. Ученики могут писать синквейны на различные темы, что способствует развитию их творческих способностей;

3) организация конкурсов синквейнов среди учеников. Проведение конкурсов по написанию синквейнов может стимулировать учеников к активной работе и конкуренции;

4) использование синквейнов в качестве рефлексии по пройденной теме. Ученики могут написать синквейны, отражающие ключевые моменты изученного материала, что поможет им закрепить знания [4].

Таким образом, организация уроков с использованием приема синквейнов предполагает последовательное проведение различных этапов, начиная от подготовки и введения в методику до практических занятий и обсуждения результатов. Этот подход способствует развитию творческого мышления, литературного вкуса и навыков самовыражения у учащихся.

В ходе работы была изучена имеющаяся литература по вопросам подготовки и проведению урока с использованием приема синквейн, а также подготовлены рекомендации по проведению уроков с использованием данного приема в общеобразовательных учреждениях.

Список литературы

1. Законы в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/184918> (дата обращения: 06.03.2024).

2. Куулар Л.Л. Синквейн – метод-средство реализации межпредметных результатов освоения основных образовательных программ / Л.Л. Куулар, М.П. Куликова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №3. – С. 17. EDN SYZJRL

3. Несвитайло Е.Б. Методическое пособие. Урок по ФГОС / Е.Б. Несвитайло. – 2020.

4. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medbiokgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=2293> (дата обращения: 06.03.2024).