

Сычева Марина Николаевна

преподаватель

Колледж ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

г. Челябинск, Челябинская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО

***Аннотация:** статья посвящена краеведческому компоненту обучения английскому языку студентов в педагогическом колледже. В работе рассматривается актуальность применения краеведческого материала в содержании обучения студентов СПО. Анализируются возможности включения национально-регионального компонента для формирования умения межкультурной коммуникации. Автором представлены рекомендации по использованию дополнительного материала по географии, истории и культуре Уральского региона и Челябинской области на занятиях в колледже ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».*

***Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, национальная культура, краеведение, междисциплинарность, когнитивность.*

В соответствии с ФГОС СПО выпускник колледжа должен уметь осуществлять межкультурную коммуникацию, то есть вести разные виды диалога в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, создавать устные связные монологические высказывания, владеть социокультурными знаниями и умениями [3]. Но для того, чтобы студент мог использовать все эти сформированные компетенции, он также должен иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и родного края, уметь представлять их культуру на иностранном языке. Это поможет в свою очередь воспитать у обучающегося уважение к культуре стран изучаемого языка, научит его соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

Межкультурная коммуникация стала предметом исследования многих ученых. Данной проблемой занимались А.А. Леонтьев, Е.И. Пассов, Г.Д. Томахин и другие. Ученые пришли к выводу, что для осуществления межкультурной коммуникации недостаточно владеть лексическими, грамматическими навыками и навыками аудирования. Обязательным условием эффективного общения должен быть обмен знаниями культурного наследия народов. Поэтому важным элементом в системе развития социокультурной компетенции в процессе обучения английскому языку должен быть национально-региональный компонент [2, с. 39]. Краеведческий материал помогает совершенствовать практическое владение иностранным языком: обогащается словарный запас обучающихся, совершенствуются грамматические навыки, развиваются речевые умения [1, с. 187]. Кроме того, обогащение знаниями об обычаях и традициях народностей родного края способствует воспитанию толерантности к культуре других стран. Особо актуальной представляется данная проблема в процессе обучения студентов педагогического колледжа, так как им предстоит в будущем формировать это качество у дошкольников и младших школьников.

Интеграция региональных и краеведческих материалов в содержание программы по иностранному языку должна осуществляться исходя из следующих принципов.

1. Междисциплинарность. На занятиях и при подготовке к ним используются знания, полученные студентами в курсе изучения других дисциплин общеобразовательного или профессионального блока.

2. Систематичность и последовательность. Включение краеведческого материала не должно носить случайный характер.

3. Тематичность. Содержание заданий необходимо соотносить с тематикой занятий, предусмотренной рабочей программой дисциплины.

4. Когнитивность. Обучающиеся получают и накапливают информацию в процессе выполнения заданий, а также анализируют ее для успешного использования в процессе коммуникации.

5. Компаративность. Важно проводить сравнение схожих явлений в культурах разных стран, обращать внимание студентов на реалиях, присущих только одной стране, воспитывая толерантность к национальному разнообразию.

На занятиях английского языка в колледже ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» организуются различные формы работы со студентами для включения регионального и краеведческого компонентов: мультимедийные презентации, проекты, виртуальные экскурсии, разработка и проведение викторин, написание эссе, создание брошюр-путеводителей по родному краю и так далее. Для реализации данных форм используются методы исследования, проблемного и проектного обучения, поисковый метод и информационно-коммуникационные технологии.

Обучение студентов первого курса на базе основного общего образования осуществляется на основе учебно-методического комплекса «Planet of English», авторы Г.Т. Безкорвайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. Данный комплекс содержит большой спектр тем, позволяющих включить материал краеведческого характера.

Во время работы над темой «A Dream Classroom» первокурсники знакомятся с историей университета и колледжа как его подразделения, изучают биографии выдающихся ученых-преподавателей (Н.А. Томин, Е.М. Тяжелников, Г.В. Форстман, С.В. Шулупов и др.) и знаменитых выпускников (Х.М. Юсупов, Л.П. Скобликова, Е.Б. Елесина, В.А. Караковский и др.). На семинаре они делятся информацией, делая презентации.

При работе над темой «What's Your Hobby» учащиеся колледжа рассказывают не только о своем хобби, но и об уральских народных промыслах: Каслинское чугунное литье, Златоустовская гравюра на стали, уральская домовая роспись, гончарство, резьба по дереву, изготовление пуховых платков и тому подобное.

После изучения первых пяти тем студенты работают над проектом «Discovering Celebrity Life». Для создания проекта обучающиеся изучают биографии знаменитых людей Челябинской области и презентуют проект в виде ролевой игры «Интервью со звездой». Среди звезд, выбранных студентами, были поэт-бард О. Митяев, режиссер С.А. Герасимов, музыкант В. Ярушин, певец А. Градский, дирижер А. Абдурахманов, губернатор А. Текслер, и многие другие. Выбор «объекта» интервью зависит от личных интересов студента.

Узнать лучше город, в котором студенты живут и учатся, помогает работа над темой «How Do I Get There?». Многие ребята приезжают учиться из других городов и деревень области. Поэтому для них важно не только узнать, где находятся важные объекты областного центра, но и узнать их историю. Они изучают сам город, его достопримечательности и разрабатывают квиз, который затем проходят их одноклассники.

В теме «Eating Traditions» студентам предлагается подготовить мастер-класс «Уральская кухня». На практическом занятии ребята презентуют блюдо, подготовленное самостоятельно, и делятся рецептами уральских пельменей, курника, шаньги, окрошки, пирожков с черемухой и грибами и так далее.

Тема «Sports on Land, in Water, in the Air» подразумевает поиск информации о выдающихся уральских спортсменах и их достижениях. Вид спорта выбирают сами обучающиеся, затем пишут эссе о шахматисте А. Карпове, хоккеисте Е. Малкине, спортсмене Э. Нигматуллине, биатлонисте А. Тихонове и других. Также студенты создают брошюру, в которой дают описание национальных игр народов, проживающих на Урале и в англоязычных странах, и сравнивают правила игр, необходимое оборудование и инвентарь.

Программа обучения содержит проект «Planning a Tour». Студенты разрабатывают тур по Челябинской области и презентуют его на занятии. Проект должен содержать маршрут, его продолжительность, информацию об объектах маршрута, средствах передвижения и т. д. Такой проект помогает учащимся лучше узнать свою малую Родину и виртуально посетить место падения челябинского метеорита на озере Чебаркуль, Ильменский заповедник, националь-

ные парки Таганай и Зигальга, музей-заповедник Аркаим, озеро Увильды и много других мест родного края. При разработке маршрута должна учитываться возможность использования его для младших школьников.

Использование краеведческих материалов и межпредметные связи в процессе их применения способствуют большей готовности студентов к межкультурной коммуникации, и оказывают значительное влияние на формирование мировоззрения будущих педагогов, на интеграцию их научных знаний. Использование таких материалов в обучении иностранному языку обеспечивает широкое поле для творческой деятельности преподавателя иностранного языка, для реализации его творчества, накопления его методического опыта. Студенты колледжа расширяют свой кругозор, повышается мотивация к изучению английского языка. Включение краеведческого компонента способствует воспитанию патриотизма и гражданственности, а также толерантности к культуре других наций.

Список литературы

1. Вылегжанина Е.А. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку / Е.А. Вылегжанина, С.П. Фоминская // Молодой ученый. – 2018. – №3 (189). – С. 186–188 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/189/47895/> (дата обращения: 09.03.2024). EDN YMWBJF

2. Рудякова Т.И. Роль текстов краеведческого характера в интеграции регионального компонента в обучение английскому языку / Т.И. Рудякова // Вестник науки и образования. – Ч. 1. №5 (59). – 2019. – С. 38–41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39MX38> (дата обращения: 09.03.2024).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. – Министерство просвещения Российской Федерации, Москва, Приказ №742 от 17.08.2022.