

Ахмадуллина Елена Наильевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-110422

**О ПЕРЕОСМЫСЛЕНИИ ПОНЯТИЯ «ДИКТАНТ»
КАК ТРАДИЦИОННОГО ВИДА ПИСЬМЕННОЙ ПРОВЕРКИ
ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Аннотация: в статье рассматривается преобразование диктанта как наиболее знакомого учащимся вида письменной проверки знаний на родном и иностранном языке в новый формат образовательного характера, направленного на проверку грамотности в определенной предметной области (литературный диктант, цифровой диктант). Дается краткий обзор на самые известные просветительские проекты, носящие название «диктант».

Ключевые слова: диктант, формат, иностранные языки, проект, грамотность, компетенции.

Современный мир предоставляет широкие возможности приобрести новые навыки, в том числе и изучить иностранный язык. Похоже, что традиционные способы освоения языка через штудирование правил, чтение иностранной литературы и перевод текстов отошли на второй план. Никого не удивить уже и методом «погружения» в язык. Множество платформ и курсов предлагают натренировать языковые навыки за короткое время онлайн, и новые технологии готовы в любой момент помочь нам подтянуть свой уровень языка вплоть до уровня носителя.

Отвергнуть такие возможности показалось бы сейчас не совсем разумным. Взять, к примеру, искусственный интеллект: люди создали его для облегчения и ускорения процесса выполнения различных задач, первоначально обучив систему по запрограммированным алгоритмам. Теперь же наступила очередь искусственного интеллекта стать для человека незаменимым помощником в обучении, в том

числе и иностранному языку. В 2023 году на саммите ASU+GSV в Сан-Диего соучредитель компании Microsoft Билл Гейтс заявил, что чат-боты с искусственным интеллектом, такие как нашумевший ChatGPT или Google Bard, пригодятся детям, чтобы освоить и отточить навыки чтения и письма в достаточно короткие сроки. По словам Гейтса, для компьютеров обучение навыкам письма как высоко когнитивной задачи традиционно было трудным, но теперь чат-боты с искусственным интеллектом способны распознавать и воссоздавать человеческий язык, а, значит, вскоре система сама будет учить детей улучшать свои навыки.

Оставим разработчикам техническую сторону обучения ботов таким грандиозным задачам и зададим себе вопрос – а зачем продолжать учить детей письму в век высоких технологий, если последние теперь могут прекрасно справляться с этим за нас? Например, писать любые тексты, в том числе диктанты и эссе, на родном и иностранном языке.

Нельзя не отметить, что практика написания диктантов на любом языке в знакомом нам формате «диктовка материала – написание текста» считается несколько «старомодной и малополезной» [1, с. 164], с чем отчасти можно согласиться, особенно учитывая широкое распространение новых методов, «инновационных методик» и проч. И диктанту рядом с такими «конкурентами» просто-напросто не осталось места.

Уже сейчас в русскоговорящем пространстве даже само понятие диктанта как одного из видов письменной работы для обучения и закрепления знаний учащихся используется несколько расплывчато – под диктантом понимают не только традиционную начитку текста, но и различного рода общественные образовательные акции.

Пожалуй, самая известная из них – это «Тотальный диктант», который продолжает набирать популярность у самой широкой публики и даже запустил просветительские проекты в формате лекториев, марафонов, онлайн-курсов и т. д. Интересно, что в 2021 году акция «Тотальный диктант» прошла также впервые и на английском языке, а соорганизатором проекта стала международная компания EF Education First. Однако еще раньше подобный проект был реализован на немецком

языке («Tolles Diktat») и проводится до сих пор с целью популяризации немецкого языка и культуры. Наверняка в обозримом будущем нас ждет пополнение языкового разнообразия, ведь многие учащиеся сейчас проявляют большой интерес к изучению прежде всего восточных языков, а, значит, велика вероятность проведения тотального диктанта на китайском, корейском языках и т. д.

На базе библиотек в последнее время проходит так называемый «Литературный диктант», направленный на поддержку чтения и изучения русского языка. Проект является просветительским и посвящен знанию русской литературы от «классики до современности». Но если «Тотальный диктант» остается симулятором правописания и отвечает старому доброму формату письма, то его «литературная» версия представляет собой ответ на вопросы, т. е. тест, к которому можно подготовиться на платформе проекта через игры и викторины.

Другие акции, в названии которых проскальзывает слово «диктант», также носят несколько иной характер. Взять, к примеру, экологический, исторический, правовой, социологический, географический и этнографический диктанты. Их задачей прежде всего является привлечение внимания аудитории к определенным проблемам, формирование новой культуры и популяризация знаний в избранной области деятельности. Формат таких диктантов многообразен, но, как правило, включает в себя тестовые вопросы, которые могут быть поделены на смысловые блоки по уровням сложности. Зачастую помимо заданий из предметной области участники отвечают на вопросы и из смежных дисциплин. Подобные интеллектуальные головоломки, как правило, проходят очно и дистанционно, а организацией проектов занимаются крупные компании и ведомства: так, «Географический диктант» проводится Русским географическим обществом, «Этнографический диктант» – Федеральным агентством по делам национальностей.

Особого внимания в последнее время заслуживает «Цифровой диктант», поскольку он является, по словам организаторов, «наиболее масштабной в России проверкой знаний в области цифровой грамотности». Но и это не диктант в истинном его виде, а тестирование для разных возрастных групп с возрастающим уровнем сложности в зависимости от предметного блока.

Появившийся сравнительно недавно «Диктант победы» определяет патриотический характер акции, призванной повысить у молодых людей интерес к изучению истории родной страны, причем победители получают дополнительные баллы при поступлении в ВУЗ. На официальном сайте проекта в разделе «Тренировочные тесты» участники могут проверить свои знания перед «написанием» самого диктанта.

Зачастую образовательные учреждения проводят собственные мероприятия, которые впоследствии становятся значимыми и приобретают региональный и всероссийский масштаб, а некоторые акции все еще непривычны для большинства людей – взять хотя бы «Диктант ЖКХ», направленный на повышение правовой грамотности граждан в сфере жилищных и коммунальных услуг.

Сейчас в стране даже появился свой календарь всероссийских диктантов, который позволяет в удобном для себя формате отслеживать наиболее интересные акции. И число участников подобных проектов растет с каждым годом. Может быть, причиной тому служит желание людей еще раз примерить на себя роль ученика, получить приятные эмоции и мотивацию к дальнейшему изучению предмета и развитию новых навыков. Организаторы подобных просветительских проектов тоже не торопятся менять название диктантов на модные «квизы», «викторины» и «анкетирования», ведь слово «диктант» по-прежнему понятно широкой аудитории и строится на традиционной модели, где «учащимся» предлагают выполнить задание и в дальнейшем провести определённый разбор над ошибками, хотя последний по большей части и может выглядеть как шаблонный тест с отмеченными правильными ответами.

Примечательно, что подобная трансформация формата из «диктовки в мероприятие» наблюдается пока лишь в русскоязычном пространстве, в связи с чем будет особенно интересно проследить, появятся ли у слова «диктант» в будущем новые значения. Примечательно, что пока многие из вышперечисленных проектов оставляют за собой название «dictation» при их переводе на английский язык, хотя в английском языке само слово «диктант» продолжает использоваться только лишь в значении письменной проверочной работы.

Список литературы

1. Антонова Т.В. Диктант в обучении иностранному языку как средство формирования интегрированного навыка / Т.В. Антонова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39NhPu> (дата обращения: 10.03.2024). – EDN ZUCJSP

2. Балуюн С.Р. История и перспективы использования диктанта при обучении иностранным языкам в США / С.Р. Балуюн // Известия ВГПУ. – 2019. – №3 (136) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39NhSf> (дата обращения: 10.03.2024).