

*Мареева Ольга Петровна*

воспитатель

*Андреева Вера Германовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Солнечная полянка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: работа с шерстью в технике шерстяной акварели – увлекательный и полезный вид деятельности для детей дошкольного возраста. Это настоящее искусство, раскрывающее их творческий и познавательный потенциал. Использование шерстяной акварели в художественном образовании малышей имеет ряд преимуществ: развитие фантазии и воображения. Шерсть как материал предоставляет безграничные возможности для создания образов, сюжетов и фантазийных композиций, формирование творческого мышления. Созданные с помощью шерстяной акварели работы можно использовать для оформления группы детского сада, подарков или самостоятельных выставок. Такой подход способствует развитию чувства гордости за свои достижения и повышению самооценки ребенка. В заключение, шерстяная акварель – универсальный и ценный материал для развития творческих и познавательных способностей детей дошкольного возраста. Она не только развлекает, но и учит, воспитывает и развивает юных художников.*

*Ключевые слова: шерстяная акварель, шерсть, творчество, искусство, нетрадиционное рисование.*

Техника шерстяной акварели требует от ребенка не только умения владеть материалом, но и креативного подхода, способности к выдумке и импровизации. Дети учатся работать с шерстью самостоятельно, без помощи взрослых, что спо-

способствует развитию их самооценки и ответственности. Шерстяная акварель развивает мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и другие необходимые навыки. Техника работы с шерстяной акварелью проста и доступна даже самым маленьким детям. Малыши могут выкладывать из шерсти мозаики, создавать абстрактные или фигуративные композиции, учиться смешивать цвета. Эти творческие занятия позволяют дошкольникам познакомиться с различными художественными приемами и техниками.

Шерстяная живопись – это терапевтическое и творческое искусство. В современном мире, где недостаток свободного времени и стресс стали нормой, не удивительно, что арт-терапевтические методы обретают все большую популярность. Они помогают справляться с повседневными трудностями, успокаивают и отвлекают от напряженных ситуаций. Творческие занятия обладают не только психологическим эффектом, но и позволяют выражать внутренние переживания и эмоции через создание уникальных произведений искусства. Одним из таких новых направлений является шерстяная живопись, которая отличается особой простотой исполнения и мощным терапевтическим воздействием. Магия шерстяной живописи – это увлекательный творческий процесс, который предлагает безграничные возможности. Яркие пушистые локоны шерсти оживают на холсте, превращаясь в настоящие шедевры. Работа с шерстью, несмотря на использование пинцета и ножниц, доступна каждому, кто стремится к творческому самовыражению. Для детей шерстяная живопись открывает портал в мир воображения. Она развивает творческое мышление и воображение. Кроме того, она способствует формированию трудовых навыков, развивает художественное восприятие и эстетический вкус. Шерсть как драгоценный материал, который предлагает художникам и мастерам бесконечные возможности для творчества. Искусство войлочного набивания, особенно на нежной шелковой ткани, является одним из самых удивительных направлений в этой области. Но не менее привлекательной и завораживающей является шерстяная живопись, другая техника работы с этим натуральным материалом. Живопись в новом измерении, который непрерывно расширяется с каждым новым столетием. В этой богатой палитре

искусств шерстяная живопись занимает особое место. Кто мог представить, что материал, который используется для изготовления повседневных вещей, может стать средством создания завораживающих произведений искусства? Шерстяная живопись выходит за рамки традиционной живописи, предлагая уникальный сенсорный и терапевтический опыт. Работа с мягкой шерстью оказывает успокаивающее воздействие, снижает стресс и дарит чувство умиротворения. Это увлекательное занятие, которое не только раскрывает творческий потенциал, но и помогает восстанавливать внутреннюю гармонию.

Мы преподаем в системе дополнительного образования последние пять лет. Наша услуга «Акварель по шерсти» предлагает уникальный метод рисования по шерсти. На протяжении многих лет мы стремимся повышать качество предоставляемых услуг и постоянно углубляемся в методическую литературу для приобретения новых навыков работы». Наше стремление к инновационным формам и методам в современной системе образования – это постоянный поиск. Мы прошли мастер-класс по холодный батик и решила применить его к детям. Чего можно ожидать. Мы добились своей цели. На различных тематических праздниках мы устраивали выставки детских работ в детском саду, а ученикам и их родителям была предоставлена возможность использовать этот метод для создания подарков и участвовать или соревноваться в различных соревнованиях.

Следующим прорывом в нашей творческой деятельности стала техника «Шерстяная акварель». Картины из шерсти, которые мы увидели впервые, поразили нас своей красотой и оригинальностью. Наши сердца были полны любви к ним, и мы сразу же были заинтригованы этим уникальным подходом. Так у нас появилось новое хобби – создание «акварели из шерсти». Шерсть приобретает все большее значение в современном мире, и ранее неизвестное традиционное ремесло возродилось. Курсы «Акварель по шерсти» проводились на кафедре изобразительного искусства и методики преподавания в ЧГПУ имени И.Я. Яковлева. По окончании обучения мы были ошеломлены невероятными творениями, которые можно создавать из шерсти. Произведения искусства, одежда, игрушки и аксессуары – все это потенциальные варианты. Нам представилась возможность

не только изучить войлок из шерсти (мокрое и сухое валяние), но и использовать его для рисования. Шерсть создает самобытные и нетрадиционные произведения искусства. Каждая наша работа в технике «Шерстяная акварель» становится уникальной и неповторимой. Мы попробовали разные техники валяния – мокрое и сухое. Изготовили разнообразные изделия, такие как бусы, картины и игрушки. Однако, больше всего нам понравилось создавать картины, используя шерсть. Они получаются такими необычными, акварельными и теплыми. Каждая прядка шерсти – это как кисть, оставляющая свой мазок. С помощью шерсти мы настоящим образом рисуем картины. Это могут быть портреты, натюрморты, пейзажи, цветы и животные. В каждую картину мы вкладывали частичку своей души, иначе она просто не получилась бы. Наши работы привлекают не только нас самих, но и всех, кто их видит. Они становятся прекрасным украшением интерьера.

В процессе работы с детьми шерстью, мы одновременно занимались проектом «Чудеса из шерсти». Этот проект направлен на развитие творческих способностей детей, позволяя им экспериментировать с шерстью на занятиях по дополнительному образованию. В работе с дошкольниками в дополнительном образовании требуется креативность, творчество и инновации. Хотя мы используем обычные материалы, которые дети уже знакомы, нужно внести новые, привлекающие их внимание, материалы. Шерсть является натуральным и «живым» материалом. На данный момент не разработана система работы с дошкольниками, используя шерсть. Проект «Чудеса из шерсти» направлен на разработку такой системы для старших дошкольников в дополнительном образовании. Наша цель заключается в создании условий для раскрытия художественного потенциала воспитанников через использование нетрадиционной техники рисования, известной как «Шерстяная акварель». Мы также ставим перед собой задачи.

1. Разработки системы деятельности по использованию этой нетрадиционной техники рисования для дошкольников в дополнительном образовании.

2. Возбудить интерес у воспитанников к экспериментированию с инновационными материалами, такими как шерсть, для создания искусственных образов, оригинальных и творческих.

3. Помочь педагогам образовательного учреждения развить интерес к освоению новой и необычной техники «Шерстяная акварель».

4. Привлечь широкий круг родителей к дополнительным занятиям детей, научив их использованию «Шерстяной акварели».

Новаторство данной работы заключается в разработке инновационных подходов к процессу художественного и эстетического развития детей дошкольного возраста, способствующих их творческому и гармоничному развитию в соответствии с современными потребностями общества.

Участниками проекта включались родители, дети и педагоги. В рамках проекта была разработана система дополнительного образования для дошкольников, основанная на использовании нетрадиционной техники рисования под названием «Шерстяная акварель». Эта программа вызвала интерес и у детей, которые любят экспериментировать с новыми материалами, включая шерсть, и у педагогов, которые заинтересованы в применении нестандартных методов, таких как «Шерстяная акварель». Родители также проявили большой интерес к дополнительным занятиям воспитанников и выразили положительные отзывы о проделанной работе. В группе были созданы условия для творчества. В рамках проекта были проведены следующие мероприятия: виртуальная экскурсия в мир «Шерстяной акварели», мастер-класс по технике «Живопись шерстью», организация выставки авторских работ для родителей и педагогов. Также был разработан тематический план проекта под названием «Чудеса из шерсти», и проведены соответствующие занятия с детьми в соответствии с этим планом. Работая с шерстью, дети развивают свои дизайнерские способности, синхронизируют работу обеих рук, улучшают пластику пальцев и развивают свое зрительное восприятие. Шерсть, которая представлена в мягких, радужных цветах и оттенках, позволяет детской фантазии воплотиться в самых невероятных идеях. И, конечно же, работа с шерстью способствует развитию творческого мышления у детей. Работа с шерстью очень понравилась детям.

### ***Список литературы***

1. Ярина С.В. Шерстяная акварель / С.В. Ярина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39Q3MU> (дата обращения: 12.03.2024).
2. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru> (дата обращения: 12.03.2024).
3. Мокшанова О.А. Живопись шерстью / О.А. Мокшанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru> (дата обращения: 12.03.2024).
4. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании / Г. Красникова // Чудесные мгновения. – 2007.
5. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния / К. Шинковская. – М.: Аст-Пресс, 2011.
6. Шерстяная акварель [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru> (дата обращения: 12.03.2024).
7. Пипер А. Шерстяные панно своими руками / А. Пипер, Ю. Воркуев. –М.: Ниола-Пресс, 2007.