

Печалина Евгения Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ «Сказка»

г. Когалым, ХМАО – Югра

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности применения арт-терапевтической техники песочного рисования Sand Art при работе с воспитанниками с задержкой психического развития. Представлен опыт реализации психолого-педагогической программы развития эмоционально-волевой сферы воспитанников в группе компенсирующей направленности.

Ключевые слова: задержка психического развития, социализация, арт-терапия, песочное рисование, эмоционально-волевая сфера, дошкольное образование.

В Муниципальном автономном дошкольном учреждении города Когалыма «Сказка» уже 5 лет ведется работа с воспитанниками с задержкой психического развития в формате группы компенсирующей направленности.

Известно, что положительная динамика реализуемых специалистами комплексных коррекционных мероприятий во многом зависит от особенностей эмоционально-волевой сферы ребенка. В.В. Воронкова отмечает, что недостаточная активизация эмоционального фактора у ребенка является значимым фактором, нарушающим процесс социальной адаптации [1].

В работе с особыми детьми педагог решает задачи, направленные на укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия. Достижение этой цели в работе с детьми с ЗПР возможно через развитие эмоционально-волевой сферы. В исследованиях В.В. Лебединского установлено, что у детей с ЗПР несформированность социально-коммуникативной сферы способствует возникновению эмоциональ-

ных, социальных и поведенческих проблем [2]. Трудности в социальном взаимодействии ребенка с задержкой психического развития негативно сказываются на процессе социализации, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Действительно, И. И. Мамайчук в своих работах отмечает в структуре дефекта такое первичное нарушение как эмоционально-волевою незрелость, проявления которой могут варьироваться в зависимости от преобладающего фона настроения ребенка – пониженного или повышенного [3].

В исследованиях Р.И. Хасановой, дети дошкольного возраста с ЗПР испытывают значительные затруднения при попытках идентифицировать и словесно обозначить такие эмоции как удивление, грусть, страх, спокойствие [4].

Согласно исследованиям В.В. Воронковой, работа, направленная на коррекцию нарушенных навыков распознавания эмоций, лиц, способствует благоприятному включению воспитанников в социальную среду [1]. Становление ребенка с ЗПР как субъекта межличностных отношений – важная часть организованной коррекционно-развивающей работы. Сложность при вербализации эмоций, трудности при формировании образа эмоции у детей дошкольного возраста с ЗПР отмечают незрелость эмоционально-волевой сферы в целом.

Использование в работе арт-терапевтических техник предполагает недирективную помощь педагога детям, и создание на занятиях условий для свободного выбора детьми деятельности. Снижение тревожности благодаря отсутствию оценивания результатов творчества с позиции эстетичности и качества законченной работы является еще одним плюсом включения в коррекционно-развивающую деятельность техник арт-терапии [6].

Включение в работу с особенными детьми педагогом-психологом арт-терапевтических техник актуально благодаря совокупности сенсорных стимулов, отличающих работу. Краски, вода, песок – все материалы различны по текстуре, чередовать их – дать ребенку возможность раскрыть себя, помочь наладить контакт между педагогом и ребенком.

В рамках совместной работы с использованием техник арт-терапии, происходит стимуляция чувств и ощущений ребенка сенсорными стимулами, что

приводит к поощрению вербального и невербального компонентов коммуникации.

Для проведения эффективной коррекционной работы была разработана коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями посредством арт-терапии.

Использование в работе техники рисования песком Sand Art это совокупность комплекса арт-терапевтических техник: изотерапии, песочной и музыкальной терапии.

При работе в группе компенсирующей направленности были выделены такие особенности, как быстрая смена эмоционального состояния воспитанников, неустойчивость эмоциональных реакций, не умение контролировать свое поведение. Для развития эмоционально-волевой сферы особую ценность имеет не только конечный результат творчества, но и сам процесс, в котором проявляются внутренние переживания. Использование в работе арт-терапевтических техник предполагают недирективную помощь педагога детям, и создание на занятиях условий для овладения воспитанниками видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений ребенка с окружающей средой.

В работе педагога-психолога с детьми игра с песком выступает в качестве вспомогательного средства коррекционного воздействия, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. Применение световых столов в работе с детьми с ЗПР уникально тем, что любое прикосновение возможно преобразовать и включить в общий рисунок деятельности педагога-психолога и ребенка. Особенность взаимодействия с детьми дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями в том, что ведущую роль в деятельности играет взрослый, он же и обеспечивает развитие игры.

Реализация программы включает в себя комплексную работу с родителями воспитанников. Проведение совместных детско-родительских развивающих за-

нятий – это шанс родителю по-новому увидеть своего особенного ребенка в среде, где он успешен. Вместе с родителями дети создают песочные сюжеты, прорабатывают сказочные и игровые ситуации.

В начале учебного года специалистами была проведена плановая диагностика, результаты которой использованы для построения индивидуальной траектории каждого ребенка и разработки программы.

Для диагностики компонентов эмоционально-волевой сферы воспитанников с интеллектуальными нарушениями педагогом-психологом был применен следующий диагностический пакет методик, который адаптирован для воспитанников с интеллектуальными нарушениями: методика «Лесенка» В. Г. Щур, тест на произвольное поведение и сформированность волевых процессов, методика «Изучение волевых проявлений» Г.А. Урунтаевой, «Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, открытое анкетирование для педагогов группы. В рамках работы было проведено три этапа диагностики – первичный, вторичный, итоговый.

На основании диагностики были определены цель и задачи составленной программы коррекционной работы. Цель можно определить как развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством техники песочного рисования SandArt.

На первом этапе реализации программы воспитанники познакомились с миром песочных фантазий – изучали основные движения при работе с песком, простые линии, смотрели сказки, нарисованные в технике песочной анимации.

На основном этапе реализации программы упражнения и задания для развития эмоционально-волевой сферы были включены в деятельность с песочными столами и проводились в контексте различных сказок. Эти сказки воспитанники могли впоследствии сами дополнить, дорисовать, украсить героев или изменить их. Можно отметить, что на данном этапе совместная работа педагога-психолога и ребенка направлена на создание воспитанниками с интеллектуальными нарушениями в тандеме с педагогом собственных сказочных историй, нарисованных песком. На протяжении занятия каждый ребенок строит свою

сказочную историю, которая в свою очередь помогает ему преодолеть страхи и неуверенность в себе, определить собственное эмоциональное состояние, научиться прислушиваться к чувствам – как своим, так и окружающих.

Третий этап реализации программы включал в себя проведение совместных детско-родительских занятий. Важной составляющей взаимодействия между педагогом-психологом и семьей воспитанников является профилактическая работа, которая направлена на развитие личности особенного ребенка в контексте семьи, преодоление стрессов, продуктивного взаимодействия между членами семьи.

Благодаря опыту проведенной работы можно сделать следующие выводы:

- по результатам итоговой диагностики при реализации программы, можно отметить снижение личностной и ситуативной тревожности;
- повышение стабильности эмоционально-волевой сферы в целом;
- формирование у детей с ЗПР навыков межличностной коммуникации;
- проявление речевой активности воспитанников в игровой деятельности;
- формирование доверительной атмосферы в семье благодаря совместной деятельности родителей с детьми.

Таким образом, благодаря анализу форм коррекционной работы педагога-психолога было выявлено, что использование в коррекционно-развивающей работе техник арт-терапии способствует экологичному проживанию, проигрыванию воспитанниками заданного спектра эмоции за счет включения их в творческую деятельность.

Можно отметить, что индивидуальная и мини-групповая работа с применением техники рисования песком SandArt помогает воспитанникам с ЗПР осознать и прочувствовать как свой собственный эмоциональный опыт, так и помогает им понять чувства и эмоции других, обеспечивая тем самым эффективную коммуникацию, а вследствие этого снижает конфликтность со сверстниками и способствует эффективному включению особого ребенка в систему социальных отношений.

Список литературы

1. Воронкова В.В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей / В.В. Воронкова. – М.: Гардарика, 2005. – 432 с.
2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М.: Академия, 2013. – 148 с.
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 224 с. – EDN QXOFFV
4. Хасанова Р.И. Распознавание эмоций дошкольниками с задержкой психического развития / Р.И. Хасанова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2009. – №1. – С. 307–314.
5. Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю.Е. Красный. – М.: Дорога в мир, 2014. 256 с.
6. Печалина Е.С. Применение метода рисования песком в работе педагога-психолога ДОУ / Е.С. Печалина // Педагог ДОУ. Всероссийский электронный журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pdou.ru/categories/5/articles/4052> (дата обращения: 08.02.2023).
7. Печалина Е.С. Применение арт-терапевтического метода Sand Art в работе с детьми с ЗПР / Е.С. Печалина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://iro86.ru/images/Documents/2021/conf/3/3._Печалина_Е.С._Применение_арт-терапевтического_метода.pdf (дата обращения: 08.02.2023).