

Тугулева Галина Витальевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

Мелихов Юрий Васильевич

председатель

МО ВОС г. Магнитогорска

г. Магнитогорск, Челябинская область

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ БРАЙЛЯ: ТРИ ЗНАЧИМЫХ ЮБИЛЕЯ

***Аннотация:** созданная Брайлем рельефно-точечная система стала настоящим прорывом в области образования и социальной адаптации незрячих и слабовидящих, в последствии международно-признанным стандартом для обучения слепых и продолжает оставаться важным инструментом для образования, доступа к знаниям, культурным ценностям миллионов людей. В статье раскрыто значение шрифта Брайля в свете трех значимых юбилеев: 215 лет со дня рождения Луи Брайля, 200 лет со времени изобретения шрифта Брайля, 100 лет с начала издания книг по системе Брайля в России.*

***Ключевые слова:** образование слепых и слабовидящих, социальная интеграции незрячих, рельефно-точечная система, шрифт Брайля.*

История создания шрифта Брайля уходит корнями в XIX век, когда молодой французский педагог и музыкант Луи Брайль сам стал слепым после несчастного случая в детстве. Столкнувшись с проблемой ограниченных возможностей обучения и чтения для слепых людей, ведь тогда использовались громоздкие рельефные книги, неудобные для чтения, в возрасте всего 15 лет, Луи Брайль в 1824 году, представил свое изобретение – шрифт, состоящий из комбинацией выпуклых точек, которые можно было легко прощупывать пальцами. В 2024 году отмечается три важных юбилея, связанных с историей создания и

распространением шрифта Брайля, которые являются важными вехами в истории развития образования и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями зрения.

Первый юбилей – это 215 лет со дня рождения Луи Брайля. Луи Брайль родился 4 января 1809 года в небольшом городке Куси-ле-Шато во Франции. В возрасте трех лет он потерял зрение из-за несчастного случая, но это не помешало ему стать одним из самых известных людей в истории, как создателя системы письма, которая стала ключевым инструментом обучения и социальной интеграции незрячих и слабовидящих для миллионов людей по всему миру.

Второй юбилей – это 200 лет со дня создания шрифта Брайля. В 1824 году, когда Луи Брайлю было всего 15 лет, он разработал рельефно-точечный шрифт для незрячих и слабовидящих людей. Гениальность изобретения Л. Брайля заключается в том, что шесть точек, расположенных в два ряда по три в каждом, позволяют образовать 63 комбинации. Эти комбинации дают возможность использовать шрифт не только для алфавитов большинства стран, но и математических знаков и знаков нотного письма. Русскоязычный вариант впервые был предложен в 1861 году князем Денисом Оболенским, а окончательный вариант, которым сегодня пользуются незрячие люди в России, создан в 1881 году тифлопедагогом Екатериной Трумберг. Первые книги в России на языке Брайля напечатала просветительница Анна Адлер на свои средства в 1885 году. Это был сборник для детей, который содержал русский алфавит, цифры и знаки препинания по Брайлю, а также биографию Луи Брайля и стихи русских писателей. В январе 1898 г. в Санкт-Петербурге Попечительство Императрицы Марии Александровны о слепых, приступило к изданию первого русского журнала по системе Брайля «Досуг слепых», который выходил раз в месяц тиражом 250 экземпляров до 1917 г.

Третий юбилей – это 100 лет с момента начала издания книг по системе Брайля в Советском Союзе. В 1924 году, было принято решение о переводе, собрания сочинений Владимира Ленина на шрифт Брайля. Известно, что этот номер помогала готовить Анна Адлер, первопечатница по Брайлю в России. И

готовили его в той же Первой московской школе для слепых, куда Анна Александровна подарила свой брайлевский печатный станок. Первой опубликованной литературой стало собрание сочинений Владимира Ленина. Это стало началом и значимым этапом в истории доступа к литературе незрячих и слабовидящих людей, а также полноценного издания книг с шрифтом Брайля в России. Эта инициатива сделала возможным для многих людей с ограниченными возможностями получать образование и развиваться культурно, что привело к улучшению их качества жизни и интеграции в общество.

Сегодня созданы адаптированные шрифты Брайля на разных языках мира. Так, в России есть даже якутский алфавит по системе Брайля (2).

большой вклад, в сохранение и популяризацию письма по Брайлю, на протяжении многих лет вносит член МО ВОС Раиса Николаевна Григорева.

Система Брайля позволяет слепым и слабовидящим людям читать и писать, заниматься искусством, писать стихи, музыку, создавать рисунки и другие произведения искусства, расширяя их творческие возможности, а также использовать компьютеры и другие технологии. Кроме того, Брайль помогает слепым и слабовидящим людям развивать тактильные навыки, что может быть полезно в повседневной жизни. Брайль максимально приближен к чтению глазами. От системы Брайля не удастся отказаться при обучении детей. Никаких альтернатив здесь пока не предложено. Практика показывает, что есть такие тексты, которые на слух плохо воспринимаются: математические тексты с формулами, сложные тексты с рядом сложноподчиненных оборотов, требующие повышенной концентрации, и, наконец, ноты.

Несмотря на все положительные моменты, число пользователей Брайля, в России последние десятилетия снижается. На этот процесс влияет развитие тифлотехнологий – у людей с нарушением зрения появилась возможность слушать аудиокниги, использовать скринридеры и смартфоны. Также снижение числа пользователей Брайля может быть связано с изменением образовательных программ и приоритетов в обучении незрячих людей. Однако, несмотря на эти

тенденции, навык чтения по Брайлю остается важным и полезным для многих незрячих людей, и его ценность не должна быть недооценена.

Система Брайля играет важную роль в инклюзивности мира, поскольку она способствует снятию барьеров и обеспечивает равные возможности для людей с нарушениями зрения. Для людей с ограничениями зрения местные организации ВОС акцентируют внимание на развитии образовательных программ по изучению Брайля и привлечении новых волонтеров и учащихся через СМИ и соцсети. Что позволяет повысить осведомленность общества о доступности информации для всех. В МО ВОС г. Магнитогорска специалисты используют различные устройства и программы для интерактивного и увлекательного обучения азбуке Брайля, а также специалисты по обучению незрячих людей системе Брайля проводят занятия на дому и в специальных кружках. В Брайлевских кружках стремятся использовать инновационные технологии. Для этого, есть вспомогательные устройства, такие как «Говорящая азбука», прибор прямого чтения, азбука колодка. Используем 3D-модели, тактильные книги для лучшего понимания азбуки и многое другое. Это повышает интерес и уважение к системе письма Луи Брайля и обеспечивает равные возможности. Сегодня для людей с инвалидностью по зрению система Брайля продолжает распространяться в повседневной жизни и общественных местах. Маркировка объектов шрифтом Брайля играет важную роль в повседневной жизни слепых и слабовидящих людей, позволяя им ориентироваться в окружающем мире и быть более независимыми (1). Например, на тактильных информационных табло на вокзалах и аэропортах, на упаковке продуктов в магазинах, и даже на QR-кодах на улицах и почтовых ящиках. Обеспечение доступности общественного транспорта для людей с ограниченными возможностями по зрению является важным аспектом создания инклюзивной транспортной среды. Для этого внутри общественного транспорта в различных странах мира применяются маркировки и обозначения с использованием шрифта Брайля. Один из важных способов использования шрифта Брайля является маркировка упаковок лекарств и других медицинских препаратов.

Сегодня система Брайля в значительной степени облегчает незрячим освоение компьютеров, а компьютер, в свою очередь, придает Брайлю новую жизнь и обеспечивает его будущее, расширяя перспективы цифрового образования людей с нарушением зрения (3). Всё большую популярность получают «говорящие» Брайлевские дисплеи, или как их ещё называют, Брайлевские строки. Встроенный перевод шрифта Брайля позволяет переводить его на печать и наоборот, имеется Дейзи книжный плеер. Таким образом, можно утверждать, что развитие компьютерных средств и методов обучения незрячих при помощи системы Брайля способствует расширению их возможностей.

Три юбилея, связанные с жизнью и деятельностью Луи Брайля, – это ода их важности и вклада в мир. Его изобретение служит примером того, как один человек может изменить мир, разрушить барьеры и предоставить возможности для миллионов людей, которые иначе были бы ограничены в своих жизненных достижениях. Пусть эти юбилеи будут напоминанием о важности инклюзивного общества и необходимости борьбы за права и равенство каждого человека, независимо от их возможностей или ограничений. 200-летний юбилей этого изобретения подчеркивает его неизменную значимость в повседневной жизни и индивидуальном развитии каждого человека, использующего шрифт Брайля.

Список литературы

1. Балан С.И. Ослепляющее великолепие вечной надежды к 200-летию Луи Брайля / С.И. Балан // Специальное образование. – 2009. – №2. – EDN KUWLVP
2. Егоров П.Р. Создание якутского алфавита по системе Брайля для людей с проблемами зрения / П.Р. Егоров // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №7. – EDN PEYNMV
3. Мелихов Ю.В. О проблемах и перспективах цифрового образования людей с нарушением зрения / Ю.В. Мелихов, Г.В. Тугулева, И.А. Кувшинова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №81–3. – С. 204–207. EDN JURJEG