

**Бокарева Юлия Сергеевна**

магистр, учитель-логопед

МОУ «СОШ №15»

DOI 10.31483/r-111055

## **ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Определены направления и содержание коррекционно-логопедической работы, методы коррекции нарушений звукопроизношения.*

***Ключевые слова:** дошкольники, общее недоразвитие речи, звукопроизношение.*

Особенности формирования звукопроизношения у дошкольников представлены в исследованиях Н.С. Жуковой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, и других. В их трудах рассмотрены сущность, содержание понятия, основные направления, задачи, методические аспекты становления и развития правильного звукопроизношения у детей (Е.А. Архипова, Н.В. Задумова, Я.А. Янушко).

Звукопроизношение представляет собой процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы [8].

Звукопроизношение охватывает фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии.

Значимыми для его формирования на этапе дошкольного детства являются следующие компоненты: качество голоса, качество звучания фонем, соблюдение ударения, орфоэпических норм в словах, фразовая интонация, темп речи и ее общая выразительность [1].

Звукопроизношение объединяет фонационное дыхание, голосовые функции, просодическую сторону речи. Основными являются интонация (ритмико-мелодическая сторона) и система фонем (звуки речи). Ритмико-мелодическая сторона речи включает темп, ритм, высоту и силу голоса.

Качество звукопроизношения определяется достаточно сформированным уровнем фонематического восприятия, умениями правильно воспринимать на слух и дифференцировать речевые и неречевые звуки, отраженно и самостоятельно произносить отдельные фонемы, звуки в слогах, словах и предложениях.

Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) является сложным речевым расстройством у при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранном интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики, относящихся как к звуковой, так и смысловой стороне [2].

Многие авторы отмечают у детей с ОНР ограничены возможности овладения языковыми средствами, что сопровождается выраженными в разной степени и разнообразными нарушениями звукопроизношения. Наряду с недостаточностью фонематических представлений, восприятием фонем, их слуховой и произносительной дифференциации, нарушается качество произношения звуков речи как изолированно, так и в составе слогов и слов, может быть нарушено произношение нескольких фонетических групп звуков.

У детей с ОНР наблюдается замедленное или неправильное формирование звуковой стороны речи, фонематические представления у них сформированы в соответствии со своим собственным неправильным произношением. Характерными нарушениями являются искаженное произношение звука или его отсутствие, замены, недостаточная автоматизация в спонтанной речи, смешения.

В связи с тем, что у дошкольников с ОНР оказываются нарушенными фонематическое восприятие и слух, трудности восприятия, дифференциации и воспроизведения фонем, – все это задерживает становление и формирование звукопроизношения у детей, снижает его качество.

Исходя из описанных выше особенностей, логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР включает развитие умений воспринимать и воспроизводить сначала отдельные фонемы, затем звуки в слогах, словах и предложениях отраженно и в самостоятельной речи до автоматизации. Особенностью логопедической работы является последовательная этапность и системность, которая строится с учетом симптоматики, механизмов и структуры нарушений, уровней развития, индивидуального и личностно-ориентированного подхода.

Логопедическая работа носит последовательный характер, включает постановку звука, его автоматизацию и дифференциацию, и представлена играми и упражнениями по формированию умений воспринимать звуки и дифференцировать их, правильно воспроизводить отдельные фонемы отраженно, звуки в слогах, словах и предложениях отраженно и в самостоятельной речи, дифференцировать смешиваемые звуки и правильно их употреблять [3].

Для постановки звука, правильного его произношения у детей должна быть развита фонематическая сторона речи, фонематическое восприятие и слух, проводятся игры и упражнения на развитие восприятия звуков (речевых и неречевых), умений их дифференцировать, выделять звук на фоне слогов, слов.

На этапе правильного произношения изолированного звука используются игры и упражнения, позволяющие задействовать зрительных, слуховой, тактильный, кинестетический анализаторы, происходит запоминание образа звука по акустическим и артикуляционным признакам, а затем формируется его правильное произношение в слогах, словах, предложениях с использованием дидактических пособий, с помощью отраженного воспроизведения, проговаривания за педагогом в замедленном темпе.

По мере того, как дети научаются правильно произносить звуки, проводится работа по их автоматизации в самостоятельной речи. Для этого используются игры и упражнения с предметными картинками, предполагающими называние слов различной слоговой структуры, где звук занимает разную позицию (в начале, середине, в конце), с сюжетными картинками на составление

предложений с использованием слов и фраз, содержащих изучаемый звук. Примеры игр можно найти в пособиях В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Т.А. Ткаченко, В.Н. Черняковой, Е.А. Янушко [4; 6; 9; 10].

Эффективность представленного комплекса игр и упражнений достигается их систематическим применением на логопедических занятиях, на каждом занятии, в соответствии с четким соблюдением последовательных этапов, что позволяет более успешно выполнять основные задачи по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

### *Список литературы*

1. Архипова Е.А. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей / Е.А. Архипова. – М.: Секачев, 2017. – 74 с.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2022. – 288 с.
3. Задумова Н.В. Механизмы нарушений звукопроизношения у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи / Н.В. Задумова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – №2 (27). – С. 85–88.
4. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – М.: Эксмо, 2021. – 216 с.
5. Логинова Е.А. Общее недоразвитие речи / Е.А. Логинова, О.В. Елецкая. – М.: Форум, 2022. – 64 с.
6. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Шипящие звуки / Т.А. Ткаченко. – М.: Литур, 2022. – 60 с.
7. Филичева Т.Б. Исправление нарушений речи у дошкольников / Т.Б. Филичева. – М.: Секачев, 2018. – 198 с.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения / М.Ф. Фомичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/1/0460/1-0460-7.shtml> (дата обращения: 23.11.2023).
9. Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4–7 лет / В.Н. Чернякова. – М.: Сфера, 2020. – 64 с.

10. Янушко Е.А. Коррекция звукопроизношения. Упражнения для чистой речи дошкольников от 5 до 7 лет / Е.А. Янушко. – М.: Эксмо, 2022. – 112 с.