

Ямбаршева Людмила Викторовна

воспитатель

Емельянова Ирина Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С «Сказка»

г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ

Аннотация: в статье представлены методы и приемы использования цифровых технологий в мнемотехнике для развития памяти и обогащения словаря у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Акцентируется внимание на влиянии интерактивных устройств на концентрацию внимания, улучшение речевых навыков и развитие личностных качеств.

Ключевые слова: цифровые технологии, интерактивные устройства, мнемотаблицы, мнестические процессы, мнемодорожки, стихотворение.

Современный мир непрерывно меняется. Растут технологии, что ориентирует людей на постоянное развитие. В современном мире с огромной скоростью растут потоки информации. Жизнь все больше переходит в «цифру». Все эти изменения затронули и систему дошкольного образования. Появление новых технологий и совершенствование старых прямым образом влияет на внедрение полезных инструментов обучения детей, вследствие чего оно проходит более эффективно. Цифровое обучение помогает вывести образование на другой уровень, особенно в коррекционном аспекте. Появляются перспективы, связанные с переосмыслением отношения к организации образования, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

У дошкольников наиболее развита наглядно-образная память. Это связано с запоминанием произвольного характера, проявляющегося в том, что дети от

природы имеют яркое визуальное восприятие. Им гораздо проще усваивать новую информацию путем формирования образов, ассоциативных элементов, цветовых сочетаний. Наглядные материалы, применяемые в ходе учебного процесса, помогут ребенку проанализировать имеющийся жизненный опыт, закрепить в сознании информацию о каком-либо объекте. Именно поэтому образовательный процесс необходимо построить надлежащим образом с ориентацией на увлечения и интересы дошкольника. Обучение через игру, демонстрацию ярких иллюстраций ведет к эффективному усвоению информации. Дети должны учиться строить сложные предложения, развивать фантазию, придумывать небольшие сценарии. В достижении указанных навыков способны помочь новейшие технологии и приемы. Одними из них является мнемотехника, которая ускоряет процесс развития речи у ребенка, расширяет объемы запоминаемой информации, создает взаимосвязи между имеющимся базисом знаний. В ходе развития речевых навыков у детей с ОВЗ применение мнемотехники неразрывно оперирует с использованием творческого потенциала ребенка, его раскрытием при помощи методик, осуществляемых посредством цифровых технологий.

Создавать мнемотаблицы можно с применением компьютерных технологий. Внедрение и совершенствование цифрового обучения дошкольников с ОВЗ благоприятно влияет на повышение эффективности обучения, дает возможность устранить психологические блоки, перешагнуть через ряд дидактических барьеров, открыть пространство работы свободного формата с применением разнообразных материалов, которые учитывают особенности каждого ребенка и направляют вектор его развития. Детей очень привлекают упражнения и игры на интерактивных устройствах. Смена иллюстраций, элементов, появление и исчезновение анимированного персонажа, который выходит на передний план и устанавливает с детьми контакт, способствует концентрации внимания у детей на гораздо больший срок, нежели традиционные картинки на бумажных носителях.

К.Д. Ушинский отмечал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких

слов с картинками, и он их усвоит на лету». В современном мире проблема совершенствования речи у ребенка приобретает широкий масштаб и становится действительно актуальной. В речи детей могут проявляться различные затруднения. К ним относится ограниченный словарный запас, грамматически неверное формулирование предложений, фонетико-фонематическое несовершенство. В связи с этим педагогическое влияние на совершенствование речи дошкольников представляет собой трудоемкий процесс. Педагогам приходится быть осведомленным в плане применения новейших методик, находиться в непрерывном поиске творческих идей и приемов, способных воздействовать на оптимизацию коррекционной работы.

Мнемотехника является поистине древней наукой. Ее термин был введен Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Ярким примером ее применения является феноменальная память Юлия Цезаря. На Руси мнемотехника использовалась в том числе, что демонстрирует славянская азбука. Наименование каждой буквы кириллицы придумано с мнемонической целью: А (аз), Б (буки), В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол), Д (добро), Е (есть) – письменность есть добро; Р (рцы), С (слово), Т (твердо) – произноси слово твердо. Это подтверждает факт того, что издавна люди осознавали силу и значимость мнемотехники, которая еще в то время упрощала процесс запоминания информации. В настоящий момент открыт новый вектор применения мнемотехники – развитие речи у детей, что обеспечивается путем построения искусственных ассоциаций. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные и мнестические процессы, позволяя ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшой рассказ или стихотворение [1].

Своеобразие применения мнемотехники заключается в работе не с иллюстрациями предметов, а с символами. Это свойственно детскому рисунку и не способствует появлению препятствий в восприятии мнемотаблиц. Методика мнемотехники помогает в развитии: связанной речи, ассоциативного мышления,

зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков [2].

Цель описанной выше методики сводится к тому, чтобы научить дошкольника самостоятельно анализировать, строить выводы, делиться впечатлениями. Сложные для восприятия вопросы можно превратить в простые, интересные, яркие и незатруднительные для детского сознания. Способы запоминания носят систематизированный и унифицированный характер. Из актуальных и удобных приемов, как из камушков, строится великолепный замок разнообразных подходов запоминания. Систему процесса запоминания делят на четыре последовательных этапа. Первый представлен кодированием элементов информации в зрительные образы. Второй связан с самим протеканием запоминания. Третий же – с усвоением последовательности информации, и ее окончательным уяснением в сознании.

Цель обучения сопряжена с расширением памяти разного типа: слуховой, зрительной, двигательной и тактильной. Задачей является углубление мышления, концентрация внимания, раскрытие творческих способностей. Огромную значимость включает в себе дидактический материал, который преподносится в форме мнемодорожек, мнемотаблиц и специальных схем – моделей. Помимо этого, наличие зрительного плана – схемы позволяет улучшить процесс извлечения выводов из рассказов, делает сказки интересными, связными и планомерными. Мнемотаблица является схемой, содержащей в себе определенный объем информации. Эксперты рекомендуют педагогам и детям совместно рисовать цветные мнемотаблицы, так как это помогает закрепить в памяти единичные образы: волк – серый, лиса – рыжая, море – синее. Старшим дошкольникам часто не требуется помощь педагога в осуществлении данной техники, они самостоятельно рисуют картинки и раскрашивают.

Наш мир насыщен всевозможными новыми цифровыми технологиями, дети живут в непрерывном потоке информации, живое общение заменило общением через компьютер, планшет и телефон. Недостаточное общение родителей с детьми сказывается на их формировании и развитии речи в целом, число

неговорящих детей или с нарушением речи становится все больше. Все это затрудняет общение и полноценное развитие ребенка, влечет за собой затруднение мыслительных процессов, эмоциональному состоянию ребенка.

Не все родители видят в этом проблему и считают, что со временем эти процессы восполнятся. В работе психологи подтвердили идею о том, что речевое развитие протекает намного интенсивнее при условии активации наглядно-образного восприятия, развивается у ребенка способность к подстановке и схематичному моделированию. С помощью этого инструмента у ребенка развивается связная речь, которая является высшим достижением в воспитании ребенка. Туда входит освоение звукового строя языка, грамматического строя речи-лексического строя речи, фонетического.

Мнемотаблицы играют существенную роль при разучивании стихотворений. Суть такого приема связана с тем, что используемое в произведении слово или словосочетание сопоставляется с ассоциативной картинкой. У ребенка формируется сценарий стихотворения в сознании, воспроизведя который, он сможет вспомнить ключевые моменты. Итогом становится схематическая зарисовка произведения. Педагог может помочь ребенку и предоставить уже готовый план с набросками, но по мере запоминания стихотворения дошкольник проявляет активность, в воображении создает свою собственную картину, позволяющую изложить суть.

Как считает Т.Б. Полянская, исследователь и автор книг в области мнемотехники, овладение приёмами продуктивной работы с мнемотаблицами в огромной степени преуменьшает время обучения дошкольника. Полезно применение опорных рисунков в целях упрощения заучивания стихотворений детьми. Такая техника превращает учебный процесс в занимательную игру. Дело в том, что у дошкольника сохраняется в памяти зрительный образ, связанный с изучаемым текстом, и именно он служит помощником в запоминании.

Итогом работы становится не «зубрежка» стихотворения, а сохранение в сознании ребёнка нужно объема информации с интересом для него. Для любого стихотворения формируется своя собственная мнемотаблица, происходит

выборка рисунков, подходящих к тому или иному стихотворению (рекомендуется подбирать картинку на каждую строчку). Таким образом, небольшими, но уверенными шагами с интересом для ребёнка создается мнемотаблица. После её возникновения дошкольнику важно поработать с ней, воспроизвести содержимое эмоционально, с чувством, проникаясь строками стихотворения. После данного этапа осуществляется словарная работа по произведению, беседа об идеях, заложенных автором, смысле прочитанного, формировании выводов. Конечно, в процессе этого ребёнок может опираться на свои рисунки. Не сопряжённые по смыслу, как может показаться, картинки дополняют друг друга, объединяются в системе единого сюжета, позволяющего активизировать мыслительные процессы. Учёные подтверждают факт того, что большая часть дошкольников, имеющих речевую патологию, в силах заучить текст оптимальным образом, проводя ассоциативные зарисовки в своем сознании. Конечно, по мере взросления память детей заметно улучшается, а их образное мышление совершенствуется. Дети умещают в голове большие объемы текста, воспроизводят их выразительнее. Так можно добиться прекрасного результата – запоминания произведения в полном объеме. Однако основным итогом работы является ненасильственная, творческая работа с ребёнком, которая приучит его к образному мышлению, где содержание текста является не простым набором символов, а вполне осязаемой, реалистичной историей.

Учебная деятельность по мнемотаблицам представляет собой систему из трех этапов. Первый из них сосредоточен на рассматривании схемы и анализа изображённых элементов. На втором этапе происходит перекодирование информации, то есть её перевод из абстрактных фигур в образные символы. На третьем этапе формируется пересказ произведения определённой направленности. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно [3].

В нашем детском саду мы работаем с детьми с ограниченными возможностями здоровья, следуя рекомендациям ПМПК нами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, на каждого ребенка по его возрасту

и возможностям здоровья. Опираясь на рекомендации специалистов группы и их диагностики, начинаем применять мнемотехнику от простого словосочетания в мнемоквадраты. И как только ребенок усвоил мы постепенно усложняем задания выстраивая мнемодорожки и мнемотаблицы. Это позволяет сохранить у детей интерес и удерживать внимание; облегчается и ускоряется процесс запоминания информации; позволяет ребенку самостоятельно систематизировать полученные знания. Таким образом мы считаем что этот метод дает положительную динамику в развитии речи. Дошкольный возраст более пластичен в обучении детям с тяжелыми множественными нарушениями характерно утомляемость, снижено внимание и как следствие пропадает интерес к занятиям, наша работа показала нам, что при помощи мнемотехники используя схемы и символы, детям легче и интереснее запоминать и систематизировать самое основное в заданиях и получить качественные знания. Ребенку легче опираться на образы памяти и установить причинно-следственные связи. Цель нашей коллективной коррекционной работы по данной методике заключена в том, что мы целенаправленно формируем связную речь ребенка и считаем, что такой метод позволяет более продуктивно осуществлять учебную деятельность, преобразовывать информацию, полученную визуальным путём, и воспроизводить ее.

Например, на интерактивном пособии мы используем такие игры, как: «найди предмет» (на интерактивном поле дается картинка с изображением предметов различной тематики, ребенок должен найти предмет по схеме мнемоквадрата картинка или знак, и соотнести его).

Следующая игра «Мемори»: на интерактивном поле располагаются парные карточки, которые нужно запомнить. Затем карточки закрываются и ребенок должен по памяти открыть пары, чем больше ребенок откроет пары, тем выше уровень запоминания, эту игру можно использовать при диагностики интеллектуального развития. Также мы используем игры на развитие слоговой структуры речи, с помощью визуальной поддержки ребенку дается инструкция найти закодированное слово, когда ребенок это освоил, задания усложняются, после чего составляется из картинок предложение и рассказы.

Таким образом, проведя глубокий анализ, можно сформировать вывод о том, что применение цифровых и мультимедийных технологий в образовательном процессе в работе с мнемотехникой, значительно упрощает процесс обучения, а также активизирует мыслительно-речевую деятельность детей. Стоит отметить, что в дошкольном возрасте личность начинает осваивать образные инструменты, необходимые при применении приемов мнемотехники. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру, значительно сокращает время обучения, а также развивает наглядно – образное мышление [4]. При использовании мнемотехники достигаются большие результаты. С помощью интерактивных устройств педагог, способствуя развитию детей, помогает им улучшать память, логику, воображение. Дошкольники продуктивнее отвечают на занятиях, изучают новое, пытаются воспроизвести текст за педагогом. Некоторые детки самостоятельно вникают в содержание, проговаривают предложения, составляют зарисовки на короткие произведения. Главным образом дети заинтересованы в подборе или прорисовке ассоциативных символов, заменяя ими слова, что помогает закрепить необходимый объем информации в памяти. Итогом стало повышение концентрации внимания, улучшение речевых навыков, развитие личностных качеств.

Список литературы

1. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники / В.А. Козаренко. – М., 2007.
2. Зайцев В.С. Мультимедийные технологии в образовании: методическое пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2018. EDN YQYLNJ
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева. – СПб., 2005. EDN QUDKRN
4. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. – М., 1992.
5. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду / Р.И. Жуковская. – М., 1991.