

Амитрова Мария Вячеславовна

канд. пед. наук, доцент

ФГКВОУ ВО «Московское высшее общевойсковое
командное орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции
Краснознаменное училище» Министерства обороны РФ
г. Москва

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ЦИФРОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ
ВОЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: в статье описывается практический опыт использования традиционных и цифровых творческих заданий при обучении иностранному языку курсантов военной образовательной организации высшего образования. Применение традиционных и цифровых творческих заданий при обучении иностранному языку повышает мотивацию к изучению иностранного языка, познавательный и творческий интерес, расширяет кругозор, помогает тренировать и отрабатывать лексические и грамматические навыки, развивает творческие способности и творческое мышление. Направлено на реализацию профессионально-ориентированного характера обучения и способствует социальному и культурному взаимодействию курсантов.

Ключевые слова: традиционные творческие задания, цифровые творческие задания, обучение иностранному языку, курсанты, военная образовательная организация высшего образования.

Формирование интереса к военно-научному творчеству, развитие творческого мышления и самостоятельности, использование творческого и интеллектуального потенциала обучающихся при решении военных задач являются одними из основных задач для осуществления военно-научной работы в военной образовательной организации высшего образования в соответствии с приказом Министра обороны Российской Федерации от 30.05.2022 №308 [6].

Военно-научная работа курсантов как один из элементов научно-исследовательской деятельности образовательной организации высшего образования представляет собой комплекс мероприятий (участие курсантов в научно-исследовательских проектах, подготовка научных докладов, сообщений, рефератов по актуальным проблемам и темам военной науки и выступление с ними на семинарах, научно-практических конференциях, участие в подготовке и публикация научных статей, участие в научно-технических конкурсах и выставках) тесно связана с проявлением и развитием творческого мышления, творческих способностей курсантов [1].

В психологии широко освящены вопросы формирования и развития творческих способностей и мышления (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.).

В многочисленных научных работах по педагогике развитие и формирование творческих способностей и мышления связано с возрастными особенностями обучающихся, уровнями обучения, направлением обучения в разных учебных заведениях, социализацией и профессионализацией. С учётом данных составляющих происходит выстраивание процесса обучения и методика преподавания учебных дисциплин (И.С. Гумеров, В.П. Зинченко, Е.В. Ладыган, В.В. Сидоренко, Т.В. Толмачева, И.В. Уварина и др.) [2].

Как было уже отмечено, развитие творческих способностей и мышления также является актуальным и для курсантов военной образовательной организации высшего образования в связи с требованиями, представленными в официальных документах и изменением характера будущей профессиональной деятельности, а именно: ведения боевых действий, переходом на быстрые, многозадачные, мобильные, активные военные операции. Выполнение военных профессиональных обязанностей в данных условиях требует наличия и проявления творческого мышления и творческих способностей.

Формирование и развитие творческих способностей курсантов в научных работах представлен как сложный процесс с акцентом на выполнение познавательной деятельности (О.Г. Поздняков, Н.В. Полетаева, В.Г. Родин, Е.С. Афанасьева и др.), с учётом личностно-социально-деятельностного подхода и

проблемно деятельностной концепции обучения (Н.И. Конюхов, Н.Ф. Феденко, В.Н. Гуляев и др.), при использовании различных техник и приёмов моделирования будущей профессиональной деятельности (Г.Э. Григорьян, О.Г. Поздняков, А.Н. Глебов) и др. [2].

Поскольку в данной статье речь пойдет об использовании творческих заданий в процессе обучения иностранному языку в военной образовательной организации высшего образования, были проанализированы научные работы, связанные с использованием традиционных возможностей иностранного языка для формирования творческих способностей как студентов так и курсантов: проведение нетрадиционных уроков (урок в форме интервью, урок в форме путешествия), использование проектной, игровой технологии, творческих мастерских, различных интерактивных методов обучения.

Например, С.В. Кочурова описывает практический опыт использования творческих заданий на занятиях по иностранному языку для развития коммуникативных навыков студентов [4].

Н.И. Пантыкина рассказывает об особенности использования театрализованной деятельности как вида арт-технологий, ее роль в совершенствовании практического освоения языка и развитии коммуникативных навыков студентов. Приводит примеры типов драматизации: пантомима, импровизация, неформальная и формальная драматизация, а также этапы работы над театральной постановкой [5].

Е.И. Чиркова приводит пример использования технологии драббл как инструмента развития творческих способностей студентов на занятиях по английскому языку при составлении письменных рассказов с чётко заданной структурой: завершённость, – лаконичность, – структура полноценного произведения: завязка, кульминация, развязка, – стиль – художественный или публицистический. – наличие юмористической составляющей [7].

Е.А. Емельянова рассматривает применение творческих заданий в процессе обучения иностранному языку в институтах войск национальной гвардии с точки зрения уровня языковой подготовки обучающихся. На начальном этапе курсанты выполняют задания на трансформации последовательности слов и

словосочетаний. На более продвинутом этапе курсантам предлагаются более сложные в творческом плане задания, обеспечивающие творческое решение проблем за счет решения проблемных ситуаций на профессиональные темы [3].

Представленный практический опыт свидетельствует о важности применения творческих заданий для формирования творческих способностей и творческого мышления при обучении иностранному языку.

В рамках формирования творческих способностей при обучении иностранному языку курсантов в военной образовательной организации высшего образования нами используются следующие элементы: урок в форме интервью и путешествия, ролевые игры, создание коллективного проекта, организация дебатов, решение кроссвордов, работа с аутентичным материалом. Перечисленные творческие задания повышают интерес курсантов к изучению иностранного языка, расширяют кругозор и знания о родной культуре и культуре изучаемого языка, лексический запас, помогают совершенствовать и отрабатывать грамматические навыки, тренируют навыки социального взаимодействия и общения в устной и письменной речи.

Проведение практического занятия в форме урока-интервью направлено на отработку навыков социального взаимодействия, общения, развития коммуникативных навыков, отработки постановки вопросов и ответов на них. Тема практических занятий в форме интервью – «Допрос военнопленного». В ходе подготовки к практическому занятию преподаватель отбирает грамматический материал, составляет карточки (для того, кто вдет допрос и военнопленного), в которой указаны основные элементы, которые необходимо озвучить в ходе допроса. При проведении допроса курсанты используют элементы ролевой игры, выступают в представленных ролях, отрабатывают лексический и грамматический материал, осуществляют социальное взаимодействие.

При создании коллективного проекта, на этапе подготовки курсанты выполняют традиционные задания на отработку лексического и грамматического, страноведческого материала и творческие (опишите ваши действия при возникновении данной ситуации, придумайте название вашей операции и опишите ее, расскажите, что нельзя делать в данной ситуации). В процессе выполнения коллективного

проекта, курсанты разбиваются на группы, им выдается тема, основные данные по заданной теме, аутентичный материал, необходимый для использования.

Курсанты проявляют интерес к подобным творческим заданиям, поскольку тема и аутентичный материал носят профессионально-ориентированный характер и связан с будущей профессиональной деятельностью, у них есть возможность проявить свои коммуникативные, творческие, организационные способности, развивать навыки сотрудничества и работы в команде.

В последнее время особую важность приобретает применения цифровых технологий (блоггинг, вики-сервисы, подкасты, приложения, цифровые платформы и др.) и технологий с использованием искусственного интеллекта при обучении иностранному языку.

В условиях обучения иностранному языку в военной образовательной организации высшего образования применение цифровых технологий преподавателями используются возможности создания карточек Quizlet для отработки лексического и фонетического материала, тренировки перевода с русского языка на английский и наоборот.

В компьютерном классе у курсантов есть возможность познакомиться с возможностями искусственного интеллекта при изучении иностранного языка (ChatGPT).

Данный ресурс используется при подготовке к коллективному проекту. Курсанты формулируют запрос по заданной теме и в рамках своей роли по заданной теме, получают ответ, анализируют полученные данные с точки зрения соответствия запроса и ответа, корректного использования лексики и грамматики. При необходимости, задают уточняющие вопросы. Также ChatGPT можно использовать при написании статей, сценариев ролевой игры, при отработке диалога на иностранном языке, создании идей для проектов, подбора аргументов для последующего участия в дебатах.

Для создания собственных изображений на основе представленного подробного описания используется ресурс Dalle-2. Курсанты подробно описывают ситуацию, используя профессионально-ориентированную лексику, получают

картинку, которую можно использовать на практическом занятии при ответе на вопрос, так и при участии в дискуссии и проектной работе.

Перечисленные технологии на основе искусственного интеллекта помогают развивать творческие способности и мышления за счёт реализации идей обучающихся, корректировке полученных ответов и их дополнении собственным тематическим материалом, открывать собственные возможности для формулирования запросов и реализации идей.

Cleverbot представляет собой веб-приложение для проведения беседы на иностранном языке. При обучении иностранному языку, данную технологию можно использовать для осуществления межкультурной коммуникации, тренировки лексического и грамматического материала, формального и неформального общения. Для курсантов подобные технологии изучения иностранного языка представляют большой интерес, поскольку у них уже есть опыт использования цифровых технологий, а данные цифровые образовательные технологии повышают их информированность о возможностях информационных технологий, помогают научиться использовать их для формирования и развития творческих способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, использование традиционных и цифровых творческих заданий при обучении иностранному языку курсантов военной образовательной организации высшего образования повышают познавательный и творческий интерес, формируют творческие способности и творческое мышления, направлено на реализацию профессионально-ориентированного характера обучения и способствует социальному и культурному взаимодействию обучающихся.

Список литературы

1. Глебов А.Н. Научно-исследовательская работа курсантов как составная часть учебно-воспитательного процесса / А.Н. Глебов // Военная медицина. – 2009. – №2. – С. 18–21.

2. Григорьян Г.Э. Развитие творческих способностей курсантов в образовательном процессе военно-музыкальных учебных заведений: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.08. – М., 2018. – 25 с. – EDN KVBPWK

3. Емельянова Е.А. Развитие креативности курсантов посредством использования творческих заданий в процессе обучения иностранному языку в институтах войск национальной гвардии / Е.А. Емельянова // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. – 2019. – №1 (6). – С. 25–28. EDN ZFBXCH

4. Кочурова С.В. Использование творческих заданий на занятиях по иностранному языку для развития коммуникативных навыков студентов/ С.В. Кочурова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67–4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39w7xi> (дата обращения: 03.04.2024). – EDN TYUDPY

5. Пантыкина Н.И. Использование драматизации как вида арт-технологий в обучении иностранным языкам / Н.И. Пантыкина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – №1 (76) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39w822> (дата обращения: 03.04.2024).

6. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 30.05.2022 №308 «Об организации образовательной деятельности в федеральных государственных организациях, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39w83b> (дата обращения: 03.04.2024).

7. Чиркова Е.И. Драббл как инструмент развития творческих способностей студентов на занятиях по английскому языку / Е.И. Чиркова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – №5 (119) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39w85V> (дата обращения: 31.03.2024). – doi: 10.23670/IRJ.2022.119.5.096. EDN AQYOCB