

*Хвощевская Ирина Валерьевна*

доцент, научный сотрудник

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный  
университет им. Ярослава Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

DOI 10.31483/r-110752

## **ВОПРОС РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ С ПОЗИЦИИ ФИЛОСОФИИ АБСОЛЮТНОГО ДУХА**

*Аннотация:* в статье обсуждается важность изучения диалектики абсолютного духа для развития культурологии в России. Утверждается, что это понимание помогает анализировать и объяснять процессы развития культуры, создавать целостное представление о мире и приспосабливаться к современным вызовам.

*Ключевые слова:* абсолютный дух, диалектика, культура, религия.

В контексте культурологии России, диалектика абсолютного духа играет ключевую роль. Она помогает воспринимать культуру как целостную систему, анализировать взаимодействие общества и культуры, и изучать влияние культурных традиций и новаторских идей. Примеры успешного применения этой диалектики включают проекты, такие как «Современное искусство в традиционном музее» и создание культурных центров, объединяющих различные направления искусства. Русская философия и диалектика абсолютного духа имеют значительное значение для культурологического развития страны, способствуя сохранению национальной идентичности, формированию мировоззрения и адаптации к современным вызовам. Однако для полноценного развития культуры необходимо преодолеть препятствия, такие как недостаточное финансирование и ограничения на творческую свободу.

Для преодоления этих препятствий необходимо уделить большее внимание развитию культурной инфраструктуры, увеличению финансирования культурных проектов, созданию условий для свободного творчества и поддержке мо-

лодых талантов. Также важно активизировать культурный обмен с другими странами, участвовать в международных культурных проектах и инициативах.

Русская философия, включая диалектику абсолютного духа, может стать основой для разработки стратегий культурологического развития, помогая сохранить уникальные черты российской культуры и одновременно открыться к новым идеям и влияниям. Важно продолжать изучать и применять философские концепции в контексте современных вызовов и задач, чтобы обеспечить устойчивое развитие культуры и национальной идентичности России.

### *Список литературы*

1. Антипин Н.А. Защита и критика диалектики Гегеля в трудах Мак-Таггарта / Н.А. Антипин // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2009. – №4 (Философия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zaschita-i-kritika-dialektiki-gegelya-v-trudah-mak-taggart> (дата обращения: 28.04.2023).

2. Культура России. 2000-е годы / ред. Е.П. Костина. – СПб.: Алетейя, 2012. – 864 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940> (дата обращения: 28.04.2023). – ISBN 978-5-91419-610-0