

Гундяева Светлана Алексеевна

учитель

МКОУ «Соколовская СОШ»

г. Эртиль, Воронежская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема духовно нравственного и патриотического воспитания. Автор считает, что патриотическое воспитание возможно только в совместном воздействии на молодые поколения и со стороны школы, и со стороны семьи, и со стороны общества и должно вестись в духе народной мудрости, учитывая индивидуальность каждого ученика. У каждого учителя должен быть духовный наставник. Важно обращаться к исторической памяти, к истокам отечественной культуры, к отзывчивости и согласию. Духовная сила школы – это дети. Только школа может стать спасением, которое восстановит разрушенные духовные основы.*

***Ключевые слова:** духовность народа, патриотическое воспитание, духовная сила, духовный мир, духовные святыни, нравственность.*

Сейчас много говорят о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, о возрождении русской культуры, о силе русской нации. Духовность народа – это очень емкое и многообразное понятие, вбирающее всю силу национального духа. Разве можно представить образование без национальной культуры. Только школа может стать тем спасением, которое восстановит разрушенные духовные основы жизни. Мощным потенциалом, способным возродить русскую школу, несет в себе народная педагогика. К.Д. Ушинский, изучив педагогические системы, пришел к выводу, что воспитывать нужно, опираясь на опыт своего народа, опираясь на его народные начала, только они имеют могучую воспитательную силу, и не сравнятся с самыми лучшими педагогическими системами, заимствованными у других народов. Патриотическое воспитание – это воспитание молодежи и детей, которое ведется на уроках народной мудрости,

культурных и исторических традициях родного народа, в тесном единстве педагогических воздействий на молодые поколения и со стороны школы, и со стороны семьи, и со стороны общества.

И поэтому выделим важнейшие черты народной педагогики:

- обычаи и традиции в судьбе разных поколений.
- устное народное творчество и народные промыслы России,
- близость природы и человека.

Основные направления народной педагогики:

- формировать у детей и молодежи гуманистические убеждения;
- актуализировать семейные, родительские традиции, родственные чувства;
- воспитывать общечеловеческие начала нравственности и культуры поведения;
- воспитывать сознательное отношение к труду;
- приобщать к историческому литературному, производственному краеведению;
- воспитывать основы эстетической культуры (в искусстве, быту, труде, природе);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, физическом совершенствовании.

Личность каждого ученика обладает своей неповторимой индивидуальностью, которую надо учитывать при организации учебного процесса, создавать условия для её развития, обеспечивая построения такой системы образования и воспитания, которая обладает вариативностью содержания, целей, методов, средств.

Процесс воспитания в духе народной мудрости должен быть и на каждом уроке, и во внеурочное время. Не должно быть такого предмета в учебном расписании, где в содержании учебного материала не могли бы быть внесены элементы народной педагогики. На многих уроках литературы, истории, физики, биологии, математики широко используются устное народное творчество, сказки, былины, эпос, пословицы, поговорки, приметы погоды и природы.

Всё осязаемое протягивают руку помощи, приходят из далекого прошлого, становятся рядом: силы добра, созданные народным фольклором, духовные силы древней Руси, видные люди Отечества, духовно сильные люди родного края и нравственные силы семьи. Образ матери... Образ Родины... Образ школы... Они будут сопровождать нас всю жизнь.

Основная целительная духовная сила школы – это фольклор, древнерусская культура, живопись, литература народная культура, декоративно-прикладное искусство, народное искусство. Тысячелетняя духовная культура делает нас продолжателями силы духа прошлых поколений. Духовный мир каждого из нас был бы в какой-то мере беднее, если бы в нем не было Василисы Премудрой, Елены Прекрасной, Марьи Моревны.

Наш запас духовных сил позволяет определить перспективу: идти от знаний к человеку, от творения доброты добротой, формированию системы духовного влияния, от творения нравственной красоты и духовности к формированию русского характера.

В этом духовном мире каждому свойственно стремление к красоте, истине, доброте. Учитель знает, куда отправить ученика за душевными потребностями, увлекая его нравственным творчеством, красотой нравственных отношений. Каждый ребенок должен иметь возможность познать красоту русской природы, русского творчества, русской культуры, величие русской души и силу духа.

Сможет ли учитель сформировать желание детей приобщаться к отечественным нравственным ценностям, проверенными веками. Мы должны это сделать. Школа – очаг, наполненный идеями, ведущими в будущий день.

Духовные святые, нравственные наставники были у наших предков. Они должны быть и у нас. Но кого брать? С кем и как духовную среду формировать? С кем веру в человека укреплять?

У каждого педагогического коллектива, у каждого учителя должны быть свои духовные наставники. Сегодня просто невозможно представить школу без доктора филологических наук Митрофана Кузьмича Теплякова, без духовного подвига художника Василия Павловича Криворучко, подарившего музею поле

Куликовым 60 своих картин, без Дмитрия Сергеевича Лихачева, без героев Великой Отечественной войны, воинов – интернационалистов, героев СВО.

Можем ли мы, учителя, поведать детям о наших морально- нравственных наставниках? Сможем ли мы сформировать желание детей приобщаться к отечественным нравственным ценностям, проверенными веками. И мы должны это сделать. Школа – очаг, наполненный идеями, ведущими в завтрашний день.

Наша целительная духовная сила – культура. Слово «культура» латинское. Оно обозначало «возделывание», обработку, улучшение почвы. Древние допускали мысль, что разум нужно возделывать так, как крестьяне возделывают поле. Сегодня мы говорим: «Культура-духовный опыт народа, охватывает прошлое, настоящее и простирается в будущее». Нас будто родниковой водой поит фольклор, декоративно-прикладное творчество, русская матрешка, Дымковская игрушка, Золотая Хохлома, голубая Гжель, музыка красок шалей и Загорского шитья, тонкий рисунок кружев, чарующая красота фарфора, Архангельская резьба по кости, художественное литье. Все соединилось гармонично, рождая цветение человеческой души.

Очень важно обратиться к величию русской земли. К исторической памяти, к истокам отечественной культуры, к отзывчивости и согласию.

Для нас школа-великая сила, созидающая интеллектуальную силу, нравственную красоту и духовность.

Основная идея: духовное творение- спасение детей и России.

Как мы познавали бы глубину нашего духа, не пройдя путь к его истокам? Как мы проявили бы высоты своего духа не будь духовно-нравственной деятельности школы?

Разве без духовного труда возникло бы стремление к нравственной Вселенной внутри нас, к «Я»- песчинке огромного мира?

И стали в школе нормой уроки «Разговор о важном», «Уроки общения», «Уроки открытия личности», нравственно этические уроки, уроки, посвященные именинникам, «от чести рода – к чести имени» и другие пути «от знаний к человеку».

Учитель должен говорить с детьми открывая свою душу, рассказывая о своей работе, о своем детстве, о любимых писателях, фильмах, героях. Может быть именно увлечения учителя станут полезными для выбора детей. Пригодится и опыт психологических бесед. Дети слышат забытые ласковые слова, живут духовной жизнью школы. Идут к своей личности.

Гражданская позиция учителя, сострадание к детям утверждает учителя как личность. Ведь только личностью воспитывается личность. Дети – это тайна. А учитель черпает силу в детях, в их природе, которую и должен защитить от жестокого мира.

Обучение и воспитание детей возможно только в тесном сотрудничестве школы и семьи, учителя и родителей. Только такой союз дает положительные плоды

Накопленный опыт учителей нашей школы позволяет определить основные направления духовного воспитания детей: «Память», «Природа», «Человек», «Культура» и «Школа». Вся наша работа по духовно-нравственному воспитанию учит детей отстаивать свои убеждения, делать само оценочный анализ: Каков я? Каковы мои достоинства? Какую цель поставить перед собой?

Мы наблюдаем каждого ученика. Все дети равны во всех делах, готовым к добрым поступкам. И с каждым годом идем от творения доброты добротой, от нравственной красоты и духовности к формированию русского характера, национального самосознания

Духовная сила школа – дети, их духовно-нравственная сила, без которой невозможны жизнь, радость семьи, без России.

Школа без духовности – храм без божества.

Список литературы

1. Завьялов В.Ю. Необъятная психотерапия / В.Ю. Завьялов. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – С. 69.
2. Добротворский И.Л. Как нам найти себя и начать жить / И.Л. Добротворский. – Воронеж: Модэк, 1994.
3. Русская цивилизация и соборность. – М., 1994.

4. Горшкова Е.Г. Патриотическое воспитание – основа духовно-нравственного развития детей младшего школьного возраста в творческом объединении «Моя малая родина» / Е.Г. Горшкова.

5. Беспалова Е.В. Патриотическое воспитание – фундаментальная основа духовно-нравственного развития школьников / Е.В. Беспалова.