

*Панченко Анастасия Александровна*

студентка

Филиал ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет

им. академика И. Г. Петровского» в г. Новозыбкове

г. Новозыбков, Брянская область

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ БРЯНСКОЙ  
ОБЛАСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Н.А. МЕЛЬНИКОВА)**

*Аннотация:* в статье предлагается разработка сценария внеурочного мероприятия по литературе для школьников Брянской области на материале художественных произведений брянского писателя Николая Алексеевича Мельникова (1966–2006). Мероприятие проводится в форме викторины «Своя игра», позволяющей оценить уровень знаний школьников, полученных на уроках литературы, посвященных изучению творчества писателя. Викторина состоит из двух этапов (теоретического и практического). Теоретический этап представлен вопросами, разделенными на категории: «Факты из биографии», «Патриотическая лирика Н.А. Мельникова», «Тема веры в лирике Н.А. Мельникова», «Поэма «Русский крест» Н.А. Мельникова», «Рассказ «Дурная деревня» Н.А. Мельникова». Практический этап включает три задания разной степени сложности.

*Ключевые слова:* национально-региональный компонент литературного образования, литература Брянского края, творчество Н. Мельникова, внеурочное мероприятие, викторина «Своя игра».

Актуальность исследования обусловлено тем фактом, что важную роль в системе духовно-нравственного воспитания играют литература и культурные традиции родного края [5, с. 59]. Основным материалом, который применяется для развития у детей чувства сплоченности по отношению к определенной социальной группе, является художественная литература, созданная писателями родного края [1, с. 8].

Знакомство с литературными произведениями поэтов и писателей родного края, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных поколениями, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой [4].

Нравственный потенциал личности учащегося формируется через включение его в различные виды деятельности [3, с. 116]. Одной из форм работы по изучению творчества писателей Брянского края является внеурочная деятельность.

Нами был разработан сценарий внеурочного мероприятия, направленного на повышение уровня патриотизма школьников Брянщины посредством изучения литературы родного края – творчества писателя-земляка Н.А. Мельникова.

Предлагаемое в публикации внеурочное мероприятие проводится в форме интеллектуальной викторины «Своя игра».

Актуальность использования викторины во внеурочной деятельности по литературе обусловлена рядом обстоятельств: во-первых, повышением уровня интерактивности средств образования, увеличением доли игровых и виртуальных тренажеров и готовности обучающихся приобретать с их помощью новый опыт, знания и умения; во-вторых, потребностью современного школьника в специально организованных ситуациях, позволяющих переключиться, отвлечься от повседневных проблем; в третьих, необходимостью в содействии реализации всего спектра потребностей подростков и молодежи в сфере досуга, основным содержанием которого выступает общение [2].

Викторина – это игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания, позволяющая в яркой и увлекательной форме расширить и углубить знания учащихся, продемонстрировать их использование на практике [2].

Цель внеурочного мероприятия – воспитание любви к Отечеству и малой Родине, формирование читательского интереса к художественным произведениям писателей Брянского края, оценка знаний, полученных на предыдущих уроках литературы по изучению творчества Н.А. Мельникова.

Воспитательно-образовательными задачами такого мероприятия являются развитие логических, речевых, творческих способностей учащихся.

На этапе организации внеурочного мероприятия учитель готовит и систематизирует материал, необходимый для проведения интеллектуальной викторины, составляет сценарий мероприятия, разрабатывает презентацию и подготавливает рабочие листы для выполнения практического этапа викторины. Для учащихся предусмотрена предварительная подготовка к проведению мероприятия – повторение содержания художественных произведений Н.А. Мельникова, изученных ранее на уроках литературы.

Для проведения интеллектуальной викторины учителю понадобится мультимедийный проектор, экран, ноутбук и электронная презентация.

Воспитательное мероприятие включает следующие этапы.

На организационном этапе учитель приветствует учащихся, проверяет готовность техники к проведению мероприятия, настраивает учащихся на работу и создает положительный настрой.

Следующий этап – постановка целей и задач мероприятия. На этом этапе учитель предлагает школьникам провести интеллектуальную викторину и определить уровень знаний учащихся, полученных на уроках литературы по изучению творчества Н.А. Мельникова.

Учитель задает учащимся следующий вопрос: *ребята, какие произведения Н.А. Мельникова вы изучали ранее?*

Учащиеся отвечают следующим образом: *патриотические стихотворения, религиозно-православные стихотворения, поэму «Русский крест» и рассказ «Дурная деревня».*

После этого учитель предлагает учащимся разделиться на три команды; каждой команде придумать название, ассоциирующееся с творчеством Н.А. Мельникова. Предполагаемые названия команд могут быть такими: «Юные патриоты», «Верующие», «Несущие крест», «Деревенские жители».

Следующий этап мероприятия – объяснение правил викторины: в игре принимают участие три команды, которые, пользуясь схемой, выбирают тему вопроса и его «стоимость» в баллах. Право ответа принадлежит команде, первой поднявшей таблички со своим названием. В случае верного ответа на счет команды поступает количество баллов, соответствующее стоимости вопроса. Если команда дала неправильный ответ, то с ее счета снимается количество баллов, соответствующее стоимости вопроса, а право ответить на этот вопрос переходит другим командам.

После объяснения правил включается презентация, разработанная учителем для проведения интеллектуальной викторины. Выглядит она следующим образом.

Таблица 1

Название категории	Количество баллов					
	1	2	3	4	5	6
Факты из биографии	1	2	3	4	5	6
Патриотическая лирика Н.А. Мельникова	1	2	3	4	5	6
Тема веры в лирике Н.А. Мельникова	1	2	3	4	5	6
Поэма «Русский крест»	1	2	3	4	5	6
Рассказ «Дурная деревня»	1	2	3	4	5	6

Далее учитель проводит интеллектуальную викторину. Она делится на два этапа. Первый этап – теоретический. Учащимся предлагается выбрать категорию и количество баллов. Если команда дает правильный ответ на вопрос, то количество баллов, указанное на вопросе, зачисляется команде.

Представляем список вопросов по каждой категории с ответами.

*Блок 1. Факты из биографии.*

1. Назовите место рождения Н.А. Мельникова (*Село Лысые Новозыбковского района Брянской области.*)

2. В какое учреждение в возрасте 16 лет поступил Н.А. Мельников? (*ГИТИС.*)

3. По какой специальности обучался Н.А. Мельников? (*Режиссура.*)

4. В 1992 году Н.А. Мельников записал видеоклипы своих авторских песен. Что это за песни? (*«Поле Куликово» и «За вас молюсь».*)

5. С 1995 по 1996 год поэт создал свои основные хрестоматийные произведения. Как они называются? (*Поэма «Русский крест» и стихотворение «Поставьте памятник деревне».*)

6. Назовите годы жизни Н.А. Мельникова (1966–2006.)

*Блок 2. Патриотическая лирика Н.А. Мельникова.*

1. Как называется стихотворение Н.А. Мельникова, где изображается картина мирного поля, которое вскоре станет «полем брани»? (*«Поле Куликово».*)

2. Назовите стихотворение, в котором Н.А. Мельников поднимает тему забытой деревни? (*«Письмо».*)

1. Назовите стихотворение, в котором Н.А. Мельников описывает тяжелую и горькую судьбу простых ребят? (*«Русские мальчишки».*)

1. Какой общей темой объединены патриотические произведения Н.А. Мельникова? (*Тема судьбы России и русского народа.*)

1. Назовите главную тему стихотворения Н.А. Мельникова «За Веру, за Христа!» (*Тема духовной войны.*)

1. Каков сюжет стихотворения Н.А. Мельникова «Страх» (*Лирический герой держит дверь на засовах и ружье на стене в любое время суток, потому что живет в большом страхе. Он предаётся воспоминаниям о беззаботных днях, когда не было страха и разочарования в жизни, когда во главе власти стояли порядочные люди, не вселяющие страх. Герой несчастен, и страна его также несчастна, она погрязла в черных делах и беспределе власти. Но сам герой исправить эту ситуацию в стране не может, так как народ молчит, боится и терпит.*)

*Блок 3. Тема веры в лирике Н.А. Мельникова.*

1. Из какого стихотворения Н.А. Мельникова следующие строки: «Я опять и опять буду в храм приходить, / Буду каяться, слез не тая. / Дай мне, Господи,

время грехи искупить, / Чтоб душа не погибла моя»? (*«Ангел мой – невидимый хранитель».*)

2. В каком стихотворении Н.А. Мельникова появляется образ пожилого мужчины с гармошкой? (*«Девочка и старик».*)

3. В каком стихотворении Н.А. Мельникова появляется образ праведника? (*«Я в храм вошел».*)

4. Укажите главную мысль, которую хотел передать Н.А. Мельников в стихотворении «Я в храм вошел» (*Не нужно верить тем, кто так настырно покупает веру; в большинстве случаев это – отъявленные грешники.*)

5. Укажите темы и мотивы, характерные для ряда стихотворений Н.А. Мельникова с религиозной тематикой (*Тема веры, мотивы света, покаяния, смерти души, нечестивого праведничества, надежды на спасение.*)

6. Что, по мнению Н.А. Мельникова, является сердцем России в стихотворении «Россия, не стань Иудой!»? (*Вера и крест.*)

*Блок 4. Поэма «Русский крест».*

– Назовите героя, который изображен «Великим Воином», сражающимся со Змеем (*Георгий Победоносец.*)

– Что означает выражение «нести свой крест»? (*Идти к цели, преодолевая страдания и испытания.*)

– Как обозначил жанр своего произведения Н.А. Мельников? (*«Поэма о настоящем России и грядущих судьбах ее».*)

– Объясните значение слов «Росток» и «Ростов», опираясь на содержание поэмы «Русский крест» (*Пьяненький Росток – недостойный человек, пьяница; Ростов – переродившийся Иван, достойный потомок славного племени Ростовых.*)

– Назовите темы и проблемы поэмы «Русский крест» (*Тема веры и безверия, проблема нравственного выбора, проблема смысла жизни, истинных и ложных ценностей, проблема положения русского народа, проблема жертвенности, проблема бездуховности, проблема пьянства, проблема страха перед реальностью.*)

– Укажите четыре пространственных образа, связанные с основными событиями поэмы «Русский крест» (*Село Петровский Скит, дом Федосея, старый дом Ивана Ростка, храм Успенья.*)

*Блок 5. Рассказ «Дурная деревня».*

– Какой литературный прием применен в рассказе «Дурная деревня», заключающийся в перенесении героя в прошлое? (*Ретроспекция.*)

– Какое событие стало отправной точкой в истории семьи Анны и Михаила Вяткиных? (*Приезд в деревню евреев – Сары и Аполлона.*)

– С кем сравнил себя Виктор, когда понял, что жители деревни могли оклеветать мать Анну? (*Иуда.*)

– Укажите название дурной деревни и имя жителя, пустившего слух о не родстве Михаила с Виктором (*Нехотяевка, Галя Кутепова.*)

– Определите идею рассказа (*Сплетни способны погубить человека, разрушить семью и жизнь.*)

– Укажите причины морального разложения жителей деревни в рассказе «Дурная деревня» (*Пьянство, лицемерие, сплетни и ложь, бездействие.*)

После проведения первого этапа интеллектуальной викторины команды подсчитывают количество баллов, заработанных командой.

Второй этап викторины – практический. Для команд, набравших минимальное количество баллов, дается возможность реабилитироваться.

Перед учащимися появляется следующая часть презентации.

Таблица 2

<i>Задания викторины «Своя игра»</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	9
Задание 2	9
Задание 3	9

Выбор задания определяется следующим образом: первой выбирает команда, набравшая меньшее количество баллов и далее по возрастающей. На выполнение заданий учащимся отводится 10 минут.

Все задания разные. Рассмотрим примеры заданий викторины для учащихся.

*Задание 1.* Проанализируйте стихотворение Н.А. Мельникова «Поставьте памятник деревне» (1995) по плану:

1. Тематика и проблематика.
2. Основные образы и мотивы.
3. Лирические акценты.
4. Настроение.
5. Изобразительно-выразительные средства.
6. Рифма.
7. Общие впечатления.
8. Учитель выдает команде листы с текстом стихотворения.

*Задание 2.* Напишите краткую рецензию на поэму «Русский крест» по плану:

1. Сведения об авторе, анализ названия произведения (1–2 предложения).
2. Особенности сюжета и композиции (3–4 предложения).
3. Личные впечатления (непосредственно отзыв) (2–3 предложения).
4. Преимущества и недостатки произведения (1–2 предложения).
5. Итоговая оценка произведения (1–2 предложения).

*Задание 3.* Напишите мини-сочинение на тему: «Патриотические произведения в творчестве Н.А. Мельникова». Раскройте следующие вопросы:

1. Названия произведений.
2. Тематика и проблематика.
3. Общее в произведениях.
4. Основные мотивы и образы.
5. Пример цитаты, демонстрирующий любовь к Отечеству и малой Родине (учащимся необходимо привести цитату из художественных произведений Н.А. Мельникова).

После этого учащиеся выступают у доски, а учитель анализирует проделанную работу и выставляет баллы от 1 до 9. Правильность выполнения каждого задания зависит от следующих критериев:

1. Глубина понимания (от 0 до 3 баллов).



2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм (от 0 до 3 баллов).
3. Композиционная цельность (от 0 до 3 баллов).

Далее учитель вместе с учащимися подсчитывает количество баллов, заработанных каждой командой, и выявляет победителей. После этого учитель награждает команду победителя грамотой за 1 место, остальные команды получают сертификаты об участии во внеурочном мероприятии.

Последний этап мероприятия – рефлексия. Учитель задает учащимся следующие вопросы:

– Скажите, пожалуйста, какие мотивы встречаются в произведениях Н.А. Мельникова чаще всего? (*Любовь к Богу, к России, к русской деревне*);

– Исходя из изученных произведений, подумайте, как выглядит настоящий патриот в глазах Н.А. Мельникова (*Искренне верующий, простой русский человек, гражданин, любящий свой народ*);

– Можно ли сказать, что Н.А. Мельников – истинный патриот? (*Да, так как в своих произведениях автор постоянно затрагивает тему судьбы России и её народа.*)

– Чему вы научились, читая художественные произведения Н.А. Мельникова? (*Любить свою родину и её народ, сострадать ближнему, помогать человеку, попавшему в беду, быть милосердным и терпимым и т. п.*)

Таким образом, внеурочное мероприятие по творчеству Н.А. Мельникова способствует воспитанию любви и уважения к Отечеству и родному краю, формированию читательского интереса у школьников, популяризации творчества писателей Брянщины.

### **Список литературы**

1. Адамко Д.С. Изучение жизни и творчества А.К. Толстого и Ф.И. Тютчева как основа формирования литературной регионоведческой компетенции школьников Брянской области / Д.С. Адамко // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №84–4. – С. 7–12. – DOI 10.18411/trnio-04-2022-142. – EDN ZEYLN

2. Бочкарев С.А. Интеллектуальные квизы на уроках и во внеурочной деятельности: новый формат викторины / С.А. Бочкарев, Л.Х. Хакимова, К.К. Кушбаева [и др.] // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 22 июля 2022 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 100–103. EDN XWNEFI

3. Дрыго В.П. Краеведение и профориентация в учебно-воспитательном процессе школы / В.П. Дрыго // Вестник ПГГПУ. – 2021. – №3. – С. 114–121.

4. Мячина Н.Г. Изучение региональной литературы как ресурс духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся / Н.Г. Мячина, Н.Н. Русинова // Региональная литература на уроках русского языка, литературы и во внеклассных мероприятиях: материалы региональной конференции. – Томск: ТОИПКРО, 2019.

5. Раимкулова С.Г. Воспитательный потенциал литературного краеведения / С.Г. Раимкулова, О.А. Стычева // The Scientific Heritage. – 2022. – С. 59–62.