

*Душенбиева Зарема Руслановна*

студентка

Научный руководитель

*Колесникова Татьяна Викторовна*

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена комплексному исследованию эстетического воспитания младших школьников в системе образования. Автор рассматривает важность включения элементов искусства и культуры в образовательный процесс, чтобы развивать у детей чувство красоты, эстетическое восприятие и творческий потенциал. В статье определяется содержание понятий «эстетика», «эстетическое воспитание», выявляются компоненты художественно-эстетического воспитания, а также основные методы эстетического воспитания. В работе описывается роль учителя в процессе эстетического воспитания.

*Ключевые слова:* эстетика, эстетическое воспитание, младший школьник, эстетическое восприятие, творчество.

Эстетическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка. В младшем школьном возрасте у детей формируются вкусы, эмоции, чувства и представления о красоте и гармонии. Следовательно, включение элементов эстетического воспитания в образовательный процесс с самого раннего возраста является важным.

Для более точного понимания понятия эстетического детей младшего школьного возраста, обратимся к основам самой эстетики.

Эстетика – это наука об уникальном эстетическом измерении человеческого бытия. Она раскрывает своеобразие человеческого отношения к миру, выделяясь

из всех других эстетических подходов. Эстетика затрагивает эстетические аспекты жизни личности и общества, описывая эстетические связи между людьми и значимость эстетического в формировании и улучшении социальных взаимодействий [2]

Эстетика нередко трактуется, как философское учение, исследующее сущность, формы и проявления прекрасного в художественном творчестве и повседневной жизни. Эстетика представляет собой науку об искусстве как особой форме общественного сознания [1]

В свою очередь, эстетическое воспитание представляет собой формирование у представителей определенной культуры или какой-то ее части определенного эстетического отношения к действительности. Целью эстетического воспитания является формирование конкретной установки личности на мир эстетических ценностей. Одновременно в процессе эстетического воспитания формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический идеал и вкус.

Перед эстетическим воспитанием стоят две взаимно связанные задачи:

- 1) формирование эстетически-ценностной ориентации личности;
- 2) развитие ее эстетически-творческих потенциалов.

По мнению выдающегося ученого Б.Т. Лихачева, только целенаправленное эстетико-воспитательное воздействие педагогов способно вовлечь учащихся в различную художественно-творческую деятельность, а значит – способствует развитию сенсорной сферы, что ведет к пониманию и осознанию красоты окружающей их действительности, а также прекрасного, которое содержится в каждом человеке [4]. Следовательно, вовлеченность можно рассматривать как неотъемлемый компонент художественно-эстетического воспитания.

На основе изученной литературы [5–7] можно выявить следующие компоненты художественно-эстетического воспитания:

- ценностно-эмоциональный (восприятие и понимание произведений искусства);
- когнитивный (воспитание постоянной потребности к познанию);

– деятельностный (вовлеченность учащихся в различную художественно-эстетическую деятельность).

Основная цель эстетического воспитания младших школьников заключается в развитии творческого мышления, эмоциональной отзывчивости, а также формировании эстетического вкуса у детей. Для достижения этой цели в школах внедряются разнообразные формы работы, направленные на развитие эстетических чувств у детей.

Эстетическое воспитание осуществляется посредством множества средств, включая бытовую среду жизни человека, обстановку его трудовой деятельности, эстетическую составляющую нравственных отношений и другие аспекты.

Одним из ключевых методов эстетического воспитания является работа с изобразительным искусством. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией и другими видами художественной деятельности помогают детям развивать творческое мышление, совершенствовать моторику и обогащать воображение.

Кроме того, важным аспектом в эстетическом воспитании младших школьников является музыкальное образование. Уроки музыки способствуют развитию слуха, ритмического чувства, а также способствуют формированию музыкального вкуса у детей. Современные школы все чаще включают в учебную программу занятия по музыке и искусству, чтобы обеспечить всестороннее развитие учащихся.

Важным элементом эстетического воспитания является также знакомство детей с литературой и поэзией. Чтение стихов и сказок, обсуждение произведений и выразительное чтение помогают детям развивать чувство прекрасного, улучшать речевые навыки и расширять свой кругозор.

Помимо этого, нельзя недооценивать роль учителя в эстетическом воспитании младших школьников в системе образования. От его профессионализма, творческого подхода и личностных качеств во многом зависит успешность этого процесса. Важной задачей учителя является формирование у младших школьни-

ков эстетического восприятия окружающего мира. Он должен учить детей видеть красоту в природе, произведениях искусства, в поступках людей, развивать их эмоциональную отзывчивость и воображение.

Учитель организует разнообразные виды творческой деятельности учащихся – рисование, лепку, музицирование, театральные постановки. Он создает условия для раскрытия и развития индивидуальных художественных способностей каждого ребенка, поддерживает их инициативу и самовыражение. Кроме того, педагог должен быть примером высокой нравственности и духовности для своих учеников. Его личность, поведение, манера общения оказывают огромное влияние на формирование ценностных ориентиров младших школьников.

Таким образом, эстетическое воспитание младших школьников играет ключевую роль в формировании личности ребенка и его культурного развития. Работа в этом направлении способствует воспитанию у детей эстетического чувства, творческого потенциала и критического мышления. Поэтому школам необходимо уделять должное внимание развитию эстетического сознания учеников и включать соответствующие элементы в образовательный процесс.

### *Список литературы*

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1989.
2. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров / И.П. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 676 с. – ISBN 978-5-9916-2606-4 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/509142> (дата обращения: 02.05.2024).
3. Олешкевич К.И. Эстетическое воспитание детей младшего возраста в учреждениях культуры: технологический подход: монография / К.И. Олешкевич. – М.: Креативная экономика, 2019. – 184 с. – ISBN 978-5-907063-60-0 // Лань: электронно-библиотечная система. DOI 10.18334/9785907063600. EDN PZOYUJ
4. Лыкова И.А. Экспериментирование в детской изобразительной деятельности / И.А. Лыкова // Материалы Международной конференции к 95-летию со

дня рождения А.В. Запорожца / под общ. ред. В.Т. Кудрявцева. – М., 2000. – С. 157–158.

5. Гуружапов В.А. Как учить детей понимать изобразительное искусство: очерки психологии порождения смысла произведений живописи и графики / В.А. Гуружапов. – М., 1999. – 112 с.

6. Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В.Н. Шацкая. – М.: Просвещение, 1987. – 184 с.

7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: книга для учителя / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987. – 253 с.