

DOI 10.31483/r-111783

*Круталевиц Марина Геннадьевна*

*Аралбаева Галия Галаутдиновна*

*Харькова Ольга Михайловна*

## РАЗВИТИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РАЙОННОГО ТИПА

*Аннотация:* роль культуры в современном мире очень велика. Она неразрывно связана с каждой сферой жизнедеятельности человека и коррелирует с политическими и экономическими общественными изменениями. В главе дана характеристика сферы культуры Оренбургского района Оренбургской области, приведены результаты SWOT-анализа развития сферы культуры, выделены основные направления развития данной сферы.

*Ключевые слова:* культура, сфера культуры, развитие сферы культуры.

*Abstract:* the role of culture in the modern world is of great importance. It is inextricably linked to every sphere of human activity and correlates with political and economic social changes. The chapter describes the cultural field of the Orenburg district of the Orenburg region, presents the results of a SWOT-analysis of the cultural field development, distinguishes the main directions of development of this field.

*Keywords:* culture, cultural field, development of the cultural field.

Характеристиками сферы культуры (далее – СК), как формы жизнедеятельности человека, является аккумуляция необходимых знаний, навыков и умений каждым индивидуумом и обществом в целом с целью сохранения и воспроизводства накопленных духовных и материальных ценностей и продуктов интеллектуальной деятельности человека.

Благодаря СК человек эволюционировал, создавая свой внутренний мир. СК сфокусирована на развитии творческого и интеллектуального потенциалов человека; стимулирует развитие творческих способностей и создание новых произведений искусства [3].

Фундаментом СК является деятельность по созданию и распространения произведений литературы и искусства, охране культурного наследия. К СК относится организация досуга населения в соответствии с традициями различных обществ, уровнями их образовательного, экономического, технологического, политического развития. СК сопряжена с другими сферами жизни человеческого общества – социальной, экономической, политической.

Культурные мероприятия часто пересекаются, между ними имеется связь, определяемая едиными целями. СК как часть общественной жизни стимулирует повышение интеллекта членов общества, а также формирование ценностей и норм человеческого поведения.

Муниципальное образование Оренбургский район Оренбургской области расположено в центре Оренбургской области и глубоко интегрировано с областным центром – г. Оренбургом (районного центра муниципальное образование Оренбургский район Оренбургской области не имеет). Район делится на 31 административно-территориальную единицу, представленную сельскими поселениями, в составе района 68 сельских населенных пунктов с населением по состоянию на 01.01.2024 года в количестве 115721 человек (114,3% к показателю на 01.01.2019 года) [1].

В сеть учреждений культуры Оренбургского района входят 33 муниципальных бюджетных учреждений культуры «Центры культуры и библиотечного обслуживания» в сельских муниципальных образованиях; муниципальное учреждение культуры «Творческо-методический центр» Оренбургского района; муниципальные бюджетные учреждения дополнительного образования «Детские школы искусств» Оренбургского района; муниципальное казенное учреждение «Центр обеспечения деятельности учреждений культуры» Оренбургского района [1].

Деятельность всех учреждений культуры Оренбургского района реализуется в условиях планомерной и целенаправленной организации методической помощи. Эти два процесса тесно связаны между собой

основными направлениями: информационное, обучающее, аналитическое, координирующее, культурно-массовая деятельность.

Основу развития СК Оренбургского района составляет реализация социально-значимых мероприятий; рост эффективности работы с молодым поколением; расширение информационных возможностей; укрепление материально-технической базы учреждений.

К приоритетным направлениям развития СК в Оренбургском районе относятся:

- сохранение и развитие культурного наследия;
- организация культурно-досуговых мероприятий для различных возрастных категорий;
- совершенствование культурно-досуговой деятельности;
- возрождение и развитие народного творчества, реализация проекта «Культурный марафон» (соискание призов главы МО Оренбургский район);
- участие творческих коллективов в международных, межрегиональных, Всероссийских, областных фестивалях;
- организация и воплощение творческих инициатив;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование активной гражданской позиции [2].

В Оренбургском районе количество клубных формирований ежегодно возрастает, соответственно растет и количество участников в них. Например, на 01.01.2024 года клубных формирований насчитывалось 5420 единиц, 107, 09% по сравнению с 2019 годом. Количество участников клубных формирований также имеет тенденцию к росту, на 01.01.2024 года – 455 человек, по сравнению с 2019 годом, 103,88% [4].

Самодеятельные коллективы народного творчества являются важной составляющей СК Оренбургского района. Динамика числа самодеятельных коллективов народного творчества и количество участников в них имеет тенденцию к снижению. На 01.01.2024 года в Оренбургском районе насчитывалось 259 коллективов, что составило 91,19% по сравнению с

2019 годом. Количество участников в самодеятельных коллективах народного творчества на 01.01.2024 года в Оренбургском районе составило 2910 человек, по сравнению с 2019 годом – 97,97%. Причиной является пандемия коронавирусной инфекции, которая отразилась на показателях 2021 года. В 2022 и 2023 годах наблюдалась разносторонняя динамика количества коллективов народного творчества, однако количество участников постепенно увеличивается.

Главным признанием творческих достижений является присвоение почетного звания «Народный самодеятельный коллектив». В Оренбургском районе 30 творческих коллективов, носящих звание «Народный самодеятельный коллектив». В Оренбургском районе многие праздники, конкурсы, фестивали стали традиционными и пользуются большой популярностью среди детей, молодежи, людей старшего поколения. Одно из таких мероприятий – фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный».

Рассмотрим динамику количества культурно-массовых мероприятий, проведенных в клубных учреждениях Оренбургского района. Следует отметить, что за 2023 год было проведено 7225 мероприятий (104,96% – 2019 год), в том числе для детей – 3251 (136,25%) [4].

Отметим, значительное снижение количества мероприятий в 2020 году (всего 1730 мероприятий, в том числе для детей – 327), что связано с введением карантинных мер в условиях пандемии. В 2021 году состоялось 6085 мероприятий, что на 4355 единиц больше, чем в 2020 году. В том числе 40,19% мероприятий от общего количества состоялось для детей. В 2022 году проведено 6887 мероприятий, из них 45,59% для детей.

В 2021 году в связи с пандемией были проведены мероприятия оффлайн, так и в онлайн-формате, включая культурно-массовые мероприятия – 6085 мероприятий, посещений – 390378 человек.

В 2022 году были проведены мероприятия оффлайн, так и в онлайн-формате, включая культурно-массовые мероприятия – 6887, посещений –

630460 на них человек. В 2022 году также было проведено 105 платных мероприятий с числом посещений 5267 человек, в том числе и в рамках проекта «Пушкинская карта».

Необходимым условием развития СК является подготовка квалифицированных кадров. В настоящее время в учреждениях культуры района работают 198 человека. Из них специалистов культурно-досугового профиля – 172 человека. С высшим профессиональным образованием – 87 человек, средним профессиональным образованием 65 человек. На сегодняшний день 10 человек получают специальное образование. В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и финансовой поддержки Оренбургской области по реализации мероприятий по «дорожной карте» в части повышения заработной платы работников культуры по итогам 2023 года уровень соотношения средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры к средней заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (к среднемесячному доходу от трудовой деятельности) составил 104% (план на 2023 год – 102,3%) [1].

На содержание бюджетных учреждений культуры, проведение массовых культурных мероприятий в бюджетах района и сельских поселений ежегодно закладываются объективно возможные средства: и при поддержке бюджетов других уровней и иных поступлений.

Например, в 2023 году на организацию культурной деятельности в районе было использовано 217888 тысяч рублей, том числе на заработную плату работников – 100228 тысячи рублей, приобретение оборудования – 37040 тысяч рублей, на социально-значимые мероприятия – 11962 тысячи рублей, на ремонтные работы 10894 тысяч рублей.

Начиная с 2019 года в Оренбургском районе в рамках мероприятий нацпроекта «Культура» «Творческие люди» реализуется проект «Культурный марафон» на призы главы муниципального образования Оренбургский район

(постановление администрации муниципального образования Оренбургский район от 23.01.2019 г. №30-п «О проведении мероприятий проекта «Культурный марафон» для учреждений культуры муниципальных образований сельских поселений Оренбургского района». Проект включает 10 конкурсов, ориентированных на разноплановые и разножанровые направления творчества, а также способствующих обеспечению эффективности управления учреждениями культуры. Каждый конкурс проводится в соответствии с положением о его проведении. Призовой фонд проекта составляет 1 миллион рублей. Денежные средства предназначены на развитие учреждений культуры. Три конкурса разработаны для сельских библиотек: историко-краеведческий, театральный – «Театр начинается с книги», поэтический конкурс авторских стихов «Весенняя лира» [1].

Реализация приоритетных направлений развития СК осуществляется через районные программы: «Развитие культуры Оренбургского района» (2019–2024 годы); «Социальная поддержка граждан муниципального образования Оренбургский район» на 2019–2024 годы, «Гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений на территории Оренбургского района» на 2019–2024 годы [1].

В рамках национального проекта «Культура» работники учреждений культуры повысили свою квалификацию в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры: в 2021 году 12 работников, а в 2022 году – 37 работников прошли обучение в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, Кемеровском государственном институте культуры, Челябинском государственном институте культуры, Московском государственном институте культуры.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2021 году закончились ремонт и обустройство Чкаловского СДК. В рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России ДШИ пос. Первомайский и ДШИ пос. Караванный получили два пианино.

Материально-техническая база учреждений культуры пополнилась компьютерами, музыкальными инструментами (барабанная установка, синтезатор), ростовыми куклами, рециркуляторами.

Учреждения культуры с. Н. Павловка, пос. 9 Января, с. Нежинка, с. Подгородняя-Покровка, с. Каменноозерное, пос. Чкалов стали участниками проекта «Местный дом культуры». В рамках проекта на развитие материально-технической базы учреждений культуры направлено 2542,92 тыс. руб., в том числе на каждое учреждение культуры – 4273,82 тыс. руб.: 3 504,53 тыс. руб. федеральных средств, 769,29 тыс. руб. областных средств, и 224,9379 тыс. руб. – софинансирование. Все учреждения получили световое и музыкальное оборудование, кресла и одежду сцены [4].

Тем не менее в Оренбургском районе имеются аварийные здания учреждений культуры Оренбургского района: Дом культуры в селе Дедуровка и библиотека в селе Вязовка.

В рамках социально-значимых мероприятий завершен ремонт хореографического кабинета в здании Караванного РДК МБУК ТМЦ Оренбургского района на сумму 492,0 тыс. рублей, также 648,0 тыс. рублей направлено на ремонт прилегающих к окнам стен и ремонт. В здании МБУК с. Бродецкого проведен ремонт кровли и водосточной системы здания на сумму 394,0 тыс. руб.

В декабре 2022 года начат ремонт кровли здания МБУК ЦКиБО «Благословенский» на сумму 4 371,6 тыс. руб. в рамках социально-значимых мероприятий, который завершен в 2023 году. Кроме того, в рамках социально-значимых мероприятий Оренбургского района приобретены новогодние подарки для детей из малообеспеченных семей на сумму 850,0 тыс. руб.

В ноябре 2022 года Дом культуры поселка Ленина прошел отбор в национальный проект «Культура». Всего в рамках реализации капитального ремонта было выделено более 43 млн рублей, в том числе: федеральных средств – 21,38 млн руб.; областных средств – 20,1 млн руб.; средства местного бюджета – 1,7 млн руб. В здании ДК усилен фундамент, построена скатная

крыша, смонтирован технологичный фасад и проведена замена окон. Внутри здание практически построено заново: инженерные системы, полы, стены, потолки, сцена полностью обновлены [4].

Для разработки направлений развития СК проведен SWOT-анализ, результаты которого представлены в таблице 1.

Таблица 1

## SWOT-анализ развития сферы культуры Оренбургского района

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуманная система работы учреждений сферы дополнительного образования СК;</li> <li>- вариативность творческих коллективов;</li> <li>- участие в реализации национальных проектов, направленных на развитие культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- старение кадров в учреждениях культуры (средний возраст специалистов составляет 55–65 лет);</li> <li>- большинство учреждений не адаптированы для посещения людей с ограниченными возможностями;</li> <li>- несовершенство социальных сетей учреждений культуры.</li> </ul>
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация участия в программах регионального и муниципального уровней и национальных проектах, стимулирующих развитие СК;</li> <li>- совершенствование материально-технической базы, капитальный ремонт зданий учреждений культуры;</li> <li>- открытие модульных библиотек с целью удовлетворения потребностей жителей района;</li> <li>- привлечения спонсорской помощи для проведения концертно-массовых мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- невозможность удовлетворить свои потребности в развитии СК людям с ОВЗ;</li> <li>- малая адаптивность «возрастных» специалистов к изменениям окружающей среды, как следствие невозможность проводить мероприятия в онлайн формате;</li> <li>- недостаток информации на сайтах и в социальных сетях, как следствие незнание населением возможных мероприятиях в домах культуры.</li> </ul>

SWOT-анализ позволяет обозначить слабые стороны развития СК Оренбургского района:

– кадровое обеспечение: недостаточно молодых специалистов, имеет место проблема старения кадров, (средний возраст сотрудников учреждений культуры – 55–65 лет). Это обусловлено тем, в сельской местности среди местного населения подходящие кандидатуры для учреждений культуры отсутствуют, а доставка сотрудников из городов затруднительна;

– недостаточно используются новейшие технологии, современное экспозиционно-выставочное оборудование (звуковое оборудование, освещение,

подиумы, специальные витрины и другое), отвечающее требованиям сохранения и безопасности. Для сотрудников учреждений культуры не оборудованы автоматизированные рабочие места, несовершенство компьютерной техники формирование и ведение электронной базы данных;

– важными проблемами значительной части учреждений Оренбургского района являются слабая поддержка искусства и недоступность учреждений культуры для людей с ОВЗ.

Для повышения привлекательности работы в учреждениях культуры и досуга Оренбургского района среди молодых специалистов необходимо наладить активное взаимодействие с Государственным автономным учреждением «Региональное агентство молодежных программ и проектов», созданным постановлением Правительства Оренбургской области от 21.11.2014 №904-п.

Данное учреждение является важной некоммерческой организацией, занимающейся поддержкой и развитием молодежной политики и культуры в регионе. Тесное сотрудничество с агентством будет способствовать обмену опытом, совместными проектами и мероприятиями, а также поможет привлечь больше молодых специалистов в СК района.

С целью формирования среди молодежи положительного образа работников культурных учреждений, необходимо принимать активное участие в совместном проведении с государственным автономным учреждением «Региональное агентство молодежных программ и проектов» различных конкурсов и реализации проектов среди молодых и активных специалистов.

В Оренбургской области реализуются самые разнообразные проекты и мероприятия, направленные на поддержание интереса молодежи к малой родине. Государственное автономное учреждение «Региональное агентство молодежных программ и проектов» и департамент молодежной политики Оренбургской области совместно с ООО «Газпромнефть-Оренбург» проводят конкурс «Молодой лидер Оренбуржья», способствующий профессиональному и личностному развитию лидеров молодежных движений Оренбургской

области. В этом конкурсе приняли участие около 100 человек из 30 муниципальных образований Оренбургской области.

Конкурс «Золотая молодежь Оренбуржья» является «почетной доской», дающей возможность молодым людям Оренбургской области проявить себя. Семьи с детьми, участвующие в конкурсе и имеющие особые знаки отличия, получают преимущество в получении социальной помощи для погашения ипотечного кредита в рамках программы «Обеспечение жильем молодых семей в Оренбурге».

Региональный проект «Развитие системы поддержки молодежи («Молодежь России»)» в Оренбургской области направлен на улучшение правовых, социально-экономических и организационных условий для успешной самореализации молодого поколения, содействие его интеграции в общество и повышение его роли в жизни общества.

Проект также способствует увеличению числа молодых деятелей СК, добившихся успехов в своих творческих областях с целью успешной самореализации молодых людей и раскрытия их потенциала.

Участие молодых специалистов СК в конкурсах и проектах является важным шагом в их профессиональном развитии, что не только стимулирует интерес к профессии, но и способствует укреплению приверженности ей. Молодые специалисты, принимающие участие в таких проектах, получают возможность продемонстрировать свои навыки и таланты, будут активно обмениваться опытом с коллегами, а также создадут обратную связь с экспертами в своей области.

Также благодаря участию в конкурсах и проектах происходит стимулирование молодых специалистов на обучение в институтах и университетах культуры. Обучение должно быть доступно как на территории Оренбургской области, так и за ее пределами, что более стимулирует к обучению. В особенности привлекательными для обучения являются культурная столица России – город Санкт Петербург, ну и конечно же Москва.

В системе муниципальных учреждений культуры сохраняется потребность в повышении квалификации специалистов СК. Данную потребность осознают все категории работников отрасли.

Повышение квалификации для творческих и административных работников культуры возможно благодаря национальному проекту «Культура». С каждым годом увеличивается количество образовательных центров по всей Российской Федерации. На сайте национальныепроекты.рф можно найти ближайший центр непрерывного образования и выбрать подходящие курсы. Обучение возможно, как по платным программам обучения, так и по бесплатным.

Большинству работников необходима профессиональная переподготовка, по причине отсутствия необходимого образования в СК.

Критично оценивается уровень пользования компьютерными технологиями и управленческими функциями работниками старше 55 лет, поэтому важно, чтобы молодежь работала в данной сфере.

Основным достижением после прохождения курсов повышения квалификации является обогащение знаниями, наращивание компетенций и повышение культурного уровня, что очень важно для работы в развитии СК.

Работники учреждений культуры мотивированы к повышению квалификации, внутренними потребностями. Внешним стимулом к повышению квалификации, такие как намерение руководителя, не являются доминирующими. Однако в практике распространено повышение квалификации, которое предложено работодателем

Традиционными способами повышения квалификации являются: специальные курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары, практикумы. Однако предпочтительными формами повышения квалификации являются очная и дистанционная формы.

Самыми эффективными являются занятия, которые имеют практическую направленность, что, несомненно, определяет высокий спрос практико-ориентированных образовательных программ.

Работники учреждений культуры признают необходимость получения новых знаний в профессиональной деятельности. Специалистам СК необходимы знания по компьютерным технологиям, по вопросам служебной деятельности и правовым вопросам.

Программа «Инновации в сфере культуры» должна стать наиболее распространенным курсом повышения квалификации.

Механизмы повышения квалификации работников СК необходимо совершенствовать в соответствии тенденциям времени.

Сейчас как правило используются устоявшиеся формы занятий в виде лекций. Такой подход является неудовлетворительным для потребностей современной аудитории.

К предпочтительным формам обучения относятся следующие: мастер классы, семинары, выездные мероприятия на базе организаций культуры.

Целесообразно развивать практику активного использования онлайн-курсов повышения квалификации, которая уже активно распространяется в России.

Такой метод позволит избежать проблемы затрат на командировки, обеспечит возможность занятий в удобное время, а также может конкурировать на платформе образовательных услуг

Также требуется разделять специалистов при создании курсов и программ, использовании разных форм повышения квалификации в зависимости от возраста, образования, стажа работы и занимаемой должности

Для развития СК Оренбургского района необходимо, чтобы кадровый состав работников учреждений культуры находился на высоком профессиональном и образовательном уровне посредством своевременного повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Повышение интереса к профессии позволит частично решить и проблему низкой поддержки профессионального искусства.

Особое внимание необходимо уделить спонсорской поддержке СК, что может стать ключевым фактором в их развитии и будет способствовать

созданию новых рабочих мест, а также улучшению качества жизни населения Оренбургского района.

Одним из способов привлечения спонсоров является проведение специальных мероприятий: выставки, концерты, фестивали, такие Интернет-ресурсы, как блоги и социальные сети, которые заинтересуют потенциальных спонсоров, также можно разработать специальные проекты и программы.

Большее внимание необходимо обратить на реализацию программы «Доступная среда» в Оренбургском районе Оренбургской области, которая направлена на создание условий для полноценной интеграции людей с ОВЗ в общественную жизнь. Важным аспектом этой программы является обеспечение доступности учреждений культуры для всех категорий граждан.

Улучшение доступности включает в себя не только физическое изменение инфраструктуры, но и адаптацию культурных программ и мероприятий для людей с особыми потребностями, а именно: организацию экскурсий на адаптированном транспорте; предоставление услуг тифлокомментирования и сурдоперевода; проведение специализированных мастер-классов и выставок.

Важным аспектом является обучение персонала учреждений культуры навыкам работы с людьми с ОВЗ, которые включают в себя знание и соблюдение этических норм общения, а также умение оказывать помощь в случае необходимости.

Программа «Доступная среда» является необходимым шагом в направлении создания инклюзивного общества, где все люди имеют равные возможности для участия в культурной жизни района.

Проблемой является слабое информационное обеспечение учреждений культуры. Эта проблема обусловлена недостаточным финансированием, с технической точки зрения обеспечить доступ в Интернет в настоящее время не представляет сложностей. Одновременно нужно перевести большинство библиотек в сельской зоне на электронные библиотечные системы. Это позволит значительно улучшить состояние фондов большинства библиотек.

Сегодня Интернет является одним из основных источников информации для большинства людей, включая тех, кто интересуется культурой и искусством. Однако, несмотря на широкое использование социальных сетей и других онлайн-сервисов, официальные сайты учреждений культуры по-прежнему остаются важным инструментом для получения актуальной информации о культурных событиях, новостях и мероприятиях.

При этом, многие официальные сайты используют устаревшие поисковые системы, которые не позволяют быстро и точно найти нужную информацию. Кроме того, многие сайты не имеют удобной навигации и структуры, что также затрудняет поиск.

Социальные сети также не всегда являются удобным источником информации. Во-первых, не все учреждения культуры активно используют социальные сети для распространения информации. Во-вторых, информация в социальных сетях может быть неточной или устаревшей, что может ввести пользователя в заблуждение.

Так же на сайте нет афиши и анонса проводимых мероприятий. Среди жителей района целесообразно вести аккаунты в популярных социальных сетях интернета. Наличие ссылок в группах социальных сетей на официальные сайты районы, районных учреждений культуры повысит посещаемость данных ресурсов.

Отсутствие информации о деятельности учреждений культуры, направленной на работу с детской аудиторией, сгруппированной по возрастному, жанровому, территориальному и иным критериям, не позволяет сфере культуры быть в полной мере, включенной в воспитательный и образовательный процессы.

При обилии проектов и в печатных изданиях, и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, практически отсутствует ресурс информации, поступающей с исключительно информативной целью, то есть объективной, своевременной и не рекламного характера. Недостаточная информированность населения о предоставляемых культурных услугах

приводит к фактической недоступности имеющегося культурного предложения.

Объемная среда интернет-пользователей оказывается исключенной из культурного процесса. Неразвитость единого культурно-информационного пространства ведет к ослаблению внимания к культурным событиям, к уменьшению возможной численности потребителей культуры и понижению конкурентной способности культуры на рынке досуга.

Не смотря на позитивные тенденции развития СК Оренбургского района, необходимо изменить традиционный подход к пониманию роли и значения СК, не следует воспринимать СК исключительно сквозь культурно-массовые мероприятия. Вместо этого, требуется сформировать комплексный подход, который будет включать в себя не только культурную, но и социально-экономическую составляющую.

Органы местного самоуправления совместно с учреждениями культуры Оренбургского района должны стремиться к созданию устойчивого механизма, который бы обеспечивал как культурное развитие района, так и его социально-экономический подъем. Такой подход позволит не только повысить культурный уровень жизни населения, но и создаст новые рабочие места, привлечет инвестиции, улучшит качество жизни граждан.

### ***Список литературы***

1. Муниципальное образование Оренбургский район Оренбургской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://orn.orb.ru/> (дата обращения: 19.05.2024).

2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. №326-р // Справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html> (дата обращения: 19.05.2024).

3. Турукин Д. Культура и искусство в обществе XXI века / Д. Турукин // ЖуркаМурка. – 2023. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AnjT9> (дата обращения: 19.05.2024).

4. Управление по культуре и молодежной политике администрации МО Оренбургский район [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://orenckid.blogspot.com/p/blog-page\\_26.html](https://orenckid.blogspot.com/p/blog-page_26.html) (дата обращения: 19.05.2024).

---

**Круталевиц Марина Геннадьевна** – канд. экон. наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», Оренбург, Россия.

**Аралбаева Галия Галаутдиновна** – д-р экон. наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», Оренбург, Россия.

**Харькова Ольга Михайловна** – канд. экон. наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», Оренбург, Россия.

---