

**Файзрахманова Айгуль Линаровна**

канд. пед. наук, старший преподаватель  
Елабужский институт (филиал)  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»  
г. Елабуга, Республика Татарстан

## **ВЫШИВКА КАК СРЕДСТВО НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

*Аннотация:* статья посвящена анализу роли вышивки в народной педагогике. Рассмотрены способы использования национальной вышивки как средство народной педагогики в подготовке будущих учителей технологии с целью развития у них навыков и знаний, связанных с сохранением и передачей традиций народного искусства.

*Ключевые слова:* народная педагогика, вышивка, народные традиции, вышитая карта, средство воспитания.

Роль народной педагогики в подготовке учителей технологии очень важна. Она помогает будущим учителям лучше понять традиции и культуру своего народа, а также научиться использовать эти знания в своей работе. Кроме того, изучение народной педагогики позволяет учителям развивать свои творческие способности и находить новые подходы к обучению.

Народная педагогика – это наука, которая изучает традиции, обычаи и методы воспитания, передающиеся из поколения в поколение в народе. Она включает в себя различные методы обучения, такие как сказки, песни, игры, обряды и т. д. Народная педагогика играет важную роль в сохранении национальных традиций и культуры.

Народная педагогика (этнопедагогика) – это совокупность педагогических знаний и опыта воспитания, сохраняющаяся в народных культурных традициях, в народном художественном творчестве, в свойственных каждому народу особых устойчивых формах взаимодействия разных поколений друг с другом.

Народная педагогика сохраняет в себе общие черты национальной культуры и является важнейшим средством обеспечения преемственности поколений, целостности этноса.

Средствами народной педагогики являются фольклор, народные игрушки, труд, народные игры, религия, народные праздники, быт, народные ремесла и др. Эти и другие средства народной педагогики сегодня с успехом используются в профессиональной педагогической деятельности.

Вышивка играет важную роль в народной педагогике, так как она является частью национальной культуры и духовного наследия. Народная вышивка развивает уважение к наследию предков, формирует духовные и нравственные идеалы, а также помогает в воспитании молодёжи.

Национальная вышивка как средство народной педагогики может быть использована в подготовке будущих учителей технологии для развития у них навыков и знаний, связанных с сохранением и передачей традиций народного искусства. Вот несколько способов, как это может быть сделано.

1. Изучение истории национальной вышивки: будущие учителя технологии должны знать историю возникновения и развития национальной вышивки, ее символику и значение в народной культуре.

2. Практическое обучение вышивке: важно, чтобы будущие учителя могли сами научиться вышивать, так как это позволяет им лучше понять процесс и осознать важность этого вида искусства.

3. Создание творческих проектов на основе национальной вышивки: учителя могут использовать национальную вышивку как основу для своих проектов, например, для разработки уроков, создания материалов для обучения или даже для организации выставок и фестивалей вышивки.

4. Разработка методических материалов: на основе изучения национальной вышивки будущие учителя могут разрабатывать методические материалы, которые помогут другим учителям внедрить этот вид искусства в свои уроки технологии.

5. Вовлечение студентов в исследования и изучение национальной вышивки: это поможет студентам лучше понять историю и культурное значение национальной вышивки, а также развить свои навыки исследовательской работы.

6. Сотрудничество с мастерами национальной вышивки и культурными центрами: будущие учителя могут сотрудничать с мастерами и культурными центрами, чтобы узнать больше о традиционной вышивке и использовать полученные знания в своей педагогической деятельности.

7. Организация мастер-классов и семинаров по национальной вышивке для других учителей и студентов: это позволит будущим учителям технологии делиться своими знаниями и опытом с коллегами и учащимися.

Таким образом, национальная вышивка может стать важным элементом в подготовке учителей технологии, способствуя сохранению и передаче традиций народного искусства и развитию навыков, необходимых для успешной педагогической работы.

«Вышитая карта России» – это проект, который был создан в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Проект был реализован с целью сохранения и популяризации традиционной народной вышивки как одного из видов народного искусства России.

В рамках проекта были созданы карты всех регионов России, вышитые в традиционной технике. Каждая карта отражает особенности вышивки того или иного региона, его символику и орнаменты.

«Вышитая карта России» стала не только символом сохранения традиций народной вышивки, но и своеобразным мостом между прошлым и настоящим, объединив усилия мастеров и любителей вышивки со всей страны.

Проект «Вышитая карта Татарстана» был создан с целью сохранения традиций национальной вышивки и привлечения внимания к культуре и истории Татарстана. Карта была создана в традиционной татарской технике вышивки «казан бишеге», которая отличается особой красотой и изяществом. На карте изображены все города и районы Татарстана, а также их символы и орнаменты. Проект стал символом любви к своему краю, уважения к его традициям и куль-

туре, способствовал привлечению внимания к национальным традициям вышивки.

Эффективное использование народных традиций зависит от понимания учителем их роли в процессе воспитания и обучения школьников и умения применять все ценное, что они в себе заключают в общем контексте педагогических воздействий. Важно найти оптимальные формы использования народных традиций, которые стали бы условием присвоения общечеловеческих ценностей и формирования культуры межнациональных отношений.

### *Список литературы*

1. Ноговицына С.С. Национальная вышивка как средство народной педагогики на уроках технологии / С.С. Ноговицына, А.И. Захарова // Школа как стратегический ресурс развития Арктики: сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Н.Д. Неустроева (Якутск, 11–15 ноября 2021 года). – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 267–269. – EDN KAQIRM.

2. Очирова И.Б. Трудовые традиции. Народная педагогика и современность / И.Б. Очирова, Б.М. Турдуматов, И.В. Кюнкрикова // Научно-практическое обеспечение интеграции современной обучающей среды: проблемы и перспективы: материалы международной научно-практической (с. Солодники, 22 апреля 2016 года). – Солодники: Прикаспийский научно-исследовательский институт аридного земледелия, 2016. – С. 64–72. EDN WXZXTH