

Корнеева Анна Михайловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный

университет им. С.А. Есенина»

г. Рязань, Рязанская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития письменной речи на уроках русского языка у младших школьников. Рассматриваются определения письменной речи и содержание работы по его развитию у младших школьников.

Ключевые слова: речь, письмо, письменная речь, развитие письменной речи.

Русский язык играет важную роль не только в учебном процессе, но и в формировании личности. Он является родным для большинства жителей Российской Федерации, а также официальным языком, который способствует общению и культурному обмену, отражая богатое наследие русского народа. Более того, русский язык является основным источником знаний и ключом к сохранению умственного богатства. Все это подчеркивает важность изучения русского языка в образовании.

Владение языковыми инструментами русского языка способствует моральному, умственному и эмоциональному развитию учащихся, готовя их к активному участию в общественной жизни страны. Это также стимулирует заинтересованность в изучении языковой структуры и значений.

Одним из важнейших условий процесса формирования духовно-нравственного компонента личности младшего школьника является знание письменной речи. Развитие речевых способностей учащихся воспитывает любовь к родному языку и литературе на этом языке, формирует такие личностные качества, как позитивное отношение к окружающему миру, ответственность, трудолюбие, умение общаться, настойчивость в достижении поставленных целей.

Письменная культура является хранилищем знаний и опыта, накопленных человечеством. Это уникальная система символов, которые передают звучащую речь на письме. Ученые предлагают различные определения понятию письма и письменной речи, и каждый методист и педагог отмечает сложность и многоаспектность письменного выражения.

Согласно Л.С. Выготскому, письменная речь:

- 1) развивает мышление ребенка;
- 2) играет важную роль в его психическом развитии.

Современные психолингвисты рассматривают письменную речь как:

- 1) умение выражать мысли в письменной форме;
- 2) когнитивно-коммуникативный навык;
- 3) средство отражения видения мира;
- 4) способ освоения норм поведения и общения.

Письмо и письменная речь требуют определенных навыков и умений, среди которых важно умение писать. Это включает в себя такие навыки, как каллиграфия (написание письменных знаков), орфография (перевод речевых звуков в графические знаки), композиция (написание письменного высказывания), а также лексические и грамматические навыки письма. Первые две группы навыков можно назвать техникой письма, в то время как умения третьей и четвертой групп имеют отличия как по составу, так и по качеству.

Формирование навыков письменной речи учащихся в начальной школе согласно федеральному государственному образовательному стандарту включает в себя следующие основные аспекты: постепенное расширение словарного запаса учащихся, обучение пониманию прочных значений слов и правильному выбору слова в нужном контексте; изучение словосочетаний, включая устойчивые, построение фраз, анализ лексических значений, обучение правильной грамматике слов в предложении; освоение различных типов предложений, их построение и улучшение; связность предложений в тексте, создание заголовка для текста, понимание темы и ее развитие, логическая последовательность частей текста; создание плана по предложенным текстам, написание собственных текстов

на основе предложенных и самостоятельно разработанных планов; развитие навыков быстрого и чистого письма, активизация языковых средств, сбор и подготовка материала для рассказа, эссе; корректировка текстов и улучшение лексики, удержание точности, правильности, разнообразия и выразительности письменной речи, использование синонимов и антонимов в речи; знакомство с основными видами сочинений и изложений: детальное и выборочное изложение, изложение с элементами эссе, эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение.

Научить детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной, – сложная задача, требующая комплексного подхода.

При обучении младшим школьникам написанию сочинений учитель должен сформировать следующие навыки, которые помогут им создавать письменный текст.

Умение понимать контекст общения. Ученик должен осознавать, о чем будет его высказывание, кому оно адресовано, в какой ситуации и с какой целью оно создается.

Умение планировать содержание высказывания. Учащийся должен понимать тему своего текста, главную мысль, строить логическую цепочку развития этой мысли, а также определять отдельные подтемы, их последовательность и примерное содержание каждой части будущего текста.

Умение контролировать правильность и соответствие коммуникативной задаче создаваемого текста. Ученик должен уметь вносить исправления, улучшающие качество своего сочинения, а также оценивать его [16, с. 220].

В работе над сочинением методисты традиционно выделяют 2 этапа работы: подготовительный и основной, каждый из которых включает в себя подготовку к работе, выполнение работы, самопроверку, проверку учителем письменных работ; работу над ошибками в классе [25, с. 309].

В подготовительном этапе предусмотрено несколько видов работы:
– формирование предложений по известным детям картинкам;

– восстановление порядка в серии картинок, обнаружение ошибок в их расположении, добавление пропущенных предложений в уже готовую схему, составление рассказа на основе ключевых слов или графической схемы;

– восстановление текста по деформированному плану с использованием иллюстраций; самостоятельное описание отдельных сюжетных картин и объектов;

– составление рассказа по сюжетной серии; самостоятельное описание событий и др. [25, с. 310–311].

Основной этап включает написание сочинений, основанных на опыте детей – сочинения-рассказы (по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по инсценировкам), сочинения-описания (описание природы, события, фильма, спектакля и др.), письмо (другу, бабушке и др.).

В первом классе младшие школьники учатся составлять предложения по картинкам или серии картинок, которые имеют общую тему. Они также описывают предметы и события из своей жизни в устной форме с помощью учителя, а также делятся случаями, произошедшими в школе или дома.

Во втором классе дети уже самостоятельно составляют и записывают предложения, основываясь на своих наблюдениях. Они также коллективно создают рассказы с повествовательным характером на основе серии картин или даже по отдельным словам. Кроме того, вместе они составляют небольшие рассказы о труде, играх, учебе, увлечениях, а также описывают отдельные предметы и явления природы.

В третьем классе предусмотрены устные сочинения на основе сюжетных картин, составление описаний животных, предметов и отдельных лиц, а также написание приглашений, поздравлений и коротких писем.

В четвертом классе дети создают рассказы с повествовательным характером, устно и письменно описывают отдельные предметы и явления природы, следуя определенному плану. Они также составляют небольшие рассказы о событиях и жизни, об увиденном и о природных явлениях. Дети учатся строить

элементарные рассуждения, пишут устные отзывы о прочитанных книгах и рассказах, а также пишут письма, поздравительные открытки, объявления и приглашения [21, с. 90].

Таким образом, эффективная методическая работа по обучению связной речи у младших школьников играет важную роль в преодолении и коррекции недостатков их речевого развития. Чтобы достичь успеха в развитии речи, необходимо, чтобы работа проводилась регулярно и в системе, и имела обучающий характер. Именно для этой цели мы разработали комплекс упражнений по развитию письменной речи, предназначенных для учащихся четвертых классов. Работа по развитию письменной речи начинается еще с 1 класса, однако особое внимание уделяется этому важному аспекту в 4 классе. При разработке нашего комплекса упражнений мы разделили задания на два типа: работы над предложением и работы с текстом.

Работа над предложением.

Деление сплошного текста на отдельные предложения.

1 упражнение. Найдите границы предложений. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Будьте внимательны: в тексте есть предложения с однородными членами.

Пришла в...сна со...нце свет...т ярко с крыши ч...стая капель пада...т на земле разлились огромные лужи а что это за шум доносится из сквера да это вороб...и расселись по веткам крылышки топорищат насакакивают друг на друга чирикают

Составление предложений из данных слов.

2 упражнение. Составь из слов предложения и запиши получившийся текст. При списывании расставляй нужные знаки препинания и пропущенные буквы.

ос...ни, дни, х...лодные, наступили;

в, плавали. жёлтые, лужах, листья;

н..бу, низкие, п...лзли, по, тучи;

послышался, птичий, вдруг, крик;

поднял, журавлей, увидел, гол...ву, и, я;

над, окружили, (В, в)олгой, горизонтом, за, скрылись, птицы, и;

Работа с текстом.

Составление связного текста из данных предложений.

1 упражнение. Расположи предложения так, чтобы получился связный рассказ.

На реке

Это пристань.

В жару можно искупаться покататься на лодке половить рыбу.

Вот стоит прямо на воде дом с красной крышей.

К ней подходит белый пароход.

Интересно посидеть на берегу и посмотреть, как живет большая река.

Постоит он у пристани высадит пассажиров возьмет других и отправится дальше.

Хорошо летом на реке!

Поставьте недостающие знаки препинания.

Деление текста на части, составление плана

2 упражнение. Прочитай. Разбей текст на части. Составь план.

Ёжик

Тёмной ночью серый ёжик гулял по лесу. Увидел красную клюквинку и наколот на серую иголочку. В луже заметил звёздочку. Ёжик накрыл её листиком. Наступило утро. Под листиком вместо звезды ёж нашёл большое красное солнышко. Вот ёжик смеялся!

Творческий диктант.

3 упражнение. Прослушайте текст.

После дождя

_____ ветер дует в лицо. _____ облака плывут над рекой. Доносятся _____ раскаты грома.

Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу прилагательные.

Замените в тексте прилагательные антонимами. Как озаглавим новый текст?

Сочинения.

Сочинения по наблюдениям и воспоминаниям.

1 упражнение. Прочитай. Напиши сочинение по плану.

Как я помогаю дома

План.

- 1. Из кого состоит семья?*
- 2. Кто чем занят (что делает)?*
- 3. Мои дела и заботы.*
- 4. Трудиться – всегда пригодится.*

Таким образом, использование памяток – подсказок в работе с учащимися позволяет им более эффективно развивать письменную речь. Систематическая работа над развитием письменной речи учеников 4-х классов способствует формированию у них умений и навыков грамотного составления связного письменного высказывания на определенную тему, соответствующего условиям и целям естественной коммуникации в содержательном, логическом и языковом плане.

Список литературы

1. Артемов В.А. Материалы коллоквиума по экспериментальной фонетике и психологии речи / В.А. Артемов. – М.: Просвещение, 1966. – 59 с.
2. Андрюхова Л.Л. Уроки развития речи в начальной школе. Методика и практика преподавания / Л.Л. Андрюхова, Н.А. Шевердина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 320 с. – EDN QTCCGJ
3. Зайцева О.О. Сочинение в начальной школе / О.О. Зайцева // Начальная школа. – 2001. – №6. – С. 28–35.
4. Закожурникова М.Л. Сочинение и изложение в начальных классах / М.Л. Закожурникова. – М.: Просвещение, 1964. – 284 с.
5. Иванкина Н.Н. О лингвометодической подготовке учителя к работе над развитием речи младших школьников / Н.Н. Иванкина // Нач. школа. – 2003. – №10. – С. 54–59.
6. Кочеткова А.В. Комплексные методы развития связной речи младших школьников / А.В. Кочеткова // Нач. школа. – 2002. – №9. – С. 64–68.

7. Кустарева В.А. Методика русского языка / В.А. Кустарева [и др.]. – М.: Просвещение, 1982. – 304 с.
8. Ланшиков В.В. Методика обучения второклассников письменному изложению текста / В.В. Ланшиков // Нач. образование. – 2006. – №4. – С. 37–39.
9. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителя / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
10. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов [и др.]. – М.: Академия, 2000. – 462 с.
11. Мартынова И.В. Учебное взаимодействие младших школьников при проведении сочинений / И.В. Мартынова // Нач. школа. – 2001. – №4. – С. 47–52.
12. Мезенцева С.В. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Аленушка» / С.В. Мезенцева // Нач. школа. – 2003. – №12.
13. Мерзлякова И.Б. Написание сочинения-миниатюры с языковым заданием / И.Б. Мерзлякова // Нач. школа. – 2003. – №8. – С. 77–79.
14. Методика начального обучения русскому языку / под ред. Н.С. Рождественского. – М.: Просвещение, 1965. – 89 с.
15. Методика преподавания русского языка: учебное пособие / под ред. М.Т. Баранова. – М.: Просвещение, 1990. – 368 с.
16. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителя / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
17. Микушова Т.П. Работа с разными жанрами сочинений художественного и публицистического стиля в 3–4 классах / Т.П. Микушова // Нач. школа. – 2006. – №7. EDN НТНВGN
18. Нуруллина Н.Н. Как я учу детей писать сочинения / Н.Н. Нуруллина // Нач. школа. – 1998. – №3. – С. 80.
19. Обучению русскому языку в 4 классе: метод. указ. / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1981. – 223 с.
20. Основы методики начального обучения русскому языку / под ред. Н.С. Рождественского. – М.: Просвещение, 1965. – 269 с.

21. Рамзаева Т.Г. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы / Т.Г. Рамзаева. – Ч. 1. – М.: Просвещение, 2001. – 198 с.
22. Рамзаева Т.Г. Русский язык, учебник для четвертого класса в 2 ч. / Т.Г. Рамзаева. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – EDN QSSUAN
23. Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1979. – 318 с.
24. Роляк Л.Н. Учимся писать сочинение по картине / Л.Н. Роляк // Нач. школа. – 2001. – №5. – С. 96–99.
25. Русский язык в начальных классах: теория и практика / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Академия, 1997. – 364 с.
26. Саломатина Л.С. Сочинение-мозаика на тему «Краски весны» в 4 классе / Л.С. Саломатина // Нач. школа. – 2005. – №5.
27. Самойлова Е.А. Создание речевых ситуаций на этапе подготовки к написанию сочинения // Нач. школа. – 2002. – №10. – С. 51–54.
28. Страхова Л.Л. Готовые сочинения для младших школьников / Л.Л. Страхова. – СПб.: Литература, 2007. – 297 с.
29. Страхова Л.Л. Изложения для младших школьников / Л.Л. Страхова. – СПб.: Литература, 2006. – 357с.
30. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников / Л.Л. Страхова. – СПб.: Литература, 2007. – 391 с.
31. Тихомирова Е.М. Сочинение по картине И.И. Шишкина «Зима» / Е.М. Тихомирова // Нач. школа. – 2006. – №12. EDN HVJNQN
32. Черноусова Н.С. Сочинения в начальных классах / Н.С. Черноусова. – М.: Просвещение, 1976. – 279 с.