

Усачева Анна Вадимовна

магистр, учитель

МБОУ «Школа №45»

г. Рязань, Рязанская область

РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ДЕЛОВОГО И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ХАРАКТЕРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье даны стилистические и жанровые особенности текстов делового и научно-популярного характера. Автором рассмотрены особенности методики работы с текстами данных видов.

Ключевые слова: официально-деловой стиль речи, научно-популярные тексты, младшие школьники.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в современных условиях важной задачей обучения русскому языку и литературному чтению ставит процесс формирования языковой личности. Этот процесс начинает развиваться в школьном возрасте ребенка и происходит на протяжении всей жизни человека. Язык, речевое воздействие – это не только отражение уровня интеллектуального, духовно-нравственного развития, но и средство формирования языковой личности.

Задача учителя начальных классов – сформировать у учащихся умение работать с любым текстом. Очень важно научить ребёнка не просто читать, а читать и понимать прочитанный текст, находить нужную информацию. Это умение пригодится ему не только для успешного обучения в школе.

Среди предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в области филологии отмечается необходимость овладения навыками работы с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [3].

При этом наибольшее внимание в начальной школе на уроках русского языка уделяется художественным текстам, стилистике посвящено лишь не-

сколько уроков, в том время как коммуникативная и речевая компетенции младших школьников подразумевают владение различными стилями речи.

В отечественной лингвистике наиболее распространенным определением официально-делового стиля речи является определение, предложенное О.М. Готлибом, он под официально-деловым стилем речи рассматривает «совокупность языковых средств, позволяющая обслуживать сферу официально-деловых отношений, которая возникает между органами государства, между организациями или внутри них, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, хозяйственной, юридической деятельности» [2].

Все ученые-лингвисты, которые так или иначе рассматривают официально-деловой стиль, согласны с тем, что его следует относить к книжным стилям, он наиболее стандартизированный из всех стилей, так как служит для оформления различных деловых документов, нормативно-правовых актов и т. д., то есть он не должен допускать никаких двояких трактовок, двусмысленностей, и с этим связаны все его основные особенности.

Кроме этого, официально-деловой стиль, в свою очередь, также делится на несколько подстилей:

- 1) административно-канцелярский;
- 2) законодательный;
- 3) дипломатический.

Все официально-деловые документы имеют четкую структуру и отвечают следующим требованиям:

- 1) ясность, полнота, отсутствие двусмысленности;
- 2) точное согласование членов предложения;
- 3) полнота предложений;
- 4) строгий порядок слов.

Документы официально-делового стиля имеют следующие грамматические особенности:

- 1) усложненная синтаксической структуры предложений;

2) в документах данного стиля иногда можно увидеть использование параллелизма и антитезы;

3) градация и повтор здесь практически не употребляются;

4) здесь используются рамочные конструкции: используя возможность; по... вопросу.

Документы данного стиля также имеют и свои лексические особенности:

1) использование профессиональной лексики, терминов и канцеляризмов, юридической и дипломатической лексики;

2) данный стиль стандартизован, в нем встречаются уже готовые лексические единицы и вводные конструкции такие как: «для того чтобы»; «в целях»; «вследствие чего».

По определению И.И. Барановой «научно-популярный текст – это текст, излагающий научные сведения для неспециалиста в данной области знания и реализующий коммуникативную установку на удовлетворение познавательного интереса адресата» [1].

Важность научно-популярных текстов в образовании младшего школьника определяется тем, что установкой современной школы является всестороннее развитие школьников и, самое главное, развитие самостоятельного, критического и исследовательского мышления. Нельзя не сказать о том, что современная научно-популярная литература претерпела в последние годы существенные изменения, вошла в жизнь ребенка, прочно вошла в процесс обучения.

Круг чтения обучающихся может различаться по многим признакам. Одним из признаков, является признак «приоритета образности или понятийности в осмыслении явлений окружающего мира». По этому признаку литературу можно разделить на художественную и научно- познавательную.

Специфика художественной литературы выявляется в сопоставлении, с одной стороны, с видами искусства, использующими иной материал вместо словесно-языкового (музыка, изобразительное искусство) или наряду с ним (театр, кино, песня, визуальная поэзия), с другой стороны – с иными типами словесного текста: философским, публицистическим, научным и др. Кроме того,

художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские (включая и анонимные) произведения в отличие от принципиально не имеющих автора произведений фольклора. Таким образом, можно сделать вывод, что художественная литература отражает картины мира в образной форме.

В то время как научно-познавательная литература сообщает имеющиеся знания в определенной научной области и расширяет кругозор читателя. Научно-познавательные тексты занимают промежуточное положение между учебными текстами и художественными произведениями и выполняют несколько функций сразу: с одной стороны, обеспечивают читателя необходимыми знаниями о мире, с другой стороны, делают это в доступной форме, облегчая понимание сложных явлений и закономерностей.

Рассмотрим отличия научно-художественной и научно-популярной литературы. В научно-популярных текстах внимание ребенка привлечено к отдельному факту или узкой области человеческих знаний; этот факт или область и должен быть усвоен читателем, представлен весь объем знаний по данному вопросу, либо весь процесс открытия этого знания призвана формировать у читателя любознательность как свойство личности, учить точности мышления и знакомить в описательной форме с научными знаниями. призвана сообщать сами знания, до которых додумалось человечество, приучать детей пользоваться справочной литературой, где эти события изложены, и сообщать понятия и термины, которыми пользуются специалисты в интересующей ребенка области знаний.

Художественная литература строится по определенной сюжетной линии, нет сюжетных узлов (завязка, кульминация, развязка), старается прибегать только к самому раскрытию наименования, которое принято употреблять в популярной литературе, широко используются термины.

Научно-популярная литература – это произведения о науке и ее творцах, предназначенные не для специалистов в данной области знаний. Включает в себя произведения об основах и отдельных проблемах наук, биографии деятелей науки, описание путешествий и т. д. написанных в разных жанрах. Пробле-

мы науки и техники рассматриваются в них с исторической точки зрения, во взаимосвязи и развитии. Научно-популярными можно назвать и содержащиеся в учебниках статьи о писателях, литературных понятиях и терминах. В них сведения излагаются на уровне представлений, с примерами, на языке, доступном младшему школьнику, так как он еще не готов к осмыслению понятия на научном уровне. К научно-популярным относятся и все детские энциклопедии.

Тексты научно-популярного стиля наиболее полезны в курсе начальной общей образовательной школы. Но им уделяется меньше внимания, нежели художественным текстам. Сложность работы с такими текстами состоит в том, что учеников нужно готовить к их восприятию. При знакомстве с таким текстом необходимо объяснить детям, что могут встретиться непонятные слова и их значение нужно узнать, показать, что многие научно-популярные книги устроены особенно (алфавитный порядок, указатели и т. д.) и нужно уметь воспринимать такую информацию.

Анализ профессиональной литературы и результаты педагогических экспериментов свидетельствуют, что дисбаланс художественных и научно-популярных произведений в учебном материале предмета русский язык, в значительной степени, связан с переформированием курса на реализацию художественно-эстетических и литературоведческих задач обучения.

Исследования уровня методической подготовки педагога свидетельствуют о том, что на уроках русского языка в начальной школе при работе с научным текстом используются приемы, которые соответствуют методическим технологиям изучения художественных текстов, что методически неграмотно. М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская отмечают, что методы знакомства с научно-познавательными текстами связаны с формированием навыков осознанного, осмысленного чтения; формированием мотивов, которые стимулируют работу с научными текстами и развивают интерес к применению книжной информации [1].

Авторы научно-познавательной литературы заинтересованы обеспечить не только понимание, но и запоминание наибольшего количества познавательного

материала. Важно, чтобы при первом чтении текста у учащихся была осознанная установка на понимание и запоминание, только в таком случае запоминание становится сознательным и продуманным актом. Вот почему следует проводить подготовительную работу перед знакомством с научным текстом. Основными приемами такой работы являются рассказ учителя, беседа, показ кино- или диафильмов, экскурсия. Для обучения детей работе с научно-популярными текстами эффективны следующие методики: самостоятельный подбор научно-популярных произведений по указанной теме; подготовка пересказа научных текстов; умение находить научные, или научно-популярные или научно-художественные тексты и обосновывать свой выбор; выпуск познавательных журналов, стенгазет.

Рекомендуется применять те виды работ, которые связаны с анализом учебных заданий и инструкций. Ученику нужно будет вчитываться в задание, находить ключевые слова, понимать смысл текста и составлять для себя инструкцию и алгоритм действий, отвечать на поставленные вопросы; высказать свою точку зрения; приводить доводы; объяснить проблемные ситуации с опорой на текст; доказывать высказанную точку зрения, опираясь на прочитанный текст; заниматься пересказом и обобщением информации из таблиц, графиков, диаграмм, рекламных материалов и прочего.

Работа с произведениями делового стиля речи также должна строиться на общих знаниях о тексте и его признаках. В качестве жанров для изучения могут быть предложены инструкция, рецепт, письмо и объяснительная записка. Для каждого жанра должны быть даны определения и опорные схемы для составления. Упор необходимо сделать на практический и коммуникативный аспект – научить детей составлять конкретные деловые документы и показать сферу их применения, то есть, конкретную речевую ситуацию.

Здесь также могут быть задействованы репродуктивные и продуктивные формы работы, а также межпредметная интеграция, например, с окружающим миром. Можно предложить учащимся составить рецепт на уроках окружающе-

го мира по теме «Рацион питания человека», либо написать экологическое письмо-обращение к жителям на тему не загрязнять окружающую среду.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстами делового и научно-популярного характера позволяет ребёнку извлечь из большого объема информации нужную и полезную.

Список литературы

1. Бондаренко Г.И. О некоторых приемах работы младших школьников с учебно-научным и собственным текстом на уроке русского языка / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №9. – С. 89–91.

EDN RELRSR

2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Просвещение, 1981. – 386 с. EDN VXKANF

3. Политова М.В. Приемы работы с научно-популярным текстом на уроках окружающего мира в начальной школе (обобщение опыта) / М.В. Политова // Школьная педагогика. – 2020. – №2 (18). – С. 22–24. EDN ECLNHK