

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТРЕНД В ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** мультимодальное обучение – это новый подход к образованию, который объединяет различные модели и учитывает разнообразие способов восприятия информации. В современном мире, где доступ к знаниям становится все более широким и разнообразным, мультимодальное обучение представляет собой эффективный инструмент для повышения эффективности образовательного процесса. Статья посвящена некоторым вопросам мультимодальной педагогики, в частности, сделан акцент на том, что теория мультимодального обучения построена на четырех каналах передачи информации.*

***Ключевые слова:** образование, мультимодальный подход, передача информации, система VARK, трансформация обучения, концепция учебного заведения.*

Мультимодальное преподавание и обучение – это технологически гибкая система, которая пытается максимизировать обучение студентов и педагогическую деятельность преподавателей в разнообразных или быстро меняющихся условиях. При этом модальность относится к местоположению и месту взаимодействия. Так, личное присутствие студента (преподавателя) в вузе – это один из способов взаимодействия, онлайн – другой, а гибридные подходы сочетают в себе эти методы. Мультимодальные курсы разработаны с учетом различных способов участия в этих модальностях (одновременно или циклически) и обеспечивают структурированную гибкость участия как студента, так и преподавателя:

- онлайн-лекции и предоставление контента в сочетании с чтением лекций и обсуждением (так называемый «перевернутый класс»);
- уменьшение количества мест в группах для очного обучения: разделение больших курсов на более мелкие группы и рассмотрение возможности ротации

сегментов управляемого количества очных студентов, одновременно привлекая остальных синхронно онлайн;

– NuFlex: онлайн и оффлайн версии занятия объединены в единый курс с несколькими вариантами участия, где студенты сами выбирают, будут ли они обучаться онлайн или гибридно;

– гибрид: часть занятия проходит онлайн и часть – офлайн;

– создание возможностей для студентов менять методы обучения в течение семестра (например, переход от оффлайн к синхронному онлайн-обучению);

– обучение полностью онлайн (синхронно и/или асинхронно).

Названные примеры являются отправной точкой при создании мультимодального подхода. Однако каждый курс будет иметь разные потребности и ограничения, которые повлияют на конкретную модель и реализацию, следовательно, изменят структуру курса. В любом случае, при мультимодальном подходе к разработке и преподаванию курсы становятся более ориентированными на студентов, что обеспечивает расширенный доступ и гибкость с учетом индивидуального контекста. Например, в зависимости от технологического подхода студенты могут получить следующее:

– географические возможности: позволяют студентам участвовать в обучении находясь в любой (почти) точке;

– временные возможности: позволяют пропускать презентации или задания (возможность просмотреть или прослушать занятие в записи);

– медиа-возможности: позволяют выбирать ресурсы, которые лучше всего работают в контексте данного студента, например, чтение текстовой расшифровки, участие в асинхронных обсуждениях; учет различий в доступе к технологиям.

Главным принципом мультимодального обучения является создание эффективной педагогической среды, которая будет стимулировать все чувства студентов. Это достигается путем сочетания различных способов, например, лекции комбинируются с презентациями; видеоуроки – с интерактивными заданиями (или ролевыми играми).

Согласно модели VARK существует четыре основных канала передачи информации. Во-первых, визуальный. Изображения, инфографика и другие подобные формы контента лучше запоминаются, поэтому имеют больше шансов лучше усвоиться. Следовательно, крайне важно включать визуальный контент в образовательную стратегию. Дизайн платформы для электронного обучения должен быть привлекателен и удобен для навигации аудитории. Во-вторых, аудиальный (слуховой вариант обучения). Современные молодые люди предпочитают слушать аудиокниги, подкасты, поэтому аудиозаписи лекций (с необходимой интонацией и акцентами) – это весьма продуктивный подход. В-третьих, чтение/письмо.

Несмотря на современные тенденции, некоторые люди до сих пор больше доверяют старым подходам – традиционному чтению с листа и письму (сосредоточение на чтении материала и запись основных моментов). В-четвертых, кинестетический. Лучший вариант обучения – это практика. Когда студент узнает о чем-то начинает сразу применять знания, уровень эффективности его обучения повышается. Тем не менее необходимо помнить, что студенты добиваются лучших результатов, когда стратегии и стили обучения соответствуют их сильным сторонам и предпочтениям [1].

Институт инноваций в образовании НИУ ВШЭ (совместно с образовательным холдингом Ultimate Education) составил рейтинг актуальности образовательных программ, который был оценен 302 преподавателями-инноваторами и 435 онлайн-студентами из более чем 60 регионов Российской Федерации, а также 23 экспертами в области образования. Согласно оценкам, технологические тенденции, такие как взаимопроникновение образовательных сред и мультимодальная педагогика, доминируют [2].

Однако внедрение мультимодального обучения имеет несколько проблем. Во-первых, не хватает современных технических средств (например, интерактивные доски, специальные программы). Во-вторых, нехватка квалифицированного персонала. Педагоги либо психологически не готовы к использованию новых инструментов и методов обучения, либо им необходима дополнительная профессиональная подготовка. В-третьих, мультимодальное обучение требует

учета разных стилей восприятия и скорости обучения, что влечет за собой необходимость разработки индивидуальных программы для каждого студента.

Объединение мультимодальных данных с расширенным вычислительным анализом (аналитика мультимодального обучения) позволяет лучше понимать и поддерживать сложные явления обучения. Например, данные отслеживания глаз и различные лингвистические и просодические особенности речи могут сообщить нам об опыте студентов, а видеоданные – рассказать об их участии.

Анализ состояний позволяет предоставить полезную обратную связь. Например, уловив, что студент «витает в облаках» или испытывает аффективные состояния можно точно определить тип связи, которая должна быть предоставлена – рефлексивная, поучительная, а также как она должна быть представлена – оценка, интерпретация, поддержка, зондирование) [3].

В заключение необходимо упомянуть еще один важный момент. Трансформация возникает лишь тогда, когда текущая управленческая и содержательная модель учебного заведения перестают отвечать современной ситуации и не способствуют решению задач и вызовов. Также трансформация рождается из амбиции управленческой команды стать лучше, не упускать возможностей рынка и среды. Кроме того, выстраивая образовательную модель, необходимо ответить на вопросы, в чем уникальность учебного заведения (его замысел).

Например, вуз новой инженерии, должен быть нацелен на подготовку будущих инженеров через освоение методик проектного обучения и формирования «инженерного взгляда» на окружающий мир. При этом о трансформации вуза будет свидетельствовать активное улучшение инфраструктуры, постоянное повышение квалификации педагогов, запуск инновационных проектов, участие в конкурсах, эффективное сотрудничество с другими вузами.

В процессе выбора вуза именно понимание концепции учебного заведения поможет будущим студентам (и их родителям) выяснить, соответствует ли она их ценностям, ожиданиям и целям.

Список литературы

1. Сигаева В.В. Характеристика стилей обучения (по VARK) / В.В. Сигаева // Новый взгляд на систему образования: сборник трудов III Международной научно-практической конференции. – Прокопьевск, 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46013417> (дата обращения: 11.04.2023). – EDN P1MVHN
2. Юрченков В. Обучение через вызов, педагогика отношений и мультимодальность – в топе глобальных трендов, актуальных для российского контекста / В. Юрченков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sberuniversity.ru/edutech-club/pulse/trendy/40927/> (дата обращения: 11.04.2023).
3. Sharma K., Yannakos M. The possibilities of multimodal data for learning: what can multimodal data tell us about learning? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/bjet.12993> (дата обращения: 11.04.2023).