

Захаренко Светлана Федоровна

студентка

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

МНЕМОТЕХНИКА В ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлены результаты использования мнемотехники в развитии связной речи детей с общим недоразвитием речи. Автором описываются некоторые приемы обучения детей рассказыванию во время логопедических занятий с дошкольниками.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, мнемотехника, мнемотаблица, связная речь.

Цель статьи: показать эффективность использования приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Использование моделей в отечественной логопедии началось в 1990 году. Оно было предложено логопедами для детей с общим недоразвитием речи и является актуальным и действенным методом в наше время для обучения дошкольников.

Особенности развития детей с общим недоразвитием речи выражены в ограниченных представлениях у них об окружающем мире, снижении мотивации к речевому общению. Темп развития речи детей замедлен, а речевая активность недостаточна из-за бедности словаря, ограниченности, примитивности, недостаточности речевых средств общения.

Умение связно передавать свои мысли – один из главных показателей владения языком. Создание связного развернутого высказывания представляет собой «процесс, требующий сосредоточенности говорящего ребенка, хорошей предварительной подготовки, значительных настойчивых усилий, композиционных, логических и речевых навыков» [4, с. 67].

Как показывают исследования учёных: Л.С. Волковой, А.Н. Гвоздева, В.П. Глухова, С.Н. Шаховской, дети с тяжелыми нарушениями речи неохотно включаются в коммуникативную деятельность и характеризуются сниженной мотивацией к общению. Они не проявляют интереса к познавательной, поисковой деятельности и не отличаются высокой работоспособностью [1, с. 91]. Поэтому они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозит процесс развития связной речи. Смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное высказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Эффективным коррекционным методом обучения связной речи дошкольников с нарушениями речи является мнемотаблица. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена необходимая информация. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают старшим дошкольникам с общим недоразвитием речи выстраивать последовательность рассказа, и его лексико-грамматическую наполняемость [2, с. 45]. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие связной речи детей,

как составление рассказа, пересказ сказки, правильное звукопроизношение, знакомство с буквами.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и развитие связной речи.

При знакомстве детей с мнемотаблицей особое внимание уделяется методу объяснения, почему тот или иной предмет нарисован в данной клетке, а также развитию мелкой моторики, так как необходимо схематично изобразить предмет. На начальных этапах работы дети в тетрадях заполняют таблицу. Позднее дети самостоятельно могут придумать и составлять таблицы. Это позволяет детям быстрее освоить работы с мнемотаблицами.

На логопедических занятиях дети учатся не только рассказывать по картинному плану, но и обозначать его графически. Учитель-логопед на доске по одному полю заполняет пустые клетки мнемотаблицы. Каждый ребёнок заполняет свою собственную мнемотаблицу на листах, разделённых на несколько клеток, с помощью которой он имеет возможность составить рассказ – описание о любом предмете. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также чем его завершить. Это достигается использованием определённых символов, обозначающих различные признаки предметов.

На занятиях учитель-логопед использует авторские мнемотаблицы по разным лексическим темам Т.А. Ткаченко. В практике при обучении детей пересказыванию сказки рекомендуется использовать иллюстрированные панно и опорные картинки, затем иллюстрации можно заменить условными символами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. Пересказ сказки детьми с опорой на символы на начальном этапе работы с мнемотаблицей осуществляется так: символы нумеруются по порядку для того, чтобы дети заранее знали, о чём будет предложение в их пересказе. Затем по мере освоения работы с мнемотаблицей цифровые зарисовки убираются. На следующих этапах зада-

ние усложняется. Детям самим предлагается придумать концовку сказки, не нарушая последовательности и сюжета сказки. К примеру, детям предложила готовую мнемотаблицу к сказке, но последние две ячейки остались пустыми. Задача детей состояла в том, чтобы придумать своё окончание сказки.

В мнемотаблице схематически возможно изображение как персонажей сказки, так и явлений природы. Через сказку логопед знакомит детей с сезонными явлениями природы. При составлении рассказов – описаний о временах года на занятии используем мнемодорожки, например: «Весной появляется свежая зелёная травка, распускаются зелёные листочки» или вариант: «Весной солнышко светит ярко, распускаются первые весенние цветы». Полная мнемотаблица включает высказывание: «Весной солнышко светит ярко, травка зеленеет, на деревьях распускаются листочки, над цветами порхают бабочки».

Приёмы мнемотехники эффективны при системном использовании в обучении связной речи дошкольников с нарушениями речи в течение всего учебного года. Результаты работы показывают, что дети более отчётливо осознают вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала, введение моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием структурой описательных и повествовательных текстов, их логической связностью. При этом включаются в работу не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Анализ рассказов детей выявляет, что использование символической аналогии при пересказе рассказа или сказки, составлении рассказов по картинке или творческих рассказов облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку с общим недоразвитием речи запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение [5, с. 72]. Мнемотехника помогает при постановке и автоматизации поставленных звуков у детей, ведь

куда интересней вспоминать и повторять чистоговорки, пословицы и скороговорки, опираясь на веселые рисунки.

Приемы мнемотехники особенно важны для дошкольников, т. к. мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными воспитательными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Одним из основных видов обучения развитию связной речи являются специальные занятия с детьми (индивидуальные или групповые) по сериям сюжетных картин. Обучение рассказыванию по серии картин занимает важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с ОНР [3, с. 53].

Специфика обучения детей рассказыванию с использованием мнемотехнических таблиц состоит в формировании умений не только последовательно и логично отвечать на вопросы, но и рассказывать выразительно. Работая над интонационной выразительностью речи, логопед учит детей выражать при помощи голоса внутренние состояния героев и свое отношение к изображенным на картинах серии событий, подводит детей к пониманию того, что необходимо быть чуткими и внимательными к животным и птицам.

Заключение. В ходе целенаправленного использования приемов мнемотехники при обучении связной речи детей с нарушениями речи постепенно развиваются необходимые речевые умения и навыки, интонационная выразительность, способность к внешнему восприятию сюжетных картин. У детей формируются представления об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистиче-

ских средств, необходимых для составления рассказа. Логопеду важно соблюдать принципы системности, доступности и подбора привлекательного наглядного материала для развития связной речи детей с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Белошистая А. Развиваем связную речь / А. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 20–23. – EDN LDGТКР
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб., 2005. – 71 с.
3. Войкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи дошкольников / С.В. Войкова. – М., 2003.
4. Ёлкина Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н.В. Ёлкина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. – 76 с.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская. – СПб.: Детство–Пресс, 2009. – 64 с.