

Галушко Ирина Геннадьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-111741

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние различных видов игровой деятельности на формирование экологического воспитания у детей дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на роли воспитателей в данном процессе.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, экологическая игра, природа, аутэкология, игра.*

В настоящее время актуальной темой является проблема экологического воспитания. Необходимо провести сложную и длительную работы, чтобы сформировать у ребёнка бережное и ответственное отношения к природе. Люди не придают особого значения бережному отношению к окружающей природе. Происходит засорение водных пространств, лесных территорий, территорий непосредственного проживания людей. Чтобы развить правильное отношение к природе необходимо заняться этим с раннего возраста. Именно поэтому, экологическое воспитание занимает важное место в программах дошкольных образовательных учреждений. Детство, как утверждают педагоги и психологи, является таким возрастным периодом, когда формируется представление ребёнка об окружающем мире, его мировоззрение. Формирование начал экологической культуры – является главным смыслом экологического воспитания детей дошкольного возраста. К ним относят создание правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Ведущий отечественный эколог Н.Ф. Реймерс выделил пять существенно различающихся между собой позиций в определении «экологии». Мы рассмотрим корневое определение экологии как биологической науки, которая изучает взаимоотношение организмов со средой обитания и между собой.

В биоэкологии выделяют три раздела, в которых рассматриваются взаимосвязи.

1. Отдельно взятого организма со средой обитания – раздел аутэкологии.
2. Популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом – демэкология.
3. Сообществ живых организмов со средой совместного их проживания – синэкология.

Для экологического воспитания подходящим является раздел аутэкологии, так как дети окружены живыми организмами. Растительный мир (домашние и уличные растения), животный мир (домашние и дикие животные), птицы и насекомые, могут быть представлены ребёнку с экологической позиции – в их непосредственном взаимодействии со средой обитания.

Экологическое воспитание – это формирование правильного, сознательного и бережного отношения к природе, которое необходимо начинать развивать с ранних лет.

Кроме этого, важно формирование начал экологической культуры, гуманного отношения к окружающей природе. Ведь экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологического отношения, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Важную роль в данном процессе занимает работа воспитателей. Воспитатель является носителем экологической культуры, и его задача грамотно передавать знания своим воспитанникам, правильно организовывать свою педагогическую деятельность.

Работа по экологическому воспитанию включает в себя не только взаимодействие с детьми, занятия, но и работу с родителями, что помогает улучшить результаты экологического воспитания, так как это распространяется на домашние условия, значит дети будут находиться в благоприятной среде воспитания.

Профессионализм, мастерство, обладание различными методиками, понимание целей и задач своей деятельности, использование различных технологий в образовательной деятельности, гуманное отношение к воспитанникам – всё это позволит детям начать свой путь в правильном направлении и обретении начальных знаний экологической культуры.

Работа по экологическому образованию осуществляется воспитателям на занятиях (беседы, участие в олимпиадах), в процессе наблюдений, целевых экскурсий, чтении художественных произведений, различных играх и развлечениях.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности.

Усвоение знаний о природе при помощи игр, вызывающий эмоциональный отклик, влияет на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира.

В данном случае используются экологические игры. Экологические игры – это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании особой игровой деятельности детей, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

Суть экологических игр состоит в том, что дети, при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдения или более близком контакте – прикосновении к растению, животному, поглаживание ствола, листьев и т. д.), должны рассказать что-либо интересное об объекте природы. Это могут быть

особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного (жесткого) отношения людей к растениям, животным.

Согласно классификации С.Л. Новоселовой, все игры, в зависимости от того, по чьей инициативе они возникают (ребенка или взрослого), объединяются в три группы:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (или группы детей), – самостоятельные игры (театрализованные, игры-экспериментирования, режиссерские, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые);

2) игры, возникающие по инициативе взрослого и старших детей, – организованные игры (дидактические, подвижные, досуговые);

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа, – народные игры.

Данные игры имеют огромное значение в экологическом воспитании. Они способствуют развитию познавательных способностей, получению новых знаний, их обобщению и закреплению, обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности, развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, художественно-эстетическому воспитанию.

Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Она позволяет усвоить знания об окружающей действительности, полученные в процессе наблюдений. Благоприятно влияет на познавательную деятельность, так как учитываются индивидуальные способности дошкольников, на развитие эмоциональной сферы.

Итог: формирование экологического воспитания является важной задачей. Именно поэтому, в дошкольных учреждениях особое место отводят данному

воспитанию. Для экологического образования используют все виды деятельности, но особое место отводится игровой, так как игра – ведущий вид деятельности для дошкольников. Она позволяет детям непосредственно взаимодействовать с природой, используя ее для выводов и умозаключений.

Список литературы

1. Гусева И.В. Роль экологических игр в воспитании дошкольников / И.В. Гусева // Академия педагогических проектов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педпроект.рф> (дата обращения: 21.10.2023).
2. Максимова М.В. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников / М.В. Максимова // Молодой ученый. – 2015. – №22 (102). – С. 826–830. EDN VDDKDT
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. / С.Н. Николаева. – М., 2005. – 472 с. EDN QUWZKB
4. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 553 с. EDN QYMXEF