

Шкатов Дмитрий Игоревич

магистрант

Научный руководитель

Романова Юлия Владимировна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация: в статье рассматривается влияние на формирование средств познавательного развития у детей с умственной отсталостью. Автор исследует роль мультипликации в жизни ребенка и пользу мультфильмов.

Ключевые слова: мультфильмы, умственная отсталость, познавательное развитие, средства развития, психология.

В наше время использование мультфильмов в процессе обучения детей становится все более популярным. Многие специалисты в области образования и психологии активно ищут новаторские методики обучения и развития детей, придавая особое значение использованию современных подходов к развитию воображения, мышления и творчества детей.

Психологическая суть умственно отсталого ребенка отличается сложностью. Начальное отклонение от нормы порождает цепочку вторичных и третичных нарушений. Недоразвитие интеллекта и личностного развития у таких детей проявляется через множество различных аспектов их жизни. Отклонения в обучаемости и поведении неизбежно привлекают внимание окружающих. Тем не менее, эти дети обладают и положительными качествами, которые служат фундаментом для их роста и развития.

Исследование психологических особенностей умственно отсталых детей занимает отдельное направление в области специальной психологии, изучающее эволюцию познания и личностного развития у таких детей в период дошкольного и школьного возраста.

Термин «умственно отсталость» применяется к детям, у которых наблюдается постоянное снижение интеллектуальных способностей вследствие травм головного мозга.

Снижение уровня обучаемости является ключевым признаком умственно отсталых детей, оно проявляется во всех аспектах их психической жизни, указывая на всеобщность этого дефекта.

Познавательное развитие представляет собой процесс, включающий в себя как количественные, так и качественные изменения в интеллектуальных процессах ребенка, происходящие под влиянием возраста, окружающей среды и личного опыта.

Основой для развития познавательных способностей является развитие умственных способностей.

Основные цели познавательного развития включают в себя стимулирование интересов детей, их любознательности и стремления к познанию, формирование познавательных навыков и осознания, развитие творческой активности и воображения, а также создание первичных представлений о себе, других людях и окружающем мире, а также об их свойствах и взаимосвязях.

Цель данного исследования заключается в изучении использования мультфильмов в качестве инструмента для стимулирования познавательного интереса у детей с задержкой умственного развития. Известно, что познавательная деятельность тесно связана с эмоциональным компонентом, что способствует формированию целостного представления об изучаемых объектах и явлениях. Увеличение запаса таких представлений происходит в связи с тем, что визуальное восприятие всегда сопровождается устным описанием. Это способствует более надежному сохранению и точному воспроизведению информации в сознании дошкольника. Данные наблюдения и опыт работы с детьми свидетель-

ствуют о том, что материал, представленный на экране, усваивается детьми быстрее, лучше запоминается и точнее воспроизводится, чем в традиционных условиях обучения, в особенности для детей с УО.

Когда дети смотрят мультфильмы, они не просто наблюдают за происходящим на экране, но и активно участвуют в этом процессе. Они наблюдают за поступками героев, становятся свидетелями их приключений и характерных черт, пытаются отождествить себя с персонажами, экспериментируют с их методами поведения и разделяют с ними глубокие эмоции. Таким образом, у детей развиваются умственные способности, стимулируется когнитивное развитие, повышается уровень внимания и памяти, а также активизируется словарный запас. Просмотр мультфильмов помогает детям узнавать и грамотно использовать язык как инструмент общения, обогащая его различными интонациями, тембрами и другими элементами речевой экспрессии.

Анимационные фильмы не только развлекают, но и помогают развивать воображение и фантазию у детей. Они помогают освоить основные абстрактные понятия, которые описывают реальность, вводя их в мир поэтических сравнений, моральных историй и художественных размышлений. Эстетичность, образность, музыкальность и краткость мультфильмов создают благоприятную среду для решения разнообразных образовательных задач в дошкольном возрасте, стимулируя детский интерес к изучению мира [5].

Интерес к познанию проявляется через стремление и желание человека участвовать в повседневном процессе решения проблем и ситуаций, а также выполнении задач, направленных на расширение знаний. В результате этого формируются разнообразные причинно-следственные связи.

Мультфильм рассматривается как художественное произведение, отражающее образное представление о мире, как материальном, так и социальном. Изучив искусствоведческую и психологическую литературу, мы выделили особенности и потенциальные преимущества мультфильма, способствующие развитию интереса к познанию.

Ученые Т.Н. Леван, К.Н. Поливанова, Д.И. Фельдштейн исследовали вопросы вовлечения современных дошкольников в медиакультуру, а также психологические аспекты воздействия мультфильмов на личность ребенка, над этим работали В.В. Абраменкова, Л.И. Баженова, М.В. Мазурова, М.В. Соколова, Е.О. Смирнова [2].

Хотя мультфильмы активно применяются в процессе воспитания родителями, их потенциал для обучения и воспитания детей не используется в полной мере. Доступные методические материалы, которые бы помогли систематизировать и усилить эффект от использования мультфильмов в процессе воспитания моральных качеств у малышей, остаются недостаточно распространенными и часто недоступны для учителей [1]. Все это может хорошо послужить для развития познавательного аспекта у детей с умственной отсталостью. Ведь именно в мультфильмах все повествование и мораль мультика строятся через простой и понятный язык, без каких-либо усложнений и метафор, эмоции и посылы персонажей просты и понятны. Все это позволяет детям с умственной отсталостью понимать посыл мультфильма.

Мультфильмы созданы для того, чтобы стимулировать развитие ума ребенка, направлять его воспитание и обучать. Они привлекают своим ярким и запоминающимся видом, а также простотой и естественностью, что делает их доступными для восприятия. Мультфильмы обладают аналогичными воспитательными и развивающими свойствами, как и сказки или игры. Герои мультфильмов показывают ребенку различные образцы взаимодействия с миром, формируя основные моральные и ценностные понятия, а также вводят в сознание детские стандарты добра и зла. Сюжеты мультфильмов способствуют повышению осведомленности и развитию мышления и фантазии ребенка на понятном ему языке. Мультфильмы являются отражением реального мира, поэтому дети часто пытаются подражать персонажам, которых видят на экране. Однако ответственность за выбор достойных примеров для подражания ложится, конечно, на плечи родителей.

Особенностью развития ребенка с умственной отсталостью характеризуется высокой степенью восприимчивости к поведенческим образцам, поэтому дети часто копируют поведение людей, которые для них имеют значение. В современном мире дети, погружаясь в анимационные произведения, стремятся повторять поступки мультяшных героев. Они используют эти образцы для решения повседневных проблем, например, обращаются к поведенческим моделям из мультфильмов при разрешении конфликтов. Дети считают действия персонажей верными и естественными [4]. Но важно внимательно подбирать контент мультфильмов для детей, так как некоторые из них могут стать негативными образцами поведения и оказать значительное влияние на формирование личности ребенка.

Важно подчеркнуть основные плюсы мультфильмов, как средства формирования познавательного развития у детей с умственной отсталостью.

1. Персонажи из мультфильмов простые и используют понятный детям язык. В этом случае если вы хотите донести какой-то посыл для ребенка лучше это делать через мультфильм.

2. Яркость и красочность картинки, что помогает удерживать интерес и внимание ребенка.

3. Важно учитывать, что дети с умственной отсталостью усваивают информацию с трудом и по-своему. Поэтому при просмотре мультлика необходимо, чтобы взрослый сопровождал весь процесс просмотра и в случае чего мог проговорить и объяснить простым и понятным языком все ребенку.

Нужно учитывать, что дети не просто смотрят на экран, они погружаются в мир сказки, переживают приключения вместе с героями. Для них это не просто времяпрепровождение, а настоящее путешествие в мир фантазий. Мультфильмы формируют образы в их головах, оставляют место для воображения и оказывают сильное воздействие на подсознание детей. Поэтому мультфильмы отлично способствуют развитию воображения и мышления.

Использование анимационных фильмов в образовательном процессе для детей помогает передать информацию более кратко и точно, в простом обработанном виде, что способствует пониманию скрытых явлений и процессов.

Таким образом, внедрение современных мультфильмов в учебный процесс детей является мощным инструментом для развития когнитивных способностей ребенка, помогая им успешно решать разнообразные задачи в процессе обучения: развивать чувственное восприятие, улучшать мыслительные навыки, формировать речь, стимулировать интересы и познавательную активность детей, а также создавать базовые представления о мире и окружающих явлениях [3].

Стоит так же сказать, что мультфильмы способствуют развитию у учащихся с интеллектуальными нарушениями навыков, таких как: уверенность в себе и преодоление трудностей; умение высказывать свою точку зрения в дискуссиях; работа в коллективе; принятие решений; разрешение конфликтов; умение договариваться; выполнение обязанностей; активное участие в групповой деятельности и внесение вклада; организация собственной работы.

Мультфильмы для детей способствуют развитию воображения и творческого мышления, помогая им освоить основные абстрактные понятия, описывающие объекты и явления окружающего мира. Они погружают малышей в мир поэтических образов, нравственных притч и художественных рассуждений. Выразительность, яркость, музыкальность и краткость анимационных фильмов способствуют решению широкого круга образовательных задач в образовании, стимулируя познавательную активность и пробуждая интерес детей к познанию окружающего мира [5].

Таким образом, современные мультфильмы могут эффективно способствовать познавательному развитию детей с умственной отсталостью, обладая педагогическим потенциалом для успешного решения задач развития познавательных процессов.

Список литературы

1. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // Теория и практика общественного развития. – 2018. – №8.
2. Куниченко О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5–7 лет / О.В. Куниченко // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2014. – Т. 3. №5. EDN: RZWQQD
3. Куниченко О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов / О.В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2018.
4. Мерзон Е.Е. Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребенка-дошкольника / Е.Е. Мерзон, А.С. Канаева. // Молодой ученый. – 2021. – №5 (347).
5. Олейник Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика / Н.В. Олейник // Наука и образование: новое время. – 2018. – №5.