

*Карагодина Елена Анатольевна*

старший преподаватель

*Дорохович Нина Владимировна*

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Буденновск, Ставропольский край

## **УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются условия развития познавательного интереса у обучающихся начальных классов. Авторы считают, что процесс развития творческих способностей и процесс развития познавательного интереса взаимосвязаны и взаимообусловлены.

*Ключевые слова:* познавательный интерес, младшие школьники, начальные классы, творческие задания, условия формирования познавательного интереса, развитие творческих способностей.

Современная школа, отвечая вызову времени, призвана готовить обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности, формируя у них способность к саморазвитию. Важнейшим личностным механизмом, обеспечивающим достижение этих задач, является интерес к миру. В школьные годы основным видом интереса выступает познавательный интерес. Достаточный уровень его развития является важнейшим фактором успешности обучения.

Познавательный интерес рассматривается в большинстве научных работ как особый побуждающий механизм поведения, во многом определяющий степень увлеченности деятельностью. Определим условия, необходимые для развития познавательного интереса детей на начальной ступени обучения.

На первых этапах обучения интересы детей в большей мере проявляются как заинтересованность в новом виде значимой для них и их ближайшего окружения деятельности. Затем их начинают привлекать отдельные приемы учебной работы.

Л.И. Божович в работе, посвященной проблемам формирования личности, отмечает, что у детей, поступающих в школу, имеется определенный уровень развития познавательных интересов. Первое время эти мотивы обеспечивают добросовестное и ответственное отношение обучающихся к учению в школе. По мнению автора, в первом и втором классах такое отношение не только сохраняется, но усиливается и развивается [1, с. 26].

Н.Г. Морозова указывает на разницу в стимулах познавательного интереса в зависимости от возраста ребенка: «В младшем школьном возрасте большое значение имеет эмоциональный компонент, в подростковом – познавательный...» [6, с. 11].

Г.И. Щукина считает, что младшим школьникам интерес к познанию не характерен. Он начинает проявляться к младшему подростковому возрасту [8, с. 68].

Интересы младших школьников, как правило, направлены на факты и события. В 1–2-х классах чаще всего фактором такого интереса является занимательность. Привлекают уроки с игровыми моментами, уроки с преобладанием эмоционального материала.

Таким образом, первое условие эффективного развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте, которое выделено нами из теоретического анализа литературы, – использование на уроках игровых моментов и материала, вызывающего эмоциональный всплеск.

По данным Н.Г. Капустиной, познавательные интересы младших школьников характеризуются чрезвычайной широтой [3, с. 63]. Одним из показателей проявления познавательного интереса является интерес школьников к учебным предметам. С этой точки зрения, для нас представляют особый интерес исследования, посвященные изучению интереса младших школьников к отдельным

учебным предметам. Так М.В. Матюхина отмечает, что в 1–2-х классах обучающиеся обычно называют несколько интересующих их дисциплин. К концу 3-го класса это количество сокращается до одной – двух [5, с. 100].

В исследовании Н.Г. Морозовой, изучавшей возникновение и развитие интересов к различным учебным предметам, отмечено, что младшие школьники по-разному мотивируют свой выбор любимого предмета. Было выделено 3 группы обоснований проявляющегося познавательного интереса. В первую группу были отнесены такие обоснования: «нравится и все», «просто интересно». Проявляется непосредственно положительное отношение к предмету, но основания не осознаются. К этой группе можно отнести 45% всех высказываний первоклассников. Во вторую группу были отнесены обоснования такого характера: «я хорошо это делаю», «я умею сам это делать». В этих высказываниях положительное отношение к учебному предмету выступает как результат переживания успеха. Среди высказываний первоклассников таких 39%. В третью группу вошли мотивировки, которые свидетельствуют о познавательном отношении к новым знаниям, стремлении к овладению новыми умениями, желании научиться решать разные примеры и задачи, изучать арифметические и грамматические правила. К этой группе относится только 16% всех высказываний первоклассников [6].

К 3-му классу картина меняется. Все чаще обнаруживаются высказывания третьей группы (51%) и соответственно уменьшаются высказывания второй группы (29%) и первой (19%).

Данные Н.Г. Морозовой говорят о том, что интерес к учебному предмету связан не столько с познавательным отношением к нему, сколько с другими мотивами (эмоции, успешность, процесс действия и др.). В то же время ученый считает, что решающим условием возникновения интереса к отдельному учебному предмету является возможность ученика выделить в своем познании специфическое содержание данного учебного предмета в отличие от другого. Первоклассники такой специфики еще не видят. Ребенок начинает понимать специфические особенности учебного предмета в 4-м классе [6, с. 102].

Второе условие формирования познавательного интереса – создание ситуации успеха, чему способствует использование творческих заданий, многие из которых предполагают различные варианты решений, каждый из которых можно рассматривать как успешный.

По данным Л.И. Божович, И.Ю. Кулагиной, глубокий интерес к изучению какого-либо предмета в начальных классах встречается редко. Большинству младших школьников присущи познавательные интересы не слишком высокого уровня. Хорошо успевающих детей привлекают разные, в том числе самые сложные учебные предметы. Они ситуативно, на разных уроках, при изучении разного учебного материала, дают всплески интереса, подъемы интеллектуальной активности [1].

Е.П. Ильин отмечает, что избирательное отношение школьников к отдельным учебным предметам начинает проявляться в 3–4-м классах. Общий мотив учебы становится более дифференцированным: появляется как положительная, так и отрицательная мотивация к процессу учения в зависимости от интереса к предмету [2, с. 60].

По данным С.В. Кудриной, лишь в 3–4-м классах ученики начинают интересоваться внутренним содержанием учебной деятельности, хотя эти интересы еще не глубоки и не устойчивы [4, с. 82].

Многими исследователями отмечается необходимость создания условий возникновения и формирования интереса к учению. Необходимое условие для создания у обучающихся интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности (третье условие) – возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими обучающихся. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учеников активной поисковой деятельности, творческого подхода к её решению.

Таким образом, все вышеописанные условия формирования познавательного интереса в младшем школьном возрасте приводят нас к мысли, что исполь-

зование системы творческих заданий на уроках русского языка будет способствовать не только развитию творческих способностей ребенка, но и опосредованно повлияет на развитие интереса к учению, к названным выше предметам и приведет к более высокой познавательной активности ученика в целом. Мы предполагаем, что процесс развития творческих способностей и процесс развития познавательного интереса тесно взаимосвязаны.

Рассмотрим творчество как основу развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте и одно из важнейших, на наш взгляд, условий развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие творческих способностей. Младший школьник, обладающий творческими умениями и навыками, имеет более развитое мышление, устойчивую и долговременную память, произвольное и устойчивое внимание, активное и продуктивное воображение. Соответственно он лучше и быстрее выполняет задания, что ведет к ситуации успеха, вызывающей познавательный интерес.

Я.А. Пономарёв разработал универсальное определение творчества – «взаимодействие, ведущее к развитию» [7, с. 77]. Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, является специфической формой взаимодействия, а в качестве критерия творчества выступает механизм развития. Исходя из этого определения, механизмом развития творческих способностей детей является организация специфических, обогащённых форм взаимодействия ребёнка со взрослым в процессе различных видов деятельности, направленных на разностороннее развитие ребенка.

Под творческими способностями Р.С. Немов подразумевает такие, которые определяют «создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, словом – индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности» [7, с. 120].

Творческий потенциал заложен в ребёнке с рождения и развивается по мере его роста и развития. Однако возможность реализации творческого потенциала

у детей не одинакова, и, как уже отмечалось ранее, это зависит от характера и качества его взаимодействия со взрослым на разных этапах детства.

Творческая деятельность, являясь высшей формой познания действительности, способствует, на наш взгляд, развитию познавательных процессов ребенка: памяти, мышления, внимания, восприятия и развитию познавательного интереса.

В качестве характерных признаков проявления творческого подхода в решении разного рода задач зарубежными психологами выделяются следующие:

– специфика формирования умозаключений, использование категорий и абстракций. Новые комбинации идей основаны на восприятии креативным человеком аналогий (подобия), а именно восприятия между ментально не связанными элементами;

– специфика категоризации идей. Более широкие категоризации свойственны креативно мыслящим людям. Широкая категоризация позволяет усматривать подобие между большим количеством элементов, тогда как узкая, наоборот, – между меньшим количеством элементов;

– способность объединять в ассоциации отдалённые идеи.

С психологической точки зрения младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей и познавательного интереса потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности и для возникновения интереса к данной деятельности. Кроме того, мышление младших школьников более свободно, чем мышление взрослых людей, оно еще не сковано стереотипами, что делает его более независимым и креативным.

Педагогический вывод, который можно сделать из всего выше сказанного, заключается в необходимости расширять опыт ребенка, с целью создания прочных основ для его творческой деятельности. Чем больше младший школьник видит, слышит и переживает, знает, усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем продуктивнее, качественнее при других равных условиях, будет его познавательная деятельность.

Отличительный признак творческой деятельности детей младшего школьного возраста – субъективная новизна продукта деятельности. По своему объективному значению «открытие» ребенка может быть и новым, необычным, но, в то же время, выполняться по указке учителя, по его задумке, с его помощью, а потому не являться творчеством. И в то же время ребенок может предложить такое решение, которое уже известно, использовалось на практике, но додумался он до него самостоятельно, не копируя известное. В этом случае мы имеем дело с творческим процессом, основанным на догадке, интуиции, самостоятельном мышлении ученика. Здесь важен сам психологический механизм деятельности, в которой формируется умение решать нешаблонные, нестандартные задачи, что приводит к ситуации успеха и развитию познавательного интереса.

### *Список литературы*

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с. EDN QXYQIH
3. Капустина Н.Г. Познавательные интересы младших школьников / Н.Г. Капустина. – М.: Академия, 2015. – 96 с.
4. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Формирование / С.В. Кудрина. – СПб.: КАРО, 2014. – 224 с.
5. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина. – М.: Педагогика, 1998. – 621 с.
6. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 2009. – 48 с.
7. Пономарёв Я.А. Перспективы развития психологии творчества // Психология творчества: школа Я.А. Пономарёва / под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2006. – С. 145–276. EDN XGNJNP
8. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 2006. – 132 с.