

Коваленко Оксана Михайловна

канд. пед. наук, доцент

Колесникова Татьяна Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-111960

**ОБЗОР МЕТОДИК ПО ДИАГНОСТИКЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Аннотация: в статье представлены традиционные и адаптированные варианты методик для диагностики эмоционально-волевой сферы у детей 6–7 лет с задержкой психического развития церебрально-органического генеза.

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера, дети 6–7 лет, задержка психического развития церебрально-органического генеза.

Известно, что при задержке психического развития (ЗПР) церебрально-органического генеза отмечаются нарушения эмоционально-волевой сферы. Детям сложно распознавать и объяснять эмоции и эмоциональные состояния, как свои, так и других людей, также сложно выражать эмоции и сопровождать их соответствующей мимикой и жестами [6].

И.Д. Коненкова отмечала, что дети с ЗПР отстают от своих нормально развивающихся сверстников по эмоциональному восприятию сказки. Это происходит из-за недостаточного понимания взаимоотношений героев и их эмоций, что и приводит к ограниченному выражению ребёнком своих собственных эмоций по отношению к персонажам сказки [3].

Дошкольники с ЗПР, как правило, непостоянны в своих желаниях, занятиях и потребностях [7].

В ситуации неуспеха дети с ЗПР могут демонстрировать негативные эмоции, а порой и аффективные реакции.

В настоящей работе мы представляем традиционные и адаптированные варианты методик для изучения эмоционально-волевой сферы у детей 6–7 лет с ЗПР церебрально-органического генеза.

1. Диагностика эмоциональной сферы:

– изучение особенностей использования ребёнком мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции (адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой);

– изучение понимания ребёнком графических изображений эмоций (адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой);

– изучение понимания ребёнком своего эмоционального состояния (адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой);

– изучение особенностей эмоциональных реакций ребёнка при нахождении нелепиц (методика «Нелепицы» – вариант Р.С. Немова; стимульный материал, использованный ранее О.М. Коваленко);

– изучение понимания ребёнком эмоциональных состояний людей (адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой).

2. Диагностика развития воли: «Найди предметы» (адаптированный вариант методики Н.А. Цыркун), методика Р.М. Геворкян (адаптированный вариант).

Диагностика эмоциональной сферы

Изучение особенностей использования ребёнком

мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции

(адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой)

Методика Л.П. Стрелковой в традиционном варианте представлена в работе «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». – М., 1999 [5].

1 серия

Задание:

– описать ситуацию, соответствующую заданной эмоции;

– показать, глядя в зеркало, заданную эмоцию.

Инструкции:

– «Расскажи, когда ты бываешь весёлым. Посмотри на себя в зеркало и покажи мне, какой ты весёлый».

– «Расскажи, когда тебе бывает грустно. Посмотри на себя в зеркало и покажи мне, как тебе грустно».

– «Расскажи, когда ты сердисься. Посмотри на себя в зеркало и покажи мне, как ты как будто бы сердисься».

– «Расскажи, когда ты удивляешься / чему ты можешь удивиться. Посмотри на себя в зеркало и покажи мне, как ты как будто бы удивляешься».

2 серия

Оборудование: картинки к хорошо знакомым ребёнку сказкам.

Ход проведения.

Ребёнку показывают серию сюжетных картин по хорошо знакомой ему сказке. Припоминают содержание сказки по наводящим вопросам дефектолога.

Выбирают какого-либо героя и предлагают изобразить этого героя, показать, какой он был весёлый, грустный, сердитый, удивлённый.

Инструкции:

– «Покажи, какой он / она (персонаж) весёлый / весёлая. Как он / она веселится».

– «Покажи, как он / она (персонаж) удивляется».

– «Покажи, какой он / она (персонаж) грустный / грустная».

– «Покажи, какой он / она (персонаж) сердитый / сердитая. Как он / она сердится».

Затем сравниваются результаты первой и второй серий.

Понимание ребёнком графических изображений эмоций

(адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой)

Методика Л.П. Стрелковой в традиционном варианте представлена в работе «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». – М., 1999 [5].

Оборудование: картинки с графическим изображением эмоций.

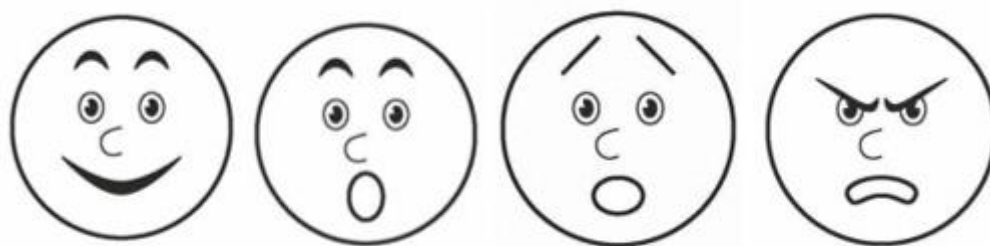


Рис. 1

Задание: назвать изображённую эмоцию.

Инструкции:

– «Какое настроение у этих человечков?»

Если ребёнок не справляется:

– «Покажи весёлого человечка».

– «Покажи человечка, который удивляется».

– «Покажи грустного человечка».

– «Покажи сердитого человечка».

Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния

(адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой)

Методика Л.П. Стрелковой в традиционном варианте представлена в работе «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». – М., 1999 [5].

Оборудование: картинки с графическим изображением эмоций.



Рис. 2

Задание: вспомнить ситуации, когда ребёнок испытывал радость, удивление, интерес.

Ход проведения.

Сначала актуализируются представления об эмоциях «радость», «удивление», «интерес».

Затем предлагается вспомнить ситуации, в которых ребёнок испытывал эти эмоции.

Инструкция: «Давай посмотрим на этих человечков и догадаемся, о чём они думают. О чём думает этот человечек? (радость) О чём думает этот человечек? (удивление) О чём думает этот человечек? (интерес)» Итоговыми вопросами подводят детей к осознанию данных эмоций.

*Изучение особенностей эмоциональных реакций ребёнка
при нахождении нелепиц*

(Методика «Нелепицы» – вариант Р.С. Немова;
стимульный материал, использованный ранее О.М. Коваленко)

Данная методика также позволяет оценить элементарные образные представления ребёнка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира. Может применяться при диагностике различных категорий детей [2].

Оборудование: картинный материал, представленный ниже.

Вариант Р.С. Немова [4]

Картинка с шестью нелепицами: «Гусь на цепи», «Перевернутая ваза с цветами на окне», «Козёл на крыше», «Свинья на дереве», «Рыба на дереве», «Кот в гнезде».

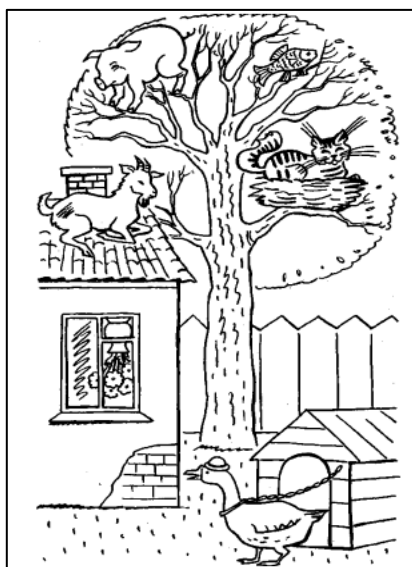


Рис. 3

Стимульный материал, использованный ранее О.М. Коваленко [1]



Рис. 4

Таблица 1

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Утка, сидящая на цепи рядом с конурой | Огурцы и помидоры в банках, растущие на деревьях | Мальчик, скатывающийся с горки на стуле |
| Утка с костью | Ваза вместо трубы | Перевернутые ёлочные игрушки |
| Перевернутый забор | Снеговик летом | Радуга зимой |
| Петух, сидящий в гнезде на трубе | Коза, жующая жёлуди | Снеговик, держащий цветущую веточку |
| Хлеб, растущий на дереве | Пшеница перед домом | |
| | Перевернутые шторы на окнах | |



Рис. 5

Таблица 2

| | | |
|------------------------------------|--|------------------------------|
| Мальчик, идущий на лыжах по шпалам | Перевернутый самолёт | Рыба, сидящая в клетке |
| Девочка, поливающая водой бабочек | Корова, запряжённая в телегу | Птица, плавающая в аквариуме |
| Арбузы, растущие на дереве | Пальмы среди ёлок | Перевернутая картина |
| | Тени предметов, расположенные вверх ногами или несоответствующие | Матрёшки, стоящие в вазе |
| | | Пенёк в квартире |



Рис. 6

Таблица 3

| | | |
|-----------------------------|--|----------------------------------|
| Черепашка с замком на спине | Перевернутые воздушные шары | Пенёк на крыше |
| Дельфин, плавающий в песке | Вода, выплёскивающаяся из трубы | Двери в доме вместо окон |
| Звёзды и месяц днём | Перевернутые ёлки | Окно в доме вместо двери |
| Ёлки в пустыне | Груши, растущие на ёлках | Перевернутые балконы |
| Клубника, растущая на ёлке | Гнездо с птенцом на пропеллере вертолёта | Машина с шестиугольными колёсами |
| Грибы в пустыне | Вертолёт, плавающий в реке | |
| Сток сена в пустыне | Ананас, растущий в камышах | |



Рис. 7

Таблица 4

| | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| Перевернутый воздушный шар | Носок и шапка, висящие на кухне рядом с посудой | Свинья, выглядывающая из дупла |
| Грибы, растущие на деревьях | Электрический чайник, стоящий на плите | Планета, видимая невооруженным глазом |
| Девочка в зимней одежде летом | Ботинки, стоящие в тарелке | Белка с капустой |
| | Мышь, обедающая под столом на салфетке сыром, колбасой, сушками и конфетами | Грибы, растущие на кустах |
| | | Цветы, растущие на дереве |



Рис. 8

Таблица 5

| | | |
|--|--|---|
| Клубничный дождь | Орехи, растущие на дереве | Паровоз, который едет по речке |
| Перевернутый забор | Лягушка, сидящая в гнезде | Плавающая курица |
| Мальчик, закапывающий лыжи вместо дерева | Ворона, собирающаяся есть косточку | Мальчик в тёплой куртке и сапогах летом |
| Собака, гуляющая по забору | Грибы, растущие зимой | Помидоры, растущие на пальме |
| | Клубника, растущая зимой | |
| | Божья коровка, ползающая по дереву зимой | |
| | Бабочка, летающая зимой | |

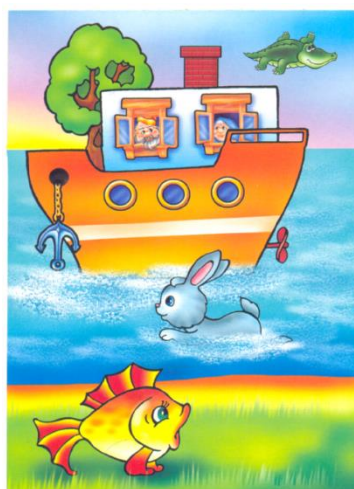


Рис. 9

Таблица 6

| |
|------------------------------------|
| Рыба, гуляющая по суше |
| Плавающий заяц |
| Дом, стоящий на палубе корабля |
| Дерево, растущее на палубе корабля |
| Перевернутый якорь |
| Летающий крокодил |

Задание. Рассмотреть картинки, представленные выше, обратить внимание на то, что может быть что-то нарисовано не так, и сказать, как на самом деле должно быть.

Инструкции: «Посмотри внимательно на эту картинку и скажи, здесь всё нарисовано правильно?» Ответ ребёнка: ... «А как на самом деле должно быть?» Ответ ребёнка: ...

Виды помощи:

– стимулирующая. При неуверенности ребёнка его подбадривают. Инструкции: «Тебе понравилась картинка?» «Что понравилось?», «Хорошо, молодец. Ищи дальше»;

– направляющая. Если ребёнок не проявляет интереса к заданию, задаются прямые вопросы: «Смешная картинка?», «Что в ней смешного?»;

– обучающая. Если ребёнок самостоятельно не находит нелепицы, необходимо вместе с ним рассмотреть какую-либо нелепицу: «Посмотри, что здесь нарисовано?», «А такое бывает?», «Что здесь не так?», «Давай ещё поищем, что здесь не так».

Изучение понимания ребёнком эмоциональных состояний людей

(адаптированный вариант методики Л.П. Стрелковой)

Методика Л.П. Стрелковой в традиционном варианте представлена в работе «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». – М., 1999 [5].

1 серия

Ход проведения. Ребёнку предлагают ответить на вопросы.

– «Расскажи, чем тебе интересно заниматься?»

– «Девочка (мальчик) чему-то удивляется. Как ты думаешь, чему она (он) может удивиться?»

– «Девочке (мальчику) за что-то стыдно. Как ты думаешь, за что ей (ему) может быть стыдно?»

– «Девочка (мальчик) злится. Как ты думаешь, из-за чего она (он) может злиться?»

– «Девочка (мальчик) радуется. Как ты думаешь, почему она (он) может радоваться?»

– «Девочка (мальчик) грустная (грустный). Как ты думаешь, почему она (он) может быть грустной (грустным)?»

2 серия

Ход проведения. Ребёнку предлагается ответить на вопросы.

Инструкция: «Подумай и ответь».

– «Представь себе, что девочке сделали замечание. Она покраснела. Почему?»

– «Представь, мальчику подарили компьютерную игру. Какое у него сейчас настроение? Почему?»

– «У дяди пропала любимая собака. О чём он сейчас думает?»

*Диагностика развития воли**«Найди предметы»*

(адаптированный вариант методики Н.А. Цыркун)

Ход проведения. В хорошо известной ребёнку комнате заранее прячут игрушки.

Инструкция: «Давай поиграем в интересную игру. В этой комнате спрятаны игрушки. Попробуй угадать, где они. Найди их. Когда найдёшь, клади вот сюда – на стол».

Фиксируют:

– продолжительность каждого поиска с указанием места, где находится соответствующая игрушка;

– способы и число действий;

– высказывания детей.

Наблюдение за ребёнком в разных видах его деятельности

(адаптированный вариант методики Р.М. Геворкян)

Фиксируется.

– Как быстро ребёнок осознаёт, чего ему хочется в данный момент, чем он хочет заняться.

– Может ли сам найти себе занятие и организовать свою деятельность.

– Действия для достижения поставленной цели.

– Сразу ли начинает выполнять задание или обдумывает, что и как нужно делать.

– Верно ли оценивает свои возможности для достижения цели.

- Может ли предложить что-то новое.
- Как долго может сосредоточиться на выполняемой деятельности.
- Может ли отстаивать своё мнение, не проявляя упрямства.
- Умеет ли контролировать свои эмоции, своё поведение.
- Может ли тормозить свои сиюминутные желания.
- Стараются ли довести начатое дело до конца, даже если не совсем получается.
- Продолжает ли работать в затруднительных условиях.
- Просит ли помощь в случае затруднений? у взрослых или у детей?
- Получает ли ребёнок удовлетворение при достижении поставленной цели.
- В каких видах деятельности эти признаки проявляются в наибольшей степени.

Таким образом, в настоящей статье представлены традиционные и адаптированные варианты методик для диагностики эмоционально-волевой сферы у детей 6–7 лет с задержкой психического развития церебрально-органического генеза.

Список литературы

1. Коваленко О.М. Диагностика мышления с помощью сюжетных картин «Нелепицы» у детей пяти лети (при подозрении на задержку психического развития церебрально-органического генеза) / О.М. Коваленко // Специальная психология. – 2005. – №3–4. – С. 78–87.
2. Коваленко О.М. Особенности выполнения методики «Нелепицы» детьми 5 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) (сообщение 1) / О.М. Коваленко // Развитие образования. – 2023. – Т. 6. №1. – С. 61–67. – DOI 10.31483/r-105552. – EDN RKOFXH
3. Коненкова И.Д. Рекомендации к организации и содержанию изучения речи дошкольников с задержкой развития: коррекционная педагогика / И.Д. Коненкова. – М., 2003. – 112 с.
4. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – в 3-ех кн. Кн. 3. – 4-е изд. – М.: Владос, 2001.

5. Стрелкова Л.П. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / Л.П. Стрелкова. – М., 1999.
6. Ульенкова У.В. К проблеме ранней компенсации ЗПР / У.В. Ульенкова // Дефектология. – 1980. – №1. – С. 3–9.
7. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 280 с.