

*Аронова Ксения Григорьевна*

студентка

*Захарова Анна Алексеевна*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность развития креативности у детей в образовательной системе. Обоснована необходимость формирования креативного мышления для успешной адаптации в современном мире. Описаны основные методы и подходы, такие как игровые методика, проектное обучение, использование интерактивных технологий и креативных заданий. Подчеркивается ключевая роль учителя в этом процессе. Приведены примеры успешных образовательных практик из различных стран, таких как Финляндия и США. В заключении сделан вывод о значимости инвестиций в развитие креативных способностей детей для будущего общества.*

***Ключевые слова:** креативность, образовательная система, развитие, дети, задания, интерактивные технологии, способности, инвестиции, креативность.*

В настоящее время в обществе повысился спрос на гармонично развитую, социально активную личность, возникли предпосылки для раскрытия интеллектуальных и художественных способностей человека.

Мотивационный показатель креативности, по мнению В.Н. Дружинина, предполагает личностную значимость для ребенка проблемной ситуации, которая возникает в игре, включенность самой игры в систему личностных смыслов ребенка [1].

Современный мир требует от людей не только знаний и умений, но и способности креативно мыслить, генерировать новые идеи и находить нестандартные

решения. Эти навыки становятся все более важными не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Поэтому развитие креативности у детей в образовательной системе становится одной из ключевых задач.

Значение креативности в образовании.

Креативность – это способность создавать что-то новое и оригинальное, комбинируя уже известные элементы. В образовании развитие креативного мышления способствует не только академическим успехам, но и общему развитию личности ребенка. Дети, обладающие креативностью, легче адаптируются к изменениям, проявляют гибкость в мышлении и умеют эффективно решать проблемы.

Методы развития креативности.

Развитие креативности можно стимулировать с помощью различных методов и подходов.

1. Игровые методики: игры, особенно ролевые и творческие, помогают детям развивать воображение и учиться находить нестандартные решения. Например, театральные постановки, конструирование и моделирование.

2. Проектное обучение: включение детей в проектную деятельность позволяет им проявлять инициативу и предлагать собственные идеи. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что также развивает навыки сотрудничества.

3. Интерактивные технологии: использование интерактивных досок, виртуальной реальности и других современных технологий помогает сделать обучение более увлекательным и стимулирующим креативное мышление.

4. Креативные задания: учителя могут давать детям задания, требующие творческого подхода, такие как написание рассказов, создание коллажей или разработка собственных научных исследований.

Роль учителя.

Учитель играет ключевую роль в развитии креативности у детей. Он должен быть не только источником знаний, но и наставником, который поддерживает и вдохновляет учеников на творческие поиски. Важно, чтобы учитель умел

создавать атмосферу доверия и открытости, где каждый ребенок чувствует себя свободным выразить свои идеи.

**Примеры успешных практик.**

В мире существует множество успешных примеров внедрения креативных подходов в образовательную систему. Например, финская система образования активно использует проектное обучение и междисциплинарные подходы, которые помогают детям развивать креативное мышление. В США программы STEAM (наука, технология, инженерия, искусство и математика) интегрируют искусство в традиционные научные дисциплины, что способствует развитию творческих навыков.

В процессе обучающей деятельности педагога и учения дошкольника идет процесс последовательной смены задач. Поэтому образовательный процесс можно рассматривать как последовательную, целенаправленную смену состояний и видов деятельности его участников. В своей работе педагог должен учитывать основные компоненты образовательного процесса: стимулирующе-мотивационный, целевой, содержательный, операционно-деятельностный, контрольно-регулирующий, рефлексивный. Необходимой чертой любого образовательного процесса в настоящее время является новизна, творческий подход [2].

Развитие креативности у детей в образовательной системе – это инвестиция в будущее. Креативные дети вырастают в креативных взрослых, способных вносить значительный вклад в развитие общества и экономики. Поэтому важно, чтобы школы и другие образовательные учреждения активно внедряли методы и практики, направленные на стимулирование креативного мышления у своих учеников.

### ***Список литературы***

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с. EDN SGBUJP
2. Дружинин В.Н. Экспериментальное исследование формирующего влияния микросреды на креативность / В.Н. Дружинин, Н.В. Хазратова // Психологический журнал. – 1994. – Т.14. №4. – С. 83–93. EDN RUGCKJ