

Ильичев Евгений Михайлович

учитель, педагог-методист

МБОУ «Лицей №35 – образовательный центр «Галактика»

г. Казань, Республика Татарстан

**ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ,
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИСКУССТВО» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА**

Аннотация: автор – учитель музыки высшей квалификационной категории с многолетним педагогическим стажем – знакомит с практической стороной, составляющей как на уроках музыки, так и во внеурочной деятельности, предмета в работе с учащимися подросткового возраста. Раскрываются вопросы участия школьников в конкурсах и проектах различного уровня. Определяется значимость для каждого из них, проецируя адресную профориентационную направленность субъектов-участников образовательного процесса.

Ключевые слова: конкурс, проект, музыка, учащиеся, подросток.

Музыка как предмет общеобразовательной школы, лицея, гимназии, согласно действующим федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования, заканчивается сегодня в 8 классе. Тем самым, если здраво посмотреть на ситуацию – на этом можно сказать, закончилось изучение всей предметной области «Искусство». Предмет «Изобразительное искусство» завершился у ребят в 7 классе, а предмет МХК (Мировая художественная культура) вообще практически вытеснен из учебных планов не специализированных, я имею ввиду общеобразовательных учреждений, где нет специально выделенных дополнительных часов на предметы художественно-эстетического цикла.

Мне, как учителю, работающему в общеобразовательном учреждении двадцать второй год, хочется все-таки с ребятами поставить некую точку в изучении

предметов образовательной области «Искусство». Посмотреть на результат, который идеально виден, конечно, не у всех подростков, но у многих. Работая с ребятами подросткового возраста, я замечаю в них множество положительных качеств. Подростков сегодня отличают более широкие познавательные возможности, повышенная любознательность, творческая активность, интерес к социальным явлениям и различным видам деятельности. Они стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, делать все по-настоящему, как взрослые. Это стимулирует их к выходу за пределы учебной программы, для них чрезвычайно важен опыт самостоятельной работы, которая может проявиться в подготовке к конкурсам и проектам по предмету «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Базовые же требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования дают возможность учащимся достигать определённого уровня личностных, предметных и метапредметных результатов в рамках обозначенных мною предметов, расширять круг их общения со сверстниками и взрослыми.

Конкурсы по предмету «Искусство», предлагаемые мной ребятам, способствуют развитию познавательных компетенций обучающихся, культуры мышления, речи, умений работы и общения в коллективе, и безусловно, повышению успеваемости и качества образования.

Развитие конкурсной деятельности в лицее является серьёзной поддержкой и стимулом для наших ребят. В результате обучения опытным путём определяются пути развития заложенных в учащихся возможностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности обучающегося. Участие в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы как школьников, так и педагогов. Сегодня процесс обучения тесно связан с конкурсами различного уровня, которые не только поддерживают и развивают интерес к изучаемому предмету, что и без того самоценно, но и стимулируют познавательную активность, инициативность, самостоятельность учащихся в работе. Участие в конкурсах помогает

учащемуся формировать свой уникальный творческий мир. С помощью подобных конкурсов ученики могут проверить свои знания, умения, навыки, сравнить свой уровень с другими, узнать много нового. Творческие конкурсы объединяют обучающихся и учителей, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностно ориентированного обучения.

Конкурсы и фестивали – это не только показатель успешности ученика, но и своего рода внешняя экспертиза, которая даёт объективную оценку деятельности учителя – наставника. Когда обучающийся принимает участие в конкурсах, его неизбежно оценивают со стороны, и такая оценка характеризует и работу педагога, и общеобразовательного учреждения в целом.

Участие обучающихся лица в конкурсных мероприятиях способствует.

1. Выявлению и развитию творческих способностей обучающихся. Развитию мотивации к изучению предметов образовательной области «Искусство».
2. Повышению уровня достижений, самоутверждению учащихся.

Конкурсов, в которых мы принимаем участие, немало. Все они по-своему очень интересные, весомые, значимые, зачастую тематические. Дети с удовольствием и главное смело заявляют в них о себе и приумножают свои победные достижения. Это, к примеру, такие мероприятия, как.

1. Всероссийские рейтинговые конкурсы научно-исследовательских и проектных работ учащихся: «Научный потенциал – XXI», «Будущие Ломоносовы», «Шаги в науку», «Юность. Наука. Культура», «Юный исследователь», входящие в Перечень олимпиад и иных творческих конкурсов согласно ежегодно издаваемым Приказам Министерства Просвещения Российской Федерации. Организатор данных мероприятий: «Общероссийская Малая академия наук «Интеллект Будущего», г. Обнинск.

2. Всероссийские конкурсы для школьников «Школьный проект», организованные Министерством образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск. Номинация: «Проекты исследовательской направленности».

3. Межрегиональный экологический фестиваль детско-юношеского творчества «Белая берёза». Номинация: Конкурс рисунков «Мир вокруг нас», организованный Министерством образования Омской области. Омской региональной детско-юношеской общественной организацией охраны окружающей среды «Экологический Центр». Бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» – Ассоциированная школа Юнеско, г. Омск.

4. Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева (региональный этап), организованный Некоммерческой организацией «Благотворительный Фонд наследия Менделеева», АНО «Педагогическая платформа развития творческого потенциала учителя XXI века», Российским химико-технологическим университетом им. Д.И. Менделеева, Журналом «Вестник образования России». Номинация «История, искусство и культура», город Казань.

5. Международный конкурс научно-исследовательских работ школьников «Школьная Наука», организованный Министерством образования и науки Республики Татарстан, ГАУ «Республиканский олимпиадный центр», Журналом «Вести научных достижений», ООО Издательство «Офорт», город Казань.

6. V, VI Всероссийская научная конференция – конкурс учащихся имени Льва Толстого, организованная Институтом филологии и межкультурной коммуникации Казанского Федерального Университета. Секция «Искусствоведение». Направление «Мировая художественная культура», город Казань.

7. Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «Интеллектуально-творческий потенциал России» «Созидание и творчество», организованный Общероссийской общественной организацией «Малая академия наук «Интеллект будущего». Секция «Культурно-просветительские проекты», город Обнинск.

Проектная и исследовательская деятельность с детьми, способствует: освоению ими содержательной стороны предметной области «Искусство» (за счёт включения внепрограммного и расширения программного материала); расшире-

нию научного кругозора учащихся; формированию навыков проектной и исследовательской работы; освоению способов научного познания мира; развитию ключевых компетенций, культуры общения, и несомненно снова повышению успеваемости и качества образования. Эта цепочка взаимосвязана и неразрывна. Все составляющие, перечисленные выше в контексте конкурсов, проектных и исследовательских работ, на мой взгляд, делают из ребят человека высокодуховного, нравственного, доброго, отзывчивого, конкурентоспособного.

Внеурочная деятельность по предмету «Музыка», которая и является в моей практике на протяжении многих лет продолжением уроков музыки даёт стимул ребятам для участия в подобных мероприятиях. Именно в них, участвуя, и зачастую побеждая, ребята становятся умнее, грамотнее, увереннее, смелее, активнее, креативнее, красивее душой, ощущая, себя личностью.

В заключение хочется также отметить, что плодотворная и системная работа в данном направлении служит в том числе и хорошей предпрофильной подготовкой для обучающихся, ориентируя их на поступления в средние и высшие музыкальные учебные заведения. Такие примеры не единичны, и это для меня самое главное!

Список литературы

1. Мелик-Пашаев А.А. Психология художественного творчества. Развитие художественной одарённости детей в пространстве общеобразовательной школы: учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Издательство Московского университета, 2022. – 239 с.