

Пашинский Михаил Юрьевич

бакалавр, студент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Г. НИЖНЕВАРТОВСКА

Аннотация: статья посвящена проблеме муниципального управления в сфере культуры и определению стратегических показателей эффективности развития в этой области. Сделан акцент на важной роли органы местного самоуправления в развитии и регулировании сферы культуры. На этом уровне органы управления ответственны за создание условий для доступа к культурным мероприятиям и развитию культурной инфраструктуры на своих территориях, а также за поддержку и финансирование культурных проектов.

Ключевые слова: государственное управление в сфере культуры, региональное управление в сфере культуры, муниципальное управление в сфере культуры, стратегия социально-экономического развития, качество жизни, человеческий капитал.

Культура является одной из самых важных характеристик общества, связанная с его способностью к абстрактному мышлению, творчеству и использованию символов. Она играет важную роль в формировании национальной и региональной идентичности, сохранении культурного наследия, поддержке творческого развития и обеспечении доступа к культурным ценностям для всех членов общества. Но хотя культура в общем смысле обычно рассматривается как позитивное явление, она также была и остается неоднозначным и проблематичным субъектом управления [1]. Проблема управления культурой представляет собой один из наиболее сложных аспектов в области теории и практики публичного администрирования. В последние годы теме государственного управления в сфере культуры уделяли внимание такие отечественные авторы,

как Востряков Л.Е. [2], Змеева К.А. [3], Чочиева И.И. [4]. Особенности муниципальной культурной политики находят свое отражение в трудах Камалеевой А.А. и Гасниковой С.Ю. [5], Михалова М.М. [6], Саевича А.С. [7], которые рассматривают проблему на местном уровне и предлагают пути их решения. Тем не менее взаимосвязи культурной политики и стратегических задач социально-экономического развития региона должного внимания в научной литературе не уделяется.

Кроме того, развитие культурной сферы в современном контексте существенно зависит от тех управленческих решений, которые принимаются на различных уровнях: федеральном, региональном, муниципальном. Культурная политика на государственном уровне определяет главные направления развития в этой сфере с целью укрепления единства и создания условий для гражданской идентичности. Однако, учитывая обособленность и социально-культурную самобытность регионов Российской Федерации, особое внимание следует уделять региональному и муниципальному управлению в сфере культуры. Именно на местном уровне представляется возможность сформировать тот базис культурного осознания, который позволит каждому гражданину развиваться в соответствии с вектором, определенным государством. От эффективности методов муниципального управления в этой области во многом зависит качество жизни населения и перспективы развития того или иного муниципального образования. Обязанности государства в сфере культуры, а также полномочия государственных и муниципальных органов управления в сфере культуры определяются законодательством Российской Федерации, в частности Федеральным законом от 9 октября 1992 года №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [8].

Формирование адекватной социокультурной среды на уровне муниципального образования становится ключевым фактором успешных экономических изменений. Управление сферой культуры приобретает важное значение в рамках муниципальной социальной политики, оказывая существенное влияние на

уровень комфорта проживания населения на территории конкретного муниципалитета.

Стратегическое планирование в сфере управления культурой является основополагающим процессом, определяющим направления развития культурной среды в долгосрочной перспективе. Стратегия позволяет установить четкие цели и приоритеты развития культурной сферы, скоординировать усилия различных участников культурной деятельности и оптимизировать использование ресурсов. Благодаря стратегическому планированию можно прогнозировать изменения в культурной среде, оценивать эффективность реализации культурных программ и адаптировать управленческие решения. Показатели по развитию культуры в долгосрочной перспективе традиционно включаются в общие стратегии социально-экономического развития регионов и муниципальных образований. В своей деятельности органы местного самоуправления руководствуется законодательством различного уровня, а также различными программными и стратегическими документами.

Так, в Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года (далее Стратегия – 2050) [9] сформулирована стратегическая цель развития региона – обеспечение высокого качества человеческого капитала на основе достижения современных мировых стандартов качества жизни, формирования мощной, динамичной, устойчивой, глобально-конкурентоспособной, социально ориентированной инклюзивной экономики и здоровьесбережения. В Стратегии – 2050 выделены основные приоритеты, к которым относятся такие факторы, как «человеческий капитал», «умная» экономика» и «здоровая» экология». В свою очередь, элемент «человеческий капитал» является центральным и раскрывается через конкретизированные различными показателями составляющие: «качество жизни», «креативная» экономика», «здоровьесбережение».

В Стратегии–2050 обозначены ожидаемые результаты и целевые ориентиры развития региона, а также подчеркнута значимость активного включения

муниципалитетов в деятельность по реализации стратегии, в том числе необходимость обеспечить преемственность стратегических целей от регионального к местному управлению. Говоря о показателях, обозначенных в стратегии, отметим, что культура входит в число критериев оценки качества жизни и выражается числом посещения культурных мероприятий жителями региона

Если обратиться к муниципальному уровню управления, то основным документом, определяющим траекторию развития города Нижневартовска, является Стратегия социально-экономического развития города Нижневартовска до 2036 года [10]. Муниципальная стратегия развития города служит важным инструментом для определения приоритетов и направлений развития городской инфраструктуры, экономики, социальной сферы и окружающей среды. Она помогает управляющим органам города планировать инвестиции, развивать экономику, улучшать условия жизни жителей, решать экологические проблемы и обеспечивать устойчивое развитие города в целом.

Что касается развития сферы культуры города Нижневартовска в долгосрочной перспективе, то оно предполагает сохранение и расширение культурного наследия на основе использования информационных технологий, а также формирование гражданских качеств жителей благодаря трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей.

Разработка и реализация плана культурного развития имеет важное значение для процветания города. Стратегическими приоритетами для улучшения городской культурной среды определены следующие направления:

– стимулирование формирования единого культурного пространства на муниципальном уровне с акцентом на сохранение и продвижение культурного многообразия и традиций;

– разработка мероприятий и программ, направленных на расширение культурного и духовного потенциала жителей города, включая систему духовно-нравственного и патриотического воспитания, а также интенсификацию культурно-просветительской деятельности;

- оптимизация культурно-досуговой инфраструктуры и улучшение условий технического обеспечения культурных учреждений;
- разработка и реализация мер для стимулирования дополнительного образования детей в области искусств, а также поддержка одаренных детей и молодежи;
- обеспечение равного доступа каждого жителя города к культурным ценностям и использование цифровых технологий для расширения доступа к культурным ресурсам;
- развитие культурной жизни города, организация содержательного культурного досуга;
- усиление культурного имиджа города и активизация культурных исследований для выявления и раскрытия его потенциала;
- внедрение инклюзивных методов в культурную сферу для обеспечения вовлечения детей с особыми потребностями и разработка проектов по их социокультурной интеграции;
- повышение качества услуг, предоставляемых культурными учреждениями, и активизация взаимодействия с обществом для удовлетворения потребностей населения;
- сохранение и расширение культурного наследия города, включая меры по повышению сохранности и обогащению библиотечного и музейного фонда;
- увеличение числа участников социокультурных мероприятий и развитие кадрового потенциала в культурной сфере через подготовку и повышение квалификации специалистов;
- повышение качества подготовки кадров, задействованных в сфере культуры, привлечение молодых специалистов;
- модернизация библиотечного обслуживания и обеспечение доступа к информации через цифровые технологии;
- привлечение негосударственного сектора к реализации культурной политики;

– внедрение информационных технологий и автоматизация процессов управления в учреждениях культуры, создание цифровых пространств и оказание цифровых услуг;

– стимулирование добровольчества для активного участия в организации культурных мероприятий и расширения аудитории посетителей культурных учреждений;

– продвижение культурно-познавательного и событийного туризма для стимулирования развития культурного сектора города и привлечения новых аудиторий [10].

В Стратегии социально-экономического развития города Нижневартовска до 2036 года, как и в окружной Стратегии–2050, определяются конкретные показатели, на достижение которых нацелены мероприятия по их реализации. Здесь можно проследить отражение региональных целей и переложение их на уровень муниципалитета, что является логичным и верным с точки зрения государственного и муниципального управления. Отметим, что до принятия Стратегии социально-экономического развития города Нижневартовска до 2036 года такая связь в региональных и муниципальных документах не прослеживалась. В разделе «Качество жизни» устанавливаются плановые значения по числу посещений культурных мероприятий в соответствии с оптимистическим, базовым и пессимистическим сценариями (таблица 1).

Таблица 1

Целевой показатель критерия «Качество жизни» в сфере культуры Стратегии социально-экономического развития города Нижневартовска до 2036 года [10]

| № | Целевые показатели | 2022 год | Этап I | Этап II | | | | | | | | Этап III (2031–2036 гг.) |
|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| | | | 2023 год | 2024 год | 2025 год | 2026 год | 2027 год | 2028 год | 2029 год | 2030 год | 2036 год | |
| Вариант 1 – оптимистический | | | | | | | | | | | | |

| № | Целевые показатели | 2022 год | Этап I | Этап II | | | | | | | | Этап III (2031 –2036 гг.) |
|------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------------------|
| | | | 2023 год | 2024 год | 2025 год | 2026 год | 2027 год | 2028 год | 2029 год | 2030 год | 2036 год | |
| 1 | Число посещений культурных мероприятий, тыс. ед. | 1246 | 1345 | 1379 | 1413 | 1447 | 1481 | 1515 | 1532 | 1539 | 1549 | |
| Вариант 2 – базовый | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Число посещений культурных мероприятий, тыс. ед. | 1246 | 1288 | 1305 | 1345 | 1372 | 1381 | 1390 | 1467 | 1519 | 1539 | |
| Вариант 3 – пессимистический | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Число посещений культурных мероприятий, тыс. ед. | 1246 | 1232 | 1241 | 1250 | 1259 | 1268 | 1277 | 1286 | 1295 | 1304 | |

Проанализировав целевые показатели Стратегии социально-экономического развития города Нижневартовска до 2036 года и сопоставив их с уже имеющимся отчетом Главы города (таблица 2), можно увидеть, что в 2023 году выполняется и даже несколько опережается оптимистический сценарий развития.

Таблица 2

Основные показатели развития культуры в г. Нижневартовске [11]

| Наименование показателя | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Число посещений учреждений культуры и дополнительного образования (тыс. ед.) | 1 171,4 | 656,5 | 1 003,5 | 1 246,2 | 1 350,0 |
| Число муниципальных библиотек, переоснащенных по модельному стандарту, с нарастающим итогом (ед.) | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| Количество предметов музейного фонда МБУ «Нижневартовский краеведческий музей имени Тимофея Дмитриевича Шуваева», с нарастающим итогом (ед.) | 39 200 | 40 100 | 41 000 | 41 900 | 42 800 |
| Число ДШИ, оснащенных музыкальными инструментами, | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| оборудованием и учебными материалами в рамках национального проекта «Культура», с нарастающим итогом (ед.) | | | | | |
| Число обучающихся ДШИ, всего (чел.), в том числе: | 3 712 | 3 742 | 3 761 | 3 774 | 3 801 |
| число обучающихся ДШИ с особыми потребностями: дети с ОВЗ и дети-инвалиды (чел.) | 51 | 54 | 58 | 63 | 67 |
| Численность молодых педагогических работников в возрасте до 30 лет (чел.) | 25 | 22 | 26 | 29 | 30 |
| Количество специалистов учреждений культуры, прошедших обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди», с нарастающим итогом (чел.) | 16 | 48 | 97 | 150 | 203 |
| Удовлетворенность родителей (законных представителей) условиями и качеством услуг, предоставляемых школами искусств (%) | 91,37 | 91,77 | 92,61 | 92,9 | 90,69 |

На основании Отчета Главы города Нижневартовска можно сделать вывод, что на уровне муниципального образования в г. Нижневартовске для достижения целевого показателя в сфере культуры реализуются следующие мероприятия:

- повышение квалификации работников сферы культуры;
- создание новых культурных пространств и библиотек нового поколения;
- расширение возможностей проекта «Пушкинская карта»;
- инициация и поддержка грантовой деятельности;
- участие подведомственных учреждений в конкурсах и фестивалях;
- развитие инклюзивных проектов в области культуры;
- реализация мероприятий по выявлению и сопровождению одаренных детей;
- развитие и модернизация объектов учреждений культуры;
- цифровизация сферы культуры.

Таким образом, в рамках развития культуры наблюдается активное включение показателя по числу посещения культурных мероприятий в различные муниципальные и региональные программы, в том числе в стратегический план развития города Нижневартовска. Муниципальное управление в сфере культу-

ры призвано обеспечить широкий доступ населения к культурным ценностям и расширить возможности участия жителей города в культурно-досуговых мероприятиях. Об этом говорит планомерное повышение отчетных показателей. Однако для улучшения этих показателей необходимо осуществлять эффективную культурную политику на муниципальном уровне с учетом требований современного законодательства. В целом, управление культурой играет ключевую роль в реализации стратегии социально-экономического развития, так как культура формирует основу идентичности и ценностей общества, влияет на его экономическое развитие, привлекательность для инвесторов, туризм и международное восприятие. Развитие культурных индустрий, поддержка и продвижение национального наследия и творчества способствуют укреплению общества и его экономики.

Список литературы

1. Bührs T. The thorny matter of culture // ReserchGate. – 2023. – Nov. [Electronic resource]. – Access mode: https://www.researchgate.net/publication/375524779_The_thorny_matter_of_culture (дата обращения: 01.02.2024).
2. Востряков Л.Е. Культурная политика: концепции, понятия, модели / Л.Е. Востряков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture29.ru/upload/medialibrary/0bf/0bfb4cb9753cded37c6339eae422bbc7.pdf> (дата обращения: 12.12.2023).
3. Змеева К.А. Компаративный анализ зарубежных моделей государственной культурной политики и оценка возможностей их адаптации к российским условиям / К.А. Змеева, Б.Г. Преображенский // Регион: системы, экономика, управление. – 2022. – №2 (57). – С. 75–82 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/komparativnyuy-analiz-zarubezhnyh-modeley-gosudarstvennoy-kulturnoy-politiki-i-otsenka-vozmozhnostey-ih-adaptatsii-k-rossiyskim> (дата обращения: 20.04.2024). DOI 10.22394/1997-4469-2022-57-2-75-82. EDN TUKAOU
4. Чочиева И.И. Особенности государственного управления в сфере культуры / И.И. Чочиева // Глобальный научный потенциал. – 2020. – №2 (107). – С.

193–197 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://globaljournals.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/107/g-n-p-2\(107\)-main.pdf](http://globaljournals.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/107/g-n-p-2(107)-main.pdf). (дата обращения: 22.04.2024). EDN URQLQQ

5. Камалеева А.А. Культурная политика Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / А.А. Камалеева, С.Ю. Гасникова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Нижневартовск, 12 ноября 2019 года) / отв. ред. Д.А. Погоньшев. Т. 2. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019. – С. 20–25. EDN WDCLTZ

6. Михайлов М.М. Проблемы управления сферой культуры на уровне муниципального образования / М.М. Михайлов // Экономика нового мира. 2020. – №1–2 (17). – С. 23–30 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemuy-upravleniya-sferoy-kultury-na-urovne-munitsipalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 02.04.2024). EDN ВНРТЕУ

7. Саевич А.С. Сфера культуры как объект управления на территории муниципального образования / А.С. Саевич // Аллея науки. – 2022. – №2 (65). – С. 298–310. EDN TFGUZA

8. Федеральный закон от 9 октября 1992 года №3612–1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 10.07.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 15.12.2023).

9. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 ноября 2022 года №679-рп «О Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ugra2030.myopenugra.ru/strategy/> (дата обращения: 25.12.2023).

10. Стратегия социально-экономического развития города Нижневартовска до 2036 года. Утверждена решением Думы города Нижневартовска от 30 июня

2023 года №296 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.n-vartovsk.ru/town/town_srg/ (дата обращения: 08.01.2024).

11. Отчет Главы города Нижневартовска за 2023 год (с отчетом о деятельности администрации города), утвержден решением Думы города Нижневартовска от 19 января 2024 года №366 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.n-vartovsk.ru/authorities/town_glava/otchety_gg/476877.html (дата обращения: 02.02.2024).