

*Рябова Алина Андреевна*

студентка

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный  
университет физической культуры, спорта и туризма»

г. Казань, Республика Татарстан

## **РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация:* эстетическое воспитание играет значительную роль в развитии личности через уроки физической культуры, поскольку оно способствует формированию эстетического вкуса и повышению самооценки. Одной из проблем, связанных с этой темой, является отсутствие эстетической составляющей в обучении физической культуры. Часто в учебных учреждениях акцент делается исключительно на физическое развитие, без уделения должного внимания эстетическому воспитанию.

Для исследования этой проблемы используются следующие методы: анализ учебных программ, опросы обучающихся и учителей, наблюдения за процессом обучения на уроках физической культуры.

Результаты проведенного исследования дают понять, что включение в урок физической культуры системы эстетического воспитания подрастающего поколения помогает не только приобрести хорошие физические данные, но и содействует развитию культуры личности учащихся, их творческих способностей, улучшению восприятия окружающего мира и повышению самооценки учащихся.

Исходя из вышесказанного можно заключить, что элементы художественного воспитания на уроках необходимы для повышения культуры личности учащихся, и внедрение их в учебный процесс может стать эффективным средством формирования гармоничной личности.

*Ключевые слова:* эстетическое воспитание, физическая культура, развитие личности, эстетика.

В настоящее время, в силу достаточно быстрого темпа жизни, растет необходимость во всестороннем развитии личности ребенка, что подталкивает специалистов к поиску и разработке новых подходов и методов в системе образования, отраженных как в российской, так и зарубежной педагогике [4; 7]. Среди разнообразных аспектов воспитательного процесса особое внимание заслуживает эстетическое воспитание, которое представляет собой одно из ключевых направлений формирования гармонично развитой личности. Эстетика – как дисциплина, изучающая законы и принципы восприятия и создания прекрасного, занимает важное место в системе современных образовательных концепций. Она играет значимую роль не только в формировании художественной культуры и вкусов, но и в развитии общей культуры личности, ее ценностных ориентиров и мировоззрения [4]. Внедрение эстетических принципов в образовательный процесс способствует гармоничной интеграции эмоционального и рационального начала в обучении и воспитании. В современном образовательном процессе важным является интеграция эстетических принципов не только в искусство и гуманитарные дисциплины, но и в другие области, такие как физическая культура. Эстетическое воспитание помогает делать обучение более насыщенным, разнообразным и повышает интерес к занятиям у детей. На занятиях по физической подготовке эстетика проявляется в стремлении к гармоничному развитию тела и духа, к красоте движений, к созданию эстетически приятной и мотивирующей образовательной среды [2].

Эстетическое воспитание играет ключевую роль в личностном развитии школьников, оказывая комплексное влияние на различные аспекты их эмоционального, интеллектуального и социального становления. Позволяет не только прививать любовь к искусству и красоте, но и способствует формированию морально-нравственных качеств, развитию творческого потенциала [1]. В контексте уроков физической культуры представляет собой уникальную возможность для формирования гармоничной личности школьников.

Цель данного исследования заключается в изучении роли эстетического воспитания на уроках физической культуры и его влияние на уровень культуры учащихся.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Ознакомление с теорией эстетического воспитания: анализ научной литературы и существующих подходов к пониманию эстетического воспитания, его компонентов и функций.

2. Определение методических приемов и техник для формирования эстетических качеств: анализ педагогических методик, которые содействуют слиянию элементов эстетики с уроки физического воспитания.

3. Выявление роли педагога: конкретизация необходимости личного примера в обучении и профессионального подхода учителя.

4. Оценка воздействия эстетического воспитания на учащихся: проведение анкетирования, наблюдений и других методов исследования для выявления изменений в личностных качествах и отношении к физической культуре у школьников.

На основе полученных данных можно сделать следующие выводы.

1. Повышение мотивации учащихся: интеграция эстетических элементов в уроки физической культуры способствовала повышению интереса и мотивации учащихся к занятиям спортом. Использование художественного оформления, музыкального сопровождения и эстетических комплексных упражнений делало занятия более привлекательными и увлекательными.

2. Развитие эстетического восприятия: учащиеся стали более чувствительными к красоте движений, гармонии телесных форм и художественным аспектам физической культуры. Это способствовало развитию у них культурного и эстетического вкуса.

3. Улучшение эмоциональной устойчивости: в процессе эстетического воспитания на уроках физической культуры учащиеся научились лучше управлять своими эмоциями, что положительно сказалось на их эмоциональном благополучии и психологическом комфорте.

4. Развитие творческих способностей: участие в танцевальных упражнениях, гимнастических композициях и других эстетически значимых видах деятельности побудило учащихся к творческому самовыражению и развитию креативности.

5. Формирование нравственных качеств: эстетическое воспитание способствовало формированию у школьников таких морально-нравственных качеств, как чувство ответственности, коллективизма, уважения к другим участникам занятий и к культурным традициям.

Таким образом, исходя из вышеописанного, можно сказать, что эстетика на занятиях физического воспитания занимает важное место в развитии культуры учащихся. Оно помогает занимающимся приобрести красивую и здоровую физическую форму, развивать волю, настойчивость и командный дух, а также способствует формированию эстетических ценностей и чувства прекрасного. Поэтому необходимо уделять должное внимание данному аспекту в образовательном процессе.

Выводы: исследование показало, что эстетическое воспитание через уроки физической подготовки занимает важное место в вопросе развития личности учащихся. Участвуя в спортивных занятиях, ученики улучшают свою физическую форму, развивают координацию и гибкость, а также приобретают навыки саморегуляции и самоконтроля. Эстетическое воспитание способствует формированию ярко выраженного чувства прекрасного, что в свою очередь влияет на эмоциональное состояние учащихся и повышает их самооценку. Через занятия физической культурой учащиеся учатся ценить гармонию движений, красоту формы и выразительность пластических движений. Исходя из этого, эстетика на уроках физической культуры необходима для всестороннего развития детей, привития им правильных нравственных ценностей. Для реализации поставленных задач важно обратить особое внимание на данный элемент личностного воспитания и создать все необходимые условия для решения возникшей проблемы.

В конце нужно отметить, что эстетика на занятиях физического воспитания выступает одним из самых значимых элементов настоящей системы образования. Включение системы эстетического воспитания в школьную программу будет содействовать формированию такой атмосферы в учреждении, в которой каждый учащийся сможет приобрести для себя что-то новое и открыться для себя с необычной стороны, ощутить плавность и легкость движений, и к тому же развить в себе правильные нравственные устои. Это, в свою очередь, вносит значительный вклад в воспитание гармонично развитого и всесторонне образованного человека.

### *Список литературы*

1. Алексеева Т.В. Эстетическое воспитание школьников / Т.В. Алексеева. – М.: Просвещение, 2010.
2. Беспятова Е.П. Физическая культура и эстетическое развитие / Е.П. Беспятова. – СПб.: Изд-во СЗИУ, 2015.
3. Ильин Е.П. Психология физического воспитания / Е.П. Ильин. – М.: Педагогика, 2012.
4. Когнитивная педагогика: практика и опыт реализации / Е.Ю. Левина, А.К. Балтыков, Я.А. Баткаева [и др.]; под науч. ред. Е.Ю. Левиной, А.Р. Камалеевой. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2022. – 228 с. DOI 10.51379/n3999-0183-9216-d. EDN HWDKUU
5. Козлова Н.В. Методика преподавания физической культуры / Н.В. Козлова. – Екатеринбург: УралГЭУ, 2014.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 2013.
7. Трегубова Т.М. Теория и практика социальной работы с учащейся молодежью в профессиональных учебных заведениях США: дис. ... д-ра пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Татьяна Моисеевна Трегубова. – Казань, 2001. – 417 с. – EDN NLXPGL.