

Куанаев Алибек Шапенович

медицинский психолог

ГАУ АО «Научно-практический центр реабилитации детей

«Коррекция и развитие»

г. Астрахань, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ «ОРИГАМИ» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

***Аннотация:** проблема развития сенсорных эталонов остра, как никогда. Исследования ведущих специалистов говорят о снижении показателей уровня развития сенсорных эталонов у детей дошкольного, школьного обучения. Часто младшие школьники чувствуют себя неполноценными в сравнении с развитием сверстников. Это влияет как на эмоциональное благополучие ребенка, так и на его самооценку. В дальнейшем уровень развития сенсорных эталонов может оказаться недостаточным для освоения школьных предметов. Использование оригами в образовательном процессе связано с возможностью использования его как средства развития сенсорных эталонов. Помимо своего эстетического значения, оригами может служить мощным инструментом для развития пространственного мышления, мелкой моторики и улучшения межличностных (семейных) отношений.*

***Ключевые слова:** оригами, искусство, семейные отношения, мышление, интеллект, игра, учеба.*

Оригами – игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к деятельности, обеспечивающий и вводящий в мир фантазии, совмещая учебу и игру, способствуя становлению творчески развитой личности. Оригами выступает средством развития пространственного мышления обучающихся, поскольку знакомит детей с основами геометрическими понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник, прямоугольник), способствует запоминанию фигур, их свойств и лучшему

усвоению пространственных соотношений. Неограниченная фантазия и приемы складывания помогут сотворить с помощью оригами целый мир, раскрывая и распространяя практические, творческие, неограниченные возможности человека, кроющиеся в листе бумаги.

Оригами – это упражнения для развития творческих и интеллектуальных способностей детей, она предлагает схемы задачи на комбинирование приемов. Оригами стимулирует развитие памяти, мелкой и крупной моторики, концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Занятие оригами гармонизирует работу разных полушарий головного мозга, что помогает развитию творческих и интеллектуальных задатков ребенка. Процесс изготовления фигурок предполагает сгибание листа в разных направлениях на плоскости и в трёхмерном пространстве по отношению к своему телу. Занятие оригами может проходить как индивидуально, так и парами. Родители могут помочь ребёнку выстраивать разные фигуры, фантазируя и развиваясь вместе. Члены семьи вместе работают над проектом оригами, они учатся ценить сильные и слабые стороны друг друга. Например, родитель, ведущий ребенка через сложные ситуации, учит его терпению и настойчивости, в то время как сам родитель учится проявлять больше чуткости и поддержки.

Развитие пространственных представлений является важнейшей особенностью интеллектуальных способностей ребёнка. Пространственное представление формируется в результате взаимодействия ребёнка с окружающим миром, в ходе которого ребёнок познаёт свойства и особенности объектов. Развитие этого вида умственной деятельности, в процессе решения различных задач обеспечивает создание пространственных образов и оперирование ими. Высокий уровень развития пространственного мышления является необходимым условием для успешного усвоения интеллектуальных дисциплин.

Основу работы пространственного представления составляют ощущение и восприятие. Они представлены органами чувств: (глаза, уши, нос, язык, фаланги

пальцев). Восприятие является основой представления познавательного процесса, чувственного отражения действительности и взаимосвязи между объектом и личностью, логического мышления, ориентацией в окружающем мире и развития интеллектуальной деятельности человека. Представление, так же является важным психическим процессом, который связан с ощущениями и восприятием. В дальнейшем он вносит существенный вклад в общее развитие познавательного процесса и формированию адекватного отношения индивида к воспринимаемому объекту.

Оригами – это универсальный инструмент, который может быть интегрирован в различные образовательные и культурные мероприятия. Он сочетает в себе математику, лингвистику и культурную осведомленность, что делает его отличным междисциплинарным учебным пособием. Семьи могут участвовать в занятиях оригами, которые не только развлекают, но и обучают, способствуя более глубокому пониманию различных культур и концепций. Этот совместный опыт обучения может сблизить членов семьи, создавая ощущение единства и общих знаний.

Терапевтические преимущества оригами выходят за рамки образовательной ценности. Это может быть успокаивающее и медитативное занятие, помогающее членам семьи справляться со стрессом и тревогой. Повторяющиеся движения, связанные со складыванием бумаги, могут быть успокаивающими, как и другие практики осознанности. Этот совместный терапевтический опыт может помочь членам семьи установить более глубокую связь, способствуя эмоциональному благополучию и взаимопониманию.

Важно! Родителям необходимо выстроить систему занятий с учетом возраста, интересов детей и зоны ближайшего развития детей. Форма предъявления заданий должна быть различной: от демонстрации одного или нескольких образцов, в виде рисунков и схем до инструкционных изображений и предоставлений задания в словесной форме. На каждой демонстрации необходимо наличие образца, отдельных конструктивных схем, чертежей и эскизов. Это обеспечивает возможность восприятия объекта со всеми

конструктивными особенностями и позволяет обсудить особенности, выявить и организовать поиск возможных путей решения между родителем и ребёнком.

Таким образом, оригами как средство обучения и воспитания развивает творческие способности личности, помогает наблюдать и критически оценивать собственную деятельность. Кроме того, в процессе работы закладывается психологическая основа воображения, фантазии и мышления, интегрирующая и формируя устойчивый интерес к деятельности. Постепенно формируется чувство ритма, а далее развитие графических умений детей в процессе деятельности. Работа техника «оригами» является эффективным средством развития межличностных отношений родитель-ребёнок, коррекции пространственных представлений детей, мелкой и крупной моторики, концентрации внимания. Оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, координации движения, способствует развитию движений кисти, согласованность межполушарных связей. С помощью оригами дети учатся работать руками под контролем сознания, развивая пространственные ориентировки на листе бумаги, а также относительно себя.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
2. Колдина Д.Н. Сенсорное развитие детей. Сборник игр и игровых упражнений. 2–3 года: методическое пособие. ФГОС. ФОП / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2024.
3. Метиева Л.А. Развитие сенсомоторики детей с ОВЗ / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Логомаг, 2016.
4. Черенков Е. Простейшие модели оригами / Е. Черенков, С.В. Соколов. – М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2009.
5. Юдина Э.Г. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста / Э.Г. Юдина. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.