

Манжиева Баира Бадмаевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на Дону, Ростовская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Аннотация: автор рассматривает художественную литературу как средство развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Возможности использования художественной литературы описаны с учетом возраста дошкольников, в тексте представлены примеры логопедических игр и развивающих упражнений. Автор описывает возможности проведения индивидуальных и групповых логопедических занятий с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, с целью развития словарного запаса и навыков устной речевой деятельности на основе прочтения художественной литературы.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, художественная литература.

Развитие цифрового общества, научно-технический прогресс, информатизация и цифровые инновации внедряются во все сферы жизни человека. Современные дети – это дети поколения контента, которые «рождаются в руках с гаджетами», это поколение Z, которое обладает цифровым мышлением. Не случайно, как только ребенок достигает трехлетнего возраста, он стремится к цифровым играм и контенту в социальных сетях, онлайн коммуникации и т. д. Часто родители приобретают ребенку первый сотовый телефон в раннем дошкольном возрасте.

Приобщение к цифровой среде имеет как положительные, так и негативные последствия. В частности недоразвитие речи является все более частым явлением из-за недостаточной коммуникации ребенка со сверстниками. С целью предупреждения последствий недоразвития речи и профилактики данного явления

у детей дошкольного возраста необходимо проводить развивающие занятия с использованием художественной литературы.

Общее недоразвитие речи – это самостоятельное или комплексное недоразвитие речи дошкольника, сопровождающееся трудностями в оформлении речи и выражении своих мыслей. Трудности выражаются во всех компонентах речи: фонетике (произношение звуков), грамматике (оформление грамматических конструкций), лексике (использование лексических единиц в контексте) [3].

Ребенок испытывает трудности в построении фраз и подборе слов. Речь ребенка может быть непонятной или он может вообще молчать, затрудняясь с ответом. Интеллект и слух соответствует норме. Если не проводить коррекционно-развивающие мероприятия, общее недоразвитие речи может отразиться на дальнейшем интеллектуальном развитии ребенка и повлиять на нарушения письма.

Диагностику причин возникновения общего недоразвития речи проводит логопед. Важным является проведение беседы с родителями о раннем развитии ребенка, анализ медицинских документов (невролог, педиатр, ЛОР).

Логопед анализирует развитие мелкой моторики ребенка, развитие речевого слуха, словарный запас, произношение, связность речи [2].

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с детьми на основе выявленного уровня речевого развития ребенка (таблица 1.)

Таблица 1

Уровни речевого развития ребенка

<i>Уровни речевого развития дошкольника</i>	<i>Характеристика</i>
Первый уровень речевого развития	Словарный запас ограничен, либо речь отсутствует. Ребенку трудно выразить свою мысль. Речь сопровождается яркой мимикой и жестами
Второй уровень речевого развития	Построение простых предложений из 2–3 слов, речь дается с трудом. Смысл некоторых слов ребенок не понимает, неправильно произносит слова. В предложениях только глаголы и существительные (нет прилагательных). Аграмматизм
Третий уровень речевого развития	Ребенок активно общается, строит предложения, хороший словарный запас, но некоторые звуки произносит неправильно. Нарушения грамматического строя речи.

Четвертый уровень речевого развития	Смысл фраз ребенка понятен, словарный запас соответствует возрасту, но некоторые звуки заменяются на похожие, ошибки в падежных окончаниях и суффиксах
-------------------------------------	--

На всех уровнях речевого развития нам представляется важным проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми на основе прочтения детской художественной литературы, которая способствует развитию памяти, внимания, воображения ребенка.

В соответствии с программой коррекционно-развивающей работы детей можно разделить на две подгруппы: первая с первым и вторым уровнем речевого развития (низким и очень низким), вторая с третьим и четвертым уровнем речевого развития (средний и выше среднего). В программе коррекционно-развивающей работы расписываются произведения детской художественной литературы в соответствии с возрастом детей (младшего дошкольного, среднего дошкольного и старшего дошкольного возраста) [5]. При первом уровне речевого развития рекомендуется проводить индивидуальные занятия с ребенком для подготовки к дальнейшей работе в группе сверстников.

В качестве примера можно привести материалы научного исследования К.Д. Феофилатовой, где описывается проведение логопедических занятий коррекционно-развивающего типа для детей старшего дошкольного возраста [6]. Автор описывает результаты формирующего эксперимента с использованием наглядного материала при работе с художественной литературой на занятии (картинки, игрушки). К.Д. Феофилатова диагностирует нарушения в подборе детьми синонимов и антонимов, названии детёнышей животных, грамматическом строе фраз. После проведения формирующего эксперимента с использованием художественной литературы отмечается развитие словарного запаса и повышение уровня речевого развития детей.

Развитию словарного запаса могут способствовать следующие формы работы с прочитанным текстом: изучение логических связей и последовательности сюжетных линий произведения; анализ поведения героев; разбор и обсуждение незнакомых слов; выражение своего мнения и отношения к содержанию текста.

Важно, чтобы художественная литература разных жанров соответствовала возрасту детей и подбиралась по тематике, это могут быть сказки, стихи, рассказы, пословицы, скороговорки.

Работу над содержанием художественного произведения следует дополнять логопедическими заданиями по отработке звуков отдельно и в словах, которые встретились в прочитанном тексте, проговаривание скороговорок, пословиц, стихотворений с отрабатываемым звуком. И.В. Баскакина и М.И. Лынская предлагают широкий спектр логопедических игр для детей дошкольного возраста, которые можно подобрать в соответствии с прочитанным художественным произведением [1].

Беседа по прочитанному и логопедические упражнения должны сочетаться с динамическими паузами (музыкальные или спортивные минутки), которые могут быть связаны с тематикой прочитанного текста. В занятие обязательно должна входить артикуляционная и пальчиковая гимнастика [4].

Коррекционно-развивающему занятию может предшествовать просмотр мультфильма по прочитанному художественному произведению, прослушивание аудиоматериалов.

Таким образом, на коррекционно-развивающих занятиях, построенных на работе с художественными произведениями, решаются задачи не только речевого развития и пополнения словарного запаса детей дошкольного возраста, но и создаются благоприятные условия для социализации детей в группе сверстников, развивается память, мышление, воображение и творческие способности детей. Художественная литература и фольклор способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, формированию правил и норм поведения в обществе.

Дошкольный возраст является самым благоприятным для развития речи детей и их интеллектуального развития.

Список литературы

1. Баскакина И.В. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 32 с.

2. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №6. EDN OZBLRV

3. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (3–7 лет) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2012. – 560 с.

4. Поздеева С.И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С.И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №3. EDN QAJMFH

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 25.09.2024).

6. Феофилатова К.Д. Художественная литература как средство формирования словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / К.Д. Феофилатова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – С. 47–49.