

**Тенякова Елена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Пушкин Алексей Александрович**

канд. филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* статья посвящена особенностям обучения фонетике английского языка младших школьников с помощью игровых приемов. Раскрывается сущность понятия «фонетический навык», рассматриваются особенности формирования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на начальной ступени обучения английскому языку, предлагаются эффективные игровые методы и приемы формирования и совершенствования фонетических навыков учащихся начальных классов. Приводятся примеры некоторых фонетических игр. Предлагаются практические рекомендации по эффективной организации процесса обучения фонетике английского языка с применением игр на начальном этапе обучения.

*Ключевые слова:* игры, фонетика, английский язык, учащиеся начальных классов, обучение.

Правильно произношение и интонационное оформление речи, понимание звучащей англоязычной речи на слух должны закладываться у детей с первых занятий обучения английскому языку. Формирование фонетических навыков у детей младшего школьного возраста успешнее происходит при игровой деятельности. Игры способствуют мыслительной деятельности детей, превращают

учебный процесс в увлекательное и интересное занятие. Игры помогают детям преодолевать трудности, которые неизбежно возникают в процессе обучения английскому языку. По словам великого педагога В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [1].

Процесс овладения любым иностранным языком всегда начинается с постановки корректного произношения, с овладения артикуляцией звуков изучаемого языка и восприятия иноязычных звуков. При обучении произношению английского языка на начальном этапе перед учителем стоит очень важная задача формирования и автоматизации слухо-произносительных навыков детей. Кроме того, необходима последовательная тренировка фонематического слуха учеников. Это сложный процесс, требующий больших усилий, как от учеников, так и от учителя. Применение игр и правильная организация работы с ними могут значительно облегчить этот процесс, сделать его не утомительным и скучным, а, наоборот, интересным, увлекательным и веселым. Фонетическая игра является одним из эффективных и действенных способов формирования и совершенствования фонетических навыков учеников начальных классов [3].

С точки зрения методики обучения английскому языку, фонетические навыки делятся на слухо-произносительные и ритмико-интонационные.

Как уже отмечалось выше, начальный этап обучения является благоприятным периодом постановки произношения и интонации. Сформированные навыки произношения способствуют успешному говорению, слуховые навыки помогают легко дифференцировать звуки, ритмико-интонационные навыки приближают речь к речи носителей языка. Все это вместе способствует формированию коммуникативной компетенции, являющейся основной целью обучения английскому языку.

Чтобы помочь детям овладеть англоязычным произношением важно адаптировать психофизиологических механизмы восприятия и речи детей к фонетической системе английского языка, формируя их слухо-произносительные

навыки. Не менее важную роль играют потенциальные способности ребенка к восприятию речи на слух и подвижность органов артикуляции.

При подборе фонетических игр на уроках английского языка, следует обращать внимание на их назначение. Фонетические игры могут быть направлены на профилактику фонетических ошибок, а также могут способствовать исправлению таких ошибок.

Особенность работы с фонетическими играми заключается в том, что даже самые сложные звуки и сочетания звуков встречаются уже с первых уроков, нет возможности упростить языковой материал, так как невозможно начать говорить, не усвоив все звуки языка, какими бы сложными они не были.

Фонетические игры способствуют запоминанию слов, учат говорить в разных темпах (медленном, среднем, быстром). Они применяются для развития слухового внимания и памяти, учат слушать и дифференцировать звуки английского языка.

На начальном этапе обучения английскому языку фонетические игры можно с успехом использовать в качестве упражнений для отработки сложных с точки зрения произношения звуков, для проведения фонетической разминки. Фонетических игры можно проводить на уровне слов, рифмовок, предложений, стихов, пословиц и поговорок, детских потешек (так называемых «nursery rhymes»), скороговорок, игровых припевок, жеребьевок, небылиц, лимериков, джазовых чантов, песен, которыми так богат английский фольклор. Применение на уроках фольклорных элементов помогает детям увидеть самобытность английской культуры, прочувствовать ее национальный дух [2]. Песни на иностранном языке вносят в процесс обучения «не только креативность и разнообразие, но также это отличный способ снять напряжение».

Фонетические игры, в которых подразумевается работа с разного рода рифмовками можно применять при разных видах деятельности, например, включать при объяснении нового фонетического явления, при выполнении упражнений на закрепление и отработку нового фонетического материала, при повторении, при проведении фонзарядок, для обработки звуковой стороны ре-

чи. Рифмовки, основанные на английском фольклоре, помогают учителю в непринуждённой форме отработать правильное произношение английских звуков. Для достижения чёткости речи при любом темпе хорошо зарекомендовали себя скороговорки, которые, несомненно, следует активно включать для формирования и совершенствования фонетических навыков.

К фонетическим играм, используемым на начальном этапе обучения, можно отнести игры-имитации; игры-соревнования; игры-лото со звуками; игры-загадки; игры на внимательность; игры с предметами и др.

Существует большое количество игр, направленных на решение определенных задач при обучении фонетике английского языка.

Фонетические игры бывают:

1. Игры на развитие навыков правильного произношения (игры совершенствуют умения чисто произносить звуки речи, умения сочетать звуки в слогах и словах).

2. Игры на развитие фонематического слуха (игры направлены на правильное восприятие английской речи, помогают справиться с проблемой непохожести языков)

3. Игровые приемы при обучении транскрипции (знание транскрипции позволяет детям научиться работать со словарем, находить самостоятельно правильное произношение слов).

4. Игры в обучении английской интонации и ритма английской речи.

5. Игровые приемы для тренировки произносительных навыков

Приведем примеры некоторых игр:

1. Узкие и широкие гласные английского языка.

Цель игры: формирование у детей фонематического слуха.

Ход игры: учитель произносит английские слова. Дети поднимают руки, если звук произносится широко (можно использовать другие жесты). Если гласный звук произносится узко, дети не поднимают руки. Выигрывает та команда детей, которая допустит меньше всего ошибок.

2. Игра «Если услышишь – то присядь»

Цель: совершенствовать у детей навыки аудирования.

Оптимальный размер группы: без каких-либо ограничений

Материал для игры: Список заранее составленных слов.

Описание игры:

Дети стоят. Учитель произносит: «I'm going to pronounce several words. Sit down when you hear one that begins with the sound [d]. Are you ready? Listen to me attentively: team, dish, thick, that».

Звуки в разных положениях (начальном, среднем и конечном) не стоит использовать в одном раунде. Хорошая практика – по ходу игры произносить поочередно звонкие/ глухие парные звуки: [v/f], [t], [b/p], [z/s].

Когда дети перестают делать ошибки можно усложнить, сделать так, чтобы дети не видели лица ведущего, он может повернуться к ним спиной.

3. Игра «Услышь разницу».

Цель игры: уметь находить отличия в парах английских слов.

Вид работы: аудирование.

Подготовка: заранее составленный список пар слов, немного различающихся в звучании.

Лексика: по программе.

Описание хода игры: Учитель заранее готовит список пар слов, сходных в произношении, но отличающихся одним согласным или гласным звуком, например:

let-met

bag/back

cheap/sheep

wine/vine

cat/rat

Далее учитель читает первую пару слов и спрашивает учеников, есть ли отличия. После этого слова могут быть записаны на доске, чтобы продемонстрировать отличия. Затем учитель читает еще несколько пар слов. Иногда он может просто два раза произнести одно и то же слово, например shear/shear.

Ученики отвечают, индивидуально или как представители команды, было ли это одно и то же слово или разные слова. Рекомендуется проводить эту фонетическую игру в достаточно быстром темпе, предоставляя всем ученикам возможность отвечать.

Формирование и совершенствование фонетических навыков у учащихся на начальном этапе обучения английскому языку в игровой форме, несомненно, способствует эффективному освоению ими фонетической системы языка. Более этого, игра повышает мотивацию ребенка к изучению английского языка, делает процесс обучения увлекательным непринужденным, ведь, несмотря на то что ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение, у младших школьников все еще сохраняется потребность в игре, желании двигаться, получать положительные эмоции.

### *Список литературы*

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Минск: Народная асвета, 1988. – 288 с.

2. Тенякова Е.А. Использование аудитивных игр для обучения аудированию младших школьников на уроках английского языка / Е.А. Тенякова, А.А. Несмеянова // Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе: сб. науч. тр. Вып. 7. – Чебоксары, Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, 2023. – С. 285–289. – EDN BXDQVX

3. Тенякова Е.А. Использование игровых методов для повышения мотивации к изучению иностранного языка в средней школе / Е.А. Тенякова, Т.А. Лапина // Актуальные вопросы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам: сб. науч. тр. – Чебоксары, Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, 2023. – С. 246–250.