

*Зекиева Петимат Масудовна*

канд. филол. наук, доцент

*Джамулаева Джамия Хамзатовна*

студентка

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный  
педагогический университет»

г. Грозный, Чеченская Республика

## **ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация: в современной молодежной культуре особую важность приобретает сочетание традиций и инноваций в развитии творческой и досуговой деятельности.*

*Традиции играют важную роль в формировании культурного наследия, а также передаче её из поколения в поколение. Примеры традиционных видов досуга и творчества служат отличным доказательством этого явления.*

*Однако молодежь также стремится к использованию современных технологий и подходов в своей культурной деятельности. Современные тенденции и инновации имеют важное значение для развития молодежной культуры. Успешные примеры сочетания традиций и инноваций могут служить вдохновением для развития культурной жизни молодежи. Благодаря балансу между традициями и инновациями возможно достижение наибольшей эффективности и успеха в творческой и досуговой сфере.*

*Ключевые слова: молодежь, технологии, культурная деятельность, традиции, инновации, современные тенденции.*

Молодежная культурная жизнь прочно связана с традициями и инновациями. Эти два аспекта взаимодополняют друг друга, придавая разнообразие и богатство культурному опыту нового поколения. Традиции наиболее кратко определяются как передающиеся от поколения к поколению и длительно со-

храняющиеся элементы культуры (Кравченко, 2000. С. 577). Традиции представляют собой накопленный опыт, ценности и обычаи предыдущих поколений. Они передаются из поколения в поколение и являются основой для формирования культурной идентичности. В то же время инновации открывают новые возможности для самовыражения и творчества молодежи. Они позволяют приспосабливаться к изменяющемуся миру и вносить свой вклад в формирование современной культуры.

Сегодня молодежь сталкивается с огромным объемом информации, разнообразными культурными влияниями и технологическими новшествами. Это создает уникальные возможности для объединения традиций и инноваций. Сохранение и передача традиций помогают сохранить связь с прошлым, уважение к культурному наследию и обогатить личный опыт. В то же время использование инноваций позволяет молодежи экспериментировать, создавать новые формы искусства, развивать свои таланты и находить уникальные способы самовыражения.

Традиции играют неизмеримо важную роль в формировании культурного наследия, поскольку они являются накопленным опытом, ценностями и обычаями, передаваемыми из поколения в поколение. Они помогают сохранять уникальные черты культуры определенного народа, региона или сообщества, а также способствуют формированию культурной идентичности. Благодаря традициям люди могут ощутить связь с прошлым, понять свое место в мире и уважать культурное наследие своих предков.

В.Е. Триодин считает, что «досуг следует рассматривать как форму любительской деятельности, психологически воспринимаемую как удовольствие, а субъективно оцениваемую как высшую ценность» [1, с. 152] Среди молодежи существует множество традиционных видов досуга и творчества, которые передаются из поколения в поколение. Например, это может быть народное пение и танцы, ремесла и рукоделие, народные игры и обряды, фольклорные выступления и праздники. Молодежь может активно участвовать в сохранении и раз-

---

витии этих традиций, а также создавать новые формы досуга и творчества, основанные на старых обычаях.

Передача традиций из поколения в поколение имеет огромное значение для сохранения культурного наследия и укрепления связей между разными поколениями. Когда молодежь учится и принимает традиции своих предков, она сохраняет ценности и обычаи, которые помогают ей лучше понять свое прошлое и формировать свою личность. Передача традиций также способствует развитию уважения к культурному наследию и созданию общности внутри общества.

В современной молодежной культуре взаимодействие традиций и инноваций становится все более значимым и актуальным. Молодежь стремится сохранить и уважать старые традиции, одновременно адаптируя их под современные реалии. Например, на молодежных фестивалях и концертах можно заметить элементы народных танцев или песен, однако они представлены в новом исполнении и современном контексте. Это позволяет сохранить связь с прошлым, сохраняя при этом актуальность и интерес для современного поколения.

Одним из преимуществ сочетания традиций и инноваций в творческой деятельности является сохранение и передача культурного наследия. Когда традиционные формы и интерпретации обогащаются новыми формами и идеями, это создает возможность оживить и обновить культурное наследие. Кроме того, подобный подход способствует развитию креативности и самовыражения, объединяя наилучшие аспекты прошлого с современными тенденциями и технологиями. Наконец, сочетание традиций и инноваций привлекает более широкую аудиторию и способствует популяризации культурного наследия.

Чтобы развивать культурное наследие и сохранить баланс между традициями и инновациями, важно уважать и использовать старые традиции в современном контексте. Здесь ключевую роль играет открытость к новым идеям и технологиям, которые могут оживить и обогатить традиционные формы и выразить их в новом свете. Кроме того, следует учитывать потребности и интере-

сы современного поколения, чтобы культурное наследие оставалось живым и актуальным. Поддержание баланса между традициями и инновациями поможет развить культурное наследие, не утрачивая его ценностей и оригинальности.

Примеры успешного сочетания традиций и инноваций.

1. «Молодежный фестиваль традиционной культуры и современного искусства» в Японии: данный фестиваль объединяет молодых художников и мастеров традиционных ремесел с целью создания современных произведений искусства, вдохновленных японской культурой. Участники проекта используют традиционные техники и материалы, однако экспериментируют с формами и стилями, что придает произведениям уникальность японского наследия и привлекает внимание молодого поколения.

2. «Молодежный хореографический проект «История в движении» в России: данный проект объединяет молодых танцоров и хореографов для создания спектаклей, где сочетаются элементы народных танцев с современными танцевальными направлениями. Участники проекта изучают традиционные танцы и обычаи различных регионов России, однако интерпретируют их в новом контексте, используя современные хореографические приемы.

Сделав выводы, можно заключить, что в развитии культурной жизни молодежи необходимо сохранять баланс между традициями и инновациями. Сохранение и передача наследия своего народа помогают укорениться в истории и культуре, а также формируют ощущение принадлежности и собственной идентичности. Однако в наше современное время, где технологии и модные тенденции изменяются стремительно, важно быть открытым для новых идей и форм самовыражения.

Именно сочетание традиций с инновациями позволяет молодым людям сохранить связь с прошлым и вместе с тем выразить свое видение мира через современные творческие подходы. Подобный подход способствует разнообразию и обогащению культурного наследия, а также стимулирует развитие креативности, самовыражения и самореализации у молодого поколения.

Поэтому чрезвычайно важно поддерживать молодых людей в их изучении традиций, культурного наследия и искусства, тем самым поддерживая их творческие эксперименты и инновационные проекты. Только в таком сбалансированном сочетании прошлого и будущего молодежь сможет развиваться гармонично и вносить свой вклад в многообразие культурного мира.

### *Список литературы*

1. Триодин В.Е. Педагогика клубной работы / В.Е. Триодин. – М., 1984. – 225 с. EDN TPDYPD
2. Кравченко А.И. Культурология: словарь / А.И. Кравченко. – М.: Академический проект, 2000. – 671 с.