

*Патрушева Татьяна Васильевна*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет»

г. Барнаул, Алтайский край

## **ЗНАЧИМОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос патриотического воспитания через поэтические и литературные образы поэтов малой родины.

*Ключевые слова:* малая родина, патриотизм, поэты.

В русском языке есть множество поговорок и пословиц о значимости человека для места его рождения. Например, «Где родился – там и пригодился», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Глупа та птица, которой своё гнездо не мило», «В своём доме и стены помогают» и т. д. Однако те часы, которые выделены в рамках школьной программы на изучение родного края очень малы и часто используются крайне нерационально, как бы вскользь. Да и домашнее воспитание также хромает в этом вопросе, т.к. родителям либо самим малоизвестно что-либо о земле, по которой ходят, либо предпочитают показать своим чадам «заморские» моря и страны, «для расширения кругозора». Но любовь к своей Родине всегда начинается с любви к своему дому, краю.

С начала 2022 года в образовательные программы школ и средне-профессионального образования введены уроки «Разговоры о важном», которые направлены на поднятия патриотизма у обучающихся. В помощь по проведению данных уроков разработан сайт с полным набором методических разработок по всем темам и на весь учебный год. Это позволяет облегчить подготовку к уроку и освобождает время подумать о творческом подходе к данной деятельности. Все предложенные материалы отражают значимые даты и юбилеи выдающихся людей и событий Российской Федерации. Однако вопросы малой родины в этих уроках не затронуты, что полностью переведено на самоотверженность препода-

вателя. К сожалению, зачастую бывает так, что дети не знают даже свою родословную и своих предков. Так на одном из подобных уроков, посвященному Дню Победы, было выявлено, что только 10% учащихся знают о вкладе членов их семьи в борьбу против фашизма. К сожалению, есть опасение, что этот процент будет только уменьшаться с каждым годом и с каждым последующим поколением. Также это касается и других вопросов различных сфер деятельности (культуры, искусства, производства и т. д.)

Патриотизм (греч. πατριώτης – соотечественник, πατρίς – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы [1]. Вопросы патриотизма воспитывают уважение, доброжелательность и ответственность в будущем профессионале. Поэтому важно уделять особое внимание данному вопросу.

Опыт проведения урока «Разговоры о важном», который проходил в Международный день родного языка, раскрывает тему «Россия креативная: сфера культуры и искусства». Урок проходил в активной форме, где ребята сами делились знаниями о родном языке. Так как многие из группы являются русскими, то большую часть урока посвятили этому языку. Рассмотрели различные диалекты языка и причины появления разных произношений на первый взгляд одних и тех же вещей. Ребята самостоятельно создали интерактивную карту Алтайского края заселения народами этой территории. Одновременно разбирали тонкости говора и речи пришлых народов. Для многих ребят было открытием тот факт, что речь их друзей и соседей имеет некоторые диалектические разновидности и одни и те же объекты могут называться по-разному. Так мелкий морозящий дождь в июле в некоторых районах Алтайского края называется «сеногниль», в других «морось», гриб подосиновик – «обабок» и т. д. Также ребята обратили внимание, что при разговоре друг с другом некоторые ребята в своей речи, произнося слова, подчеркивают отдельные звуки или наоборот их тянут. Также разобрали исто-

рию происхождения таких оборотов речи. Ребята рассказали, откуда были переселены и когда жители населенного пункта, из которого они приехали, коротко коснулись истории становления населенного пункта.

Родной язык человека напрямую отражается в культуре и искусстве того места, откуда он родом. Далее рассмотрели творчество нескольких деятелей культуры и искусства Алтая, которые не только сами стали известными, но и прославили своими делами Алтайский край. К счастью, примеров известных людей, рожденных на Алтайской земле, не мало: Василий Шукшин, Валерий Золотухин, Роберт Рождественский – и это только незначительный список известных имен. Также ребята вспомнили Геннадия Петровича Панова (1942–1992), литературные чтения которого проходят до сих пор в Ребрихинском районе Алтайского края в июне месяце. Г.П. Панов долгое время работал в редакции районной газеты «Знамя труда», литературным консультантом «Молодежь Алтая». Первые стихи вышли в начале 1960-х годов в газете «Молодежь Алтая», в альманахе «Алтай» и коллективном сборнике «Рабочий поэт». При жизни поэта вышло несколько сборников стихов: «Доброта», «Застава», «Отрада» и т. д.

Другой широко известной личностью был Леонид Семенович Мерзликин (1935–1995). Уроженец села Белоярское Первомайского района Алтайского края. Творческий путь поэта был длительным. В период с 1959 по 1964 год Л.С. Мерзликин поступил в Литинститут имени М. Горького и, будучи студентом, опубликовал в издательстве «Молодая гвардия» в Москве свой первый сборник стихов «Купава». Всего автором было написано и опубликовано 12 сборников стихов. Творчество автора заинтересовало ребят, так как улица положения учебного корпуса, где они обучаются в Барнауле, носит имя Леонида Семеновича Мерзликина.

Особый интерес вызвала поэт Вежновец-Кормишева Раиса Филипповна (1935–2018). Она родилась в селе Краснощеково Краснощековского района Алтайского края. Детство прошло в селе Калманка. До поступления в институт работала в Калманской типографии учеником наборщика. Позже работала на заводе «Трансмаш» в Барнауле и писала стихи в заводскую газету. Одновременно

ходила в аэроклуб на класс планеризма и училась складывать парашют ПД-48. Это ей в дальнейшем сослужило верную службу в определении будущей профессии. По окончании Новосибирского института геодезии и картографии получила профессию картограф-аэрофотогеодезист. После вуза была направлена преподавателем в Томский топографический техникум. Вернувшись в Барнаул, работала в Гипроводхозе, в ГипродорНИИ. За время работы геодезистом в различных геодезических партиях Раиса Филипповна проехала по всему на тот момент СССР, от самого крайнего севера до крайних южных границ. Последним местом работы Раисы Филипповны стала кафедра геодезии и картографии факультета Природообустройства Алтайского государственного аграрного университета. Ребятам было интересно познакомиться с этим автором и ее стихами, так как они учатся на похожей специальности и именно на той кафедре и в университете, где когда-то преподавала Раиса Филипповна.

Так как несколько студентов приехали из Республики Алтай, то, разумеется, они поделились своими знаниями родного языка. Первым в познании языка малых народов стал Петр Иванович Каралькин (1908–1990) – этнограф, музеевед и знаток сибирской живописи. П.И. Каралькин на протяжении всей своей жизни занимался изучением и защитой интересов кумандинских народов Сибири. По результату своих экспедиций автор опубликовал несколько статей о жизни и традициях этого народа.

Многочисленным народом в республике Алтай являются алтайцы. На уроке были озвучены стихи о родном крае следующих поэтов: Адаров Аржан Оинчинович (1932–2005), Манитов Сергей Кундучинович (1932–2010)

Приоткрыв занавес историю родного языка и посмотрев применение его в различных направлениях литературы и искусства, ребятам захотелось самостоятельно узнать больше о месте, в котором они живут. Особенно глубоко проникли слова произведений представленном на данном уроке. Для многих стало удивительным, что рядом с ними живут такие известные люди, о которых они даже не задумывались. Оказывается, выбранная ими профессия геодезиста позволяет не

только путешествовать, выполняя работу, но и придает романтику, позволяет узнать свою родину лучше.

### *Список литературы*

1. Вежновец-Кормишева Р.Ф. Половодье души: сборник стихов и прозы / Р.Ф. Вежновец-Кормишева. – Барнаул: Азбука, 2007. – 437 с.
2. Демин И.В. Патриотизм: понятие и виды / И.В. Демин, Е.С. Долгина. // Вестник магистратуры. – 2015. – Т. 2. №11 (50). – С. 4–6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patriotizm-ponyatie-i-vidy/viewer> (дата обращения: 22.07.2024). – EDN VINDSV
3. «Я выбираю жизнь!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://akunb.altlib.ru/l-r-12/> (дата обращения: 22.07.2024).
4. Синченко М.П. Тема малой родины в творчестве поэтов Алтайского края / М.П. Синченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-tema-maloj-rodiny-v-tvorchestve-poetov-altajskogo-kraja-6704810.html> (дата обращения: 22.07.2024).