

Солдатова Инна Николаевна

педагог

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ИНТЕРНАТНОГО УЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье представлены аспекты культурологического подхода в системе воспитательной работы в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» как важного компонента личностно-ориентированного образования.

Ключевые слова: культурологический подход, проектная деятельность, культура, саморазвитие, самоопределение.

Организация учебного процесса представляет собой комплексную, многоуровневую задачу. Специфика учебного заведения интернатного типа заключается в том, что помимо непосредственной урочной активности необходимо организовывать быт и досуг обучающихся. Воспитательная работа является продолжением учебного процесса и также вносит свой вклад в формирование и развитие личности.

Важным аспектом воспитательной деятельности является соответствие бытовой и досуговой активности обучающихся культурным стандартам общества. Необходимые для существования и развития в социуме «мягкие навыки» являются производными от общей культурной среды, социокультурного поля, изучение и понимание которого необходимо.

Эту задачу успешно реализовывает культурологический подход, отличительной особенностью которого является приоритетность культуры в образовательной деятельности. В широком смысле всю учебную деятельность можно воспринимать как передачу ребенку социокультурного опыта общества путем изучения различных его аспектов, естественнонаучных и гуманитарных. Однако суть культурологического подхода заключается не столько в ознакомлении с

достижениями общества, сколько в индивидуальном переживании оных. Главной целью этого подхода является формирование собственного опыта взаимодействия с основными, эталонными формами деятельности, присущими в окружающей национальной, этнической или религиозной культурной среде.

Культурологический подход является важным компонентом личностно-ориентированного образования, направленного на усвоение, развитие и сохранение культурного наследия, свободному проявлению индивидуальности, способностью к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

Среди основных компонентов культурологического подхода в образовании могут быть обозначены:

- отношение к обучающимся как к субъектам культурной жизни, которые способны стать её частью и влиять на неё;

- отношение к педагогу как к посреднику между культурой и обучающимися, способному оказать поддержку в усвоении культурного наследия, учитывая при этом индивидуальные особенности личности детей;

- отношение к образованию как к культурной деятельности самой по себе;

- отношение к образовательному учреждению как культурному пространству.

В воспитательной деятельности подобный подход реализуем в рамках проектной деятельности учащихся, где совместная творческая активность педагога-наставника и ученика-автора приводит к созданию уникального культурного продукта, соответствующего как национальной, исторической и религиозной культуре, на основе которой этот проект выполняется, так и индивидуальных интересов и способностей учащихся. Таким образом формируется собственный культурный опыт обучающихся, основанный не на застывших парадигмах преемственности, но и на современных интерпретациях отдельных культурных направлений, которые воспринимаются и понимаются автором как собственное, уникальное достижение.

Подобная деятельность имеет место в проектной деятельности учениц ГБОУ «Шебекинская гимназия интернат». Одним из примеров таких проектов может послужить совместные исследовательские работы по реконструкции народного костюма Белгородчины на основе исторической и краеведческой литературы в рамках ежегодного масштабного мероприятия «Белгородская черта». В рамках этого проекта ученицы, под руководством педагога, на основе исторических техник кроя, натуральных материалов и правил композиции образа, девочки раскрывают свой собственный потенциал, создавая уникальный исторический продукт на основе своего видения исторического наследия предков и собственного чувства прекрасного.

Таким образом, культурологический подход в педагогической деятельности является важным аспектом воспитания «культурного человека», способного как к усвоению уже существующих норм и правил, так и к развитию отдельных её направлений. Такой культурных человек, не зацикленный на парадигмальном понимании культуры, как свода незыблемых истин, активно проживает и развивает культуру, к которой он принадлежит. Культурологический подход в воспитательной деятельности является важной составляющей современной гуманистической педагогической концепции и выполняет важную роль в образовательном и воспитательном процессе.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов н/Д., 1999. – 560 с.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М., 1995. – 608 с.
3. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры / Н.Е. Щуркова. – М., 1998. – 78 с.