

Локтева Фериде Рустамовна

учитель

Якунина Татьяна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №12» г. Новочебоксарска Чувашской Республики

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

АКТУАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Аннотация: в статье описана работа школьного кружка, направленная на возрождение народных традиций и сохранение традиционной народной культуры как духовного наследия чувашского народа, обогащение декоративно-прикладного творчества в мультипликационном аспекте.

Ключевые слова: школьный кружок, мультипликация.

В настоящее время большое внимание уделяется внеурочным занятиям школьников, а именно бесплатным школьным кружкам. Ценность школьных кружков состоит в том, что ученик сам выбирает дополнительное направление, в котором он будет развиваться. Школьные кружки способствуют практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулируют познавательную мотивацию обучающихся. Ученики во внеурочное время дополнительно развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Результатом посещения школьного кружка может стать хобби на всю жизнь и даже определение будущей профессии.

Преимущества занятий в школьных кружках следующие:

– целенаправленное добровольное использование ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;

- свобода выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- возможность менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- творческий характер образовательного процесса;
- особые взаимоотношения ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку).

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. При этом содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системы мировой и национальных культур. Ибо «вне культуры настоящее и будущее народов... и государств лишается смысла. Культура представляет главный смысл и главную ценность существования человечества» (Д. С. Лихачев).

В Законе «Об образовании» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Поэтому так актуальна проблема образования и воспитания с учетом национально-регионального компонента в образовательных учреждениях

Благодаря тому, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусства: рисование, конструирование, лепку, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор – это позволяет реализовать национально-региональный компонент.

Именно поэтому главная цель работы кружка «Волшебники мультипликации» – развитие интереса к национальной культуре с помощью средств мультипликации. Особенность программы заключается в применении национально-регионального компонента при создании детских мультфильмов (использование архивов выдающегося земляка Наумова Никифора Егоровича – Заслуженного работника чувашской культуры, Народного академика, краеведа, автора книг и статей). Также в комплекс программы входят организация и участие в различных творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах. Постепенность и

разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у учащихся интерес к занятиям длительное время.

Развитие школьников осуществляется в процессе включения их в проектную, исследовательскую, поисковую, творческую работу. В результате такого участия ученики приобретают умения:

- находить, обрабатывать и создавать нужную информацию;
- применять знания и навыки из различных областей на практике;
- работать в команде и самостоятельно.

Проведение многочисленных конкурсов и фестивалей по детскому анимационному творчеству способствует привлечению к этому виду деятельности подрастающее поколение.

Воспитанники кружка «Волшебники мультипликации» в течение учебного года принимали участие в конкурсах и фестивалях мультфильмов: «Андрей Николаев», «МУЛЬТВОДА», «Хранители природы», «Путешествие по Чебоксарам», создав мультфильмы по мотивам сказок и легенд Наумова Никифора Егоровича, главным героем которых является чувашский народ.

Над сценарием мультфильма «Как старейшина Яккурка Микихверё богиню Анамаш привечал» школьники работали совместно с правнучкой Никифора Егоровича – Алисой. Действие мультфильма происходит в небольшой чувашской деревне, старейшиной которой является Яккурка Микихверё, в образе которого прослеживаются черты самого Никифора Наумова. В озвучивании мультфильма приняли участие и другие правнучки Наумова Н.Е. Антонина, Валентина и Аделия.

Таким образом, работа школьного кружка «Волшебники мультипликации» направлена на возрождение народных традиций и сохранение традиционной народной культуры как духовного наследия чувашского народа, обогащение декоративно-прикладного творчества в мультипликационном аспекте. При этом преподаватель выступает не только как носитель и передатчик национальной культуры, но и как широко мыслящий, образованный наставник личным примером, прививающий любовь к Родине. «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из

живого источника человеческой личности. Без личного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание невозможно», – писал К.Д. Ушинский.

Список литературы

1. Наумов Н.Е. Наш род / Н.Е. Наумов. – Кн. I. От Ильмарзы до Егора Наумовича и семьи его сына – Никифора. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2009. – 350 с.
2. Якурка Микхверё. Арман // Ялав. – 1994. – №4 (30).
3. Наумов Н.Е. Халӑх ҫӗпӗсинчен: этнографи ӑнланӑвӗсен пуххи / Н.Е. Наумов. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2010. – 319 с.
4. Декларация прав культуры (проект). – 3-е изд., испр. – СПб.: СПбГУП, 2001. – 20 с.
5. Ильенков Э.В. Школа должна учить и мыслить / Э.В. Ильенков. – М.: МПСИ, 2009. – 312 с.
6. Софронова Н.В. Развитие воображения при изучении графических редакторов / Н.В. Софронова, А. Богомолов // Информатика и образование. – 2000. – №6 (6). – С. 20.