

**Киселева Надежда Ивановна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет

им. И.С. Тургенева»

г. Орёл, Орловская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МЫСЛЕЙ: КАК ГРАФИЧЕСКИЕ ОРГАНАЙЗЕРЫ ПОМОГАЮТ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается роль графических органайзеров как эффективного инструмента для организации мыслей в процессе изучения русского языка. Автор анализирует различные виды графических органайзеров, такие как ментальные карты, диаграммы и таблицы, и их влияние на восприятие и усвоение языкового материала. Особое внимание уделяется методическим подходам к интеграции графических органайзеров в учебный процесс, а также их способности улучшать когнитивные навыки учащихся, такие как анализ, синтез и критическое мышление. Исследование включает результаты анкетирования среди учащихся о повышении их мотивации в изучении русского языка. В заключение подчёркивается значимость визуальных инструментов в современном образовании и их потенциал для повышения эффективности обучения русскому языку.

*Ключевые слова:* графические органайзеры, русский язык, школьное обучение, визуальная грамотность.

Графические органайзеры представляют собой визуальные схемы, способствующие упорядочиванию информации и облегчению её восприятия и запоминания. В контексте школьного обучения русскому языку они могут использоваться для множества задач – от освоения грамматических правил до улучшения навыков чтения и письма. Эти инструменты не только помогают ученикам глубже осмысливать и запоминать материал, но и способствуют развитию их аналитических способностей.

На уроках русского языка можно применять разнообразные графические органайзеры, среди которых выделяется.

1. Диаграмма Исикавы, известная также как «рыбий скелет». Этот графический инструмент помогает выявлять, анализировать и структурировать причины, приводящие к определённым событиям или проблемам. Название «рыбий скелет» отражает визуальную аналогию: центральная «основная кость» символизирует саму проблему или событие, а «рёбра», отходящие от неё, представляют основные категории причин. От этих категорий, в свою очередь, расходятся «мелкие кости», указывающие на конкретные факторы, способствующие возникновению проблемы.

Диаграмма Исикавы находит широкое применение в управлении качеством и бизнес-анализе для выявления корневых причин проблем. Однако её возможности не ограничиваются только этими сферами. В образовательной практике, особенно при изучении русского языка и литературы, этот графический инструмент может быть использован для:

- анализа факторов, затрудняющих освоение определённых аспектов языка, таких как правописание или грамматика;
- исследования причинно-следственных связей в литературных произведениях;
- структурирования сложных тем и идей, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала.

Создание диаграммы Исикавы начинается с формулировки проблемы или вопроса, который размещается на правом конце центральной «основной кости». Далее выделяются ключевые категории причин, каждая из которых представляется в виде отдельной «кости», отходящей от центральной линии под определённым углом. Затем для каждой категории детализируются конкретные причины, образуя ветви диаграммы. Этот подход способствует более глубокому анализу структуры проблемы и разработке эффективных стратегий её решения.

2. «Кольца Венна», также известные как «Диаграмма Венна», широко используются в методах развития критического мышления. Этот инструмент был

впервые представлен английским математиком и логиком Джоном Венном в его работе «Symbolic Logic» («Символическая логика»), опубликованной в 1881 году. Диаграмма Венна служит графическим способом для сопоставления двух или более понятий или явлений. Она помогает выявить общие черты между различными объектами, подчеркнуть их отличия и обобщить знания по конкретной теме. Кольца Венна стали основой для создания диаграмм, которые находят применение в множестве областей, таких как математика, логика, информатика, социология, психология и многих других.

Диаграммы Венна служат мощным инструментом для анализа и выявления как сходств, так и различий между несколькими объектами, понятиями или идеями. В контексте изучения русского языка они могут быть использованы для сопоставления различных времён глаголов или для анализа языковых явлений, таких как различия между наречием и предлогом, а также между прилагательным и причастием. Этот подход способствует более глубокому пониманию уникальных характеристик каждой части речи, а также помогает учащимся осознать их взаимосвязь и взаимодействие в языковой системе. Таким образом, диаграммы Венна не только упрощают процесс обучения, но и делают его более наглядным и интерактивным.

Алгоритм работы с органайзером «Кольца Венна»:

В качестве примера возьмём два понятия или термина, которые нужно сравнить и выявить их сходства и различия. Например, глагол и деепричастие.

– Ученики рисуют две пересекающиеся окружности (или эллипсы) и заполняют их соответствующими графами (множествами).

– На этапе применения (закрепления) полученных знаний учащиеся обсуждают составленные диаграммы в парах или группах, выявляя сходства и различия между выбранными понятиями или явлениями.

– Заполнение кругов: в левом круге ученики записывают характеристики, которые уникальны для глагола, а в правом – для деепричастия. В пересечении окружностей они указывают общие черты, такие как их связь с действием.

– Обсуждение и анализ: после заполнения диаграмм учащиеся представляют свои результаты классу. Это позволяет каждому увидеть различные подходы и мнения, а также углубить понимание темы.

– Рефлексия: ученики могут записать, что нового они узнали о глаголах и деепричастиях, и как это знание может помочь им в дальнейшем изучении русского языка.

– Практическое применение: в качестве закрепления знаний можно предложить учащимся создать свои примеры предложений с использованием глаголов и деепричастий, демонстрируя их различия и сходства на практике.

– Обратная связь: учитель может дать обратную связь по выполненным заданиям, указав на ошибки или недочёты, а также похвалить за правильные наблюдения и выводы.

Для каждого урока учитель может выбрать нужное количество диаграмм Венна – в зависимости от количества понятий или явлений, которые необходимо сравнить.

3. Инфографика представляет собой наглядное отображение различий, порой весьма детализированной статистической информации. Она способствует развитию у учащихся навыков структурирования своего информационного пространства, а также помогает находить действенные методы для поиска и анализа данных, что в свою очередь облегчает решение учебных задач и поддерживает самостоятельное познание.

В рамках изучения русского языка в школе инфографика открывает множество возможностей для улучшения образовательного процесса:

– Визуализация грамматических правил. Сложные грамматические конструкции могут быть преобразованы в наглядные схемы и таблицы, что делает их более доступными для понимания и запоминания. Например, инфографика может эффективно иллюстрировать структуру сложного предложения или схему склонения существительных.

– Расширение словарного запаса. Визуальное представление новых слов, их значений, синонимов и антонимов через инфографику способствует более

глубокому усвоению. Тематические карты слов, объединяющие лексику по категориям (например, еда, профессии, природа), могут сделать процесс обучения более увлекательным.

– История русского языка. Хронологические линии, диаграммы и карты помогают наглядно продемонстрировать эволюцию русского языка и ключевые исторические моменты, что делает изучение языка более контекстуальным и интересным.

– Подготовка к экзаменам. Инфографические материалы, такие как схемы и таблицы, могут стать незаменимыми помощниками при подготовке к контрольным работам и экзаменам по русскому языку, включая ОГЭ и ЕГЭ. Они помогают упорядочить знания по различным темам и облегчают процесс повторения материала.

– Развитие критического мышления. Создание собственных инфографик по изучаемым темам может стать творческим заданием, способствующим развитию аналитических навыков у учащихся. Это не только стимулирует их интерес к предмету, но и помогает лучше осваивать информацию через её визуализацию.

Применение инфографики в обучении русскому языку превращает учебный процесс в увлекательное приключение, делая материал более понятным и привлекательным для учащихся. Это не только развивает их визуальную грамотность, но и значительно повышает общие учебные достижения, помогая лучше усваивать информацию и связывать знания с реальной жизнью.

4. Ментальная карта (mind map) представляет собой уникальный инструмент инфографики, который помогает визуализировать и организовать мыслительный процесс. Эта методика была создана американским педагогом Тони Бьюзенем с целью оптимизации мышления. Применение ментальных карт активизирует работу обоих полушарий мозга, способствуя более глубокому пониманию и запоминанию информации.

Создание ментальной карты, также известной как интеллектуальная карта, начинается с выделения центрального образа, который занимает ключевую позицию в общей структуре. Затем, по часовой стрелке и под углом 25 градусов,

добавляются дополнительные элементы, которые детализируют и расширяют выбранный основной образ. Важным аспектом при разработке таких карт является использование цветовой кодировки. Психологи и педагоги рекомендуют применять красный цвет для центрального образа, так как он значительно улучшает восприятие информации у обучаемых. Напротив, зелёные и голубые оттенки оказывают наименьшее влияние. Также стоит обогащать карты объёмными изображениями и мультимедийными файлами, что делает их более привлекательными и запоминающимися. Среди популярных инструментов для создания ментальных карт можно выделить такие программы, как SpiderScribe, Xmind, Mindomo, Wisemapping и iMindMap [1].

5. Семантические карты представляют собой мощный инструмент для освоения новой лексики, позволяя визуализировать взаимосвязи между словами, их значениями, синонимами и антонимами, а также примерами использования. Можно создавать такие карты как вручную, так и с помощью онлайн-программ для инфографики, таких как Canva, MindMeister или Lucidchart.

Рассмотрим пример семантической карты для грамматических правил на тему «Времена глаголов».

1. Центральное слово: «Времена глаголов».

2. Категории: от центрального слова отходят три ветви, представляющие каждое время – «Прошедшее», «Настоящее», «Будущее».

3. Правила образования: от каждой категории проведите дополнительные ветви, описывающие правила формирования каждого времени для различных типов глаголов.

4. Примеры: дополните карту примерами глаголов для каждого времени, демонстрируя, как они изменяются в зависимости от контекста.

Используя различные онлайн-инструменты, учителя и учащиеся смогут не только добавлять текст и структурировать информацию, но и экспериментировать с цветами и шрифтами, чтобы семантическая карта была не только информативной, но и визуально привлекательной. Такой подход помогает лучше усвоить материал обучаемым и делает процесс обучения более увлекательным.

6. Схемы и таблицы представляют собой мощные инструменты для упорядочивания и запоминания грамматических правил, таких как склонение существительных и спряжение глаголов.

Перечисленные визуальные органайзеры не только делают процесс обучения более занимательным, но и способствуют более глубокому пониманию сложных концепций. Они развивают критическое мышление, а также навыки анализа и работы с текстом. Более того, такие графические инструменты могут стать отличной основой для групповых дискуссий на уроках и самостоятельной работы учеников, стимулируя активное участие и обмен идеями.

Для подтверждения изложенного, мы разработали анкету с целью исследования интереса учащихся к изучению русского языка и опыта использования графических органайзеров.

Дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас в нашем исследовании, направленном на выявление вашего интереса к изучению русского языка и предварительного опыта использования графических органайзеров. Ваше мнение очень важно для нас, и мы благодарим вас за участие в этом опросе.

Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:

Раздел 1. Интерес к изучению русского языка.

1. Насколько вам нравится изучать русский язык?

– Очень нравится.

– Нравится.

– Безразлично.

– Не очень нравится.

– Совсем не нравится.

2. Какие аспекты изучения русского языка вас больше всего привлекают?

(Можно выбрать несколько вариантов)

– Чтение литературы.

– Изучение грамматики.

– Развитие навыков письма.

- Обогащение словарного запаса.
- Изучение культуры через язык.
- Другое (укажите).

3. Что бы вы хотели изменить в процессе изучения русского языка?

---

Раздел 2. Опыт использования графических органайзеров.

4. Знаете ли вы, что такое графические органайзеры?

- Да, хорошо знаком (-а).
- Да, но знаком (-а) поверхностно.
- Нет, не знаю.

5. Если да, то как часто вы используете графические органайзеры в учебном процессе?

- Регулярно.
- Иногда.
- Редко.
- Никогда.

6. Какие типы графических органайзеров вы использовали? (Можно выбрать несколько вариантов.)

- Карты понятий.
- Диаграммы Венна.
- Семантические карты.
- Таблицы сравнения.
- Линейные органайзеры.
- Другое (укажите).

7. Как, по вашему мнению, использование графических органайзеров может помочь в изучении русского языка?

Раздел 3. Общие вопросы.

8. Есть ли у вас предложения по повышению интереса к изучению русского языка среди учащихся?

9. Хотели бы вы в будущем использовать графические органайзеры для изучения других предметов? Почему?

Благодарим вас за участие в анкетировании! Ваше мнение поможет сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Экспериментальное исследование проходило на базе Муниципальной общеобразовательной школы №6 Железнодорожного района Курской области. В эксперименте приняли участия учащиеся 7 «Б» класса в количестве 26 человек, а также А.Н. Мамедова, учитель русского языка и литературы.

На основании проведённого анкетирования были сделаны следующие выводы: 11 учащимся (42%) нравится или очень нравится (8%) изучать русский язык, 8 из них (31%) испытывают нейтральные чувства или безразличны к изучению русского языка. Это может указывать на отсутствие мотивации или интереса к предмету. Важно обратить внимание на тех, кому предмет не нравится или не очень нравится (5-ти ученикам – 19%). Им требуется дополнительная поддержка и помощь для повышения мотивации и интереса к изучению русского языка.

В целом, класс имеет смешанные чувства по отношению к изучению русского языка, что указывает на необходимость проведения дополнительных мероприятий для повышения мотивации учеников и развития их интереса к предмету.

14 учащихся (53,8%) поверхностно знакомы с графическими органайзерами, что может говорить о том, что они не всегда понимают, когда и как их применять. Около трети учащихся (30,8%) хорошо знакомы с ними. Меньшая часть класса (15,4%) совершенно не имеет понятия о том, что из себя представляют графические органайзеры. Требуется дополнительное объяснение и примеры использования графического органайзера для лучшего понимания этого инструмента.

Мы пришли к выводу, что 10 учеников используют графические органайзеры следующим образом: иногда (38%), редко (8 учащихся – 31%), или никогда (6 учащихся – 23%), что может говорить о том, что они не всегда понимают, когда и как их применять. Однако есть 2 ученика, которые регулярно (8%) используют графические органайзеры. Это может быть связано с тем, что они лучше

понимают их полезность и умеют эффективно их применять. Важно учесть, что некоторые ученики никогда не используют графические органайзеры, поэтому полезно провести дополнительные уроки, чтобы научить учащихся их использованию.

Кроме того, необходимо разработать рекомендации для педагогов по использованию графических органайзеров в учебном процессе.

1. Регулярно интегрируйте графические органайзеры в учебный процесс, чтобы ученики могли адаптироваться к этому методу и научились эффективно применять его в своей учебной деятельности.

2. Предоставляйте учащимся широкий спектр графических органайзеров, чтобы они могли выбрать наиболее подходящий инструмент в зависимости от конкретной задачи и своих предпочтений.

3. Обучайте школьников основам создания и использования графических органайзеров, объясняя им как преимущества, так и ограничения каждого типа.

4. Стимулируйте учеников к самостоятельной разработке и применению графических органайзеров при подготовке к урокам и выполнении домашних заданий.

5. Применяйте графические органайзеры для организации коллективной работы в классе, чтобы учащиеся могли обсуждать и анализировать различные точки зрения, а также развивать навыки общения и сотрудничества.

На наш взгляд, графические органайзеры являются эффективным инструментом для структурирования и визуализации информации, способствуют лучшему пониманию и запоминанию материала. В целом, обратная связь от учащихся положительная, и они видят пользу от использования графических органайзеров в процессе обучения.

### ***Список литературы***

1. Полякова Е.В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании / Е.В. Полякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-sposobov-i-metodov-vizualnogo-myshleniya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 10.08.2024).