

Варенникова Татьяна Федоровна

музыкальный руководитель

Шерстнева Наталия Анатольевна

воспитатель

Селиванова Полина Андреевна

воспитатель

Харитонова Людмила Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

п. Вурнары Чувашской Республики

п. Вурнары Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Аннотация: в статье рассказывается, как воспитатели и музыкальный руководитель детского сада планируют и реализуют раздел «Поддержка детской инициативы» в музыкальной деятельности. Педагогами используются различные методики, материалы и игровые ситуации, чтобы стимулировать у детей активное использование музыкальных знаний и навыков, а также поощрять их творческую инициативу.

Ключевые слова: песенное творчество, детская инициатива, самостоятельная музыкальная деятельность, дошкольное образование.

Песенное творчество – это не только развитие музыкальных способностей, но и важный фактор формирования самостоятельности, инициативности и творческого потенциала у дошкольников. Важно не просто обучать детей пению, но создать условия для проявления у детей собственных идей, желания творить и выражать себя через музыку.

Способы поддержки инициативы и самостоятельности в песенном творчестве:

1. Создание творческой атмосферы:

– свобода выбора:

предоставьте детям возможность выбирать песни, которые им нравятся, и способы их исполнения. Позвольте им импровизировать с мелодией, ритмом и текстом.

– поддержка экспериментов:

не бойтесь нестандартных решений. Поощряйте детей пробовать новые вокальные техники, импровизировать с голосом и создавать собственные музыкальные композиции.

– позитивная обратная связь:

Хвалите детей за их инициативу, творчество и усилия, даже если результат не идеален. Важно показать им, что их творчество ценно и важно.

2. Развитие творческих навыков:

– игры с голосом:

используйте игры, которые развивают вокальные навыки, например, «Эхо», «Переключка», «Повтори мелодию», «Придумай свою песенку».

– создание песенных историй:

предложите детям придумать свои истории и сопроводить их песнями. Это может быть сказка, стихотворение или просто забавный рассказ.

– использование музыкальных инструментов:

поощряйте детей играть на музыкальных инструментах в сопровождении пения. Это поможет им развивать чувство ритма и мелодии.

3. Создание условий для самостоятельной работы:

Важной составляющей успешного развития песенного творчества является правильно организованная предметно-пространственная среда, которая должна отвечать требованиям ФГОС и ФОП.

Предметно-пространственная среда для развития песенного творчества:

а) музыкальный уголок:

– музыкальные инструменты: разнообразные детские музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, барабаны, маракасы, бубны, трещотки, погремушки) должны быть доступны детям для самостоятельного музицирования.

– аудио- и видеотехника: проигрыватель для компакт-дисков, магнитофон, телевизор, мультимедийный проектор для прослушивания музыки и просмотра музыкальных клипов;

– ноты и музыкальные пособия: нотные тетради, нотные стенды, карточки с изображением музыкальных нот и инструментов, стенды с информацией о композиторах и музыкальных жанрах;

– материалы для создания собственных инструментов: пустые бутылки, резинки, пуговицы, деревянные палочки, коробочки для создания инструментов своими руками.

б) центр театрализации:

– костюмы и аксессуары: разнообразные костюмы, маски, шляпы, парики для ролевых игр и театральных постановок.

– куклы и игрушки: куклы-персонажи, мягкие игрушки, манекены, которые могут стать «актерами» в музыкальных постановках.

– декорации: ткани, картон, бумага, краски для создания декораций к музыкальным спектаклям и представлениям.

с) центр творчества:

– материалы для создания атрибутов к песням: бумага, картон, краски, фломастеры, клей, ножницы, пластилин, ткани для создания атрибутов к песням.

– материалы для создания собственных песен: блокноты, ручки, фломастеры для записи текстов песен и идей.

– музыкальная литература: книги о музыке, диски с песнями, картинки с музыкальными инструментами.

д) Дополнительные элементы:

– Зеркало: для отработки вокальных упражнений и наблюдения за собой во время пения.

– цветной ковер: для создания атмосферы комфорта и стимулирования творческого воображения.

– мягкие кресла и пуфы: для отдыха и релаксации после активных музыкальных занятий.

Предметно-пространственная среда должна быть интегрирована с другими образовательными областями, что способствует развитию у детей целостного представления о мире. Все материалы должны быть доступны детям для свободного выбора и использования. Разнообразие материалов и инструментов позволяет детям выбирать наиболее подходящий для себя способ выражения творческих идей. Также все материалы должны быть безопасными для детей, соответствовать санитарным и гигиеническим нормам. Среда должна быть привлекательной и эстетически оформленной, чтобы стимулировать у детей интерес к творчеству. Предметно-пространственная среда должна регулярно обновляться и дополняться, чтобы соответствовать интересам детей и требованиям времени. Дети тоже должны участвовать в оформлении и организации среды, что способствует развитию их инициативы и самостоятельности. Создавая правильную предметно-пространственную среду, мы помогаем детям раскрыть свой творческий потенциал и развивать песенное творчество с удовольствием и успехом. Учитывайте индивидуальные особенности детей и их интересы. Не навязывайте им свой вкус, позвольте им творчески выражать свою индивидуальность.

4. Взаимодействие с родителями:

– совместное творчество:

предложите родителям вместе с детьми создавать песни и исполнять их дома.

– обсуждение творческих идей:

поощряйте родителей обсуждать с детьми их творческие идеи и поддерживать их в развитии песенного творчества.

5. Проведение концертов и выступлений:

– организация выступлений:

создайте возможность детям продемонстрировать свои песенные навыки перед аудиторией. Это может быть концерт в детском саду или выступление перед родителями.

– «музыкальные фестивали»:

проводите в группе «музыкальные фестивали», где дети могут представить свои песни и творческие идеи. Важно помнить, что главное – не идеальное исполнение, а творчество и самовыражение. Поддерживайте у детей интерес к музыке, поощряйте их инициативу и не бойтесь экспериментировать.

Песенное творчество – это увлекательный и полезный вид деятельности для дошкольников. Создавая атмосферу творчества и поощряя их инициативу, мы помогаем детям раскрыть свой музыкальный потенциал и развивать творческие способности.

Список литературы

1. Абелян Л. Как Рыжик научился петь: учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Абелян. – М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. – М.: Музыка, 1985. – 111 с.
3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3–4 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4–5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5–6 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6–7 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
7. Олифирова Л.А. Подружитесь с песенкой: песни, упражнения, музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников / Л.А. Олифирова. – М.: Воспитание дошкольника, 2010. – 96 с.

8. Федорова Г.П. Играем, танцуем, поем!: методическое пособие / Г.П. Федорова. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 48 с.