

Опейкина Анна Леонидовна

преподаватель

Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «Тюменский

индустриальный университет»

г. Тюмень, Тюменская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИКЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЯХ

Аннотация: в статье рассматривается проблема концентрации внимания обучающихся при проведении лекционных занятий. После пробной мультимедиа лекции со стикерами и опроса двух групп студентов было обнаружено улучшение дисциплины, повышение внимания студентов к материалу и смягчение формальной атмосферы на занятии.

Ключевые слова: мультимедиа лекция, стикеры, концентрация внимания.

На сегодняшний день лекция как форма занятия в чистом виде является устаревшей. Причинами этого являются пассивность студентов во время наблюдения за преподавателем и материалом, проблема удержания концентрации обучающихся на тематике выступления. Тем не менее, при изучении нового материала сложной структуры или содержания, слабой изначальной подготовке обучающихся лекция становится необходимым инструментом работы с информацией, позволяющим выстроить логические связи, объяснить материал на актуальных примерах, поделиться малоизвестной и труднодоступной информацией [1].

Для повышения эффективности лекционных занятий преподаватели внедряют новые форматы взаимодействия:

– проблемные лекции – весь теоретический материал направлен на решение проблемы, обозначенной в начале занятия;

– лекции-пресс-конференции – слушатели заранее в письменном виде составляют вопросы и передают их лектору, материал и повествование строятся как ответы на вопросы слушателей;

- лекции-провокации – материал преподносится с ошибками, которые обучающиеся должны обнаружить и исправить;
- лекции-дискуссии – лектор позволяет ответить на вопросы обучающимся, дает возможность для активного обсуждения;
- лекции-беседы – изложение сопровождается вопросами лектора аудитории, в основном вопросы имеют однозначный ответ;
- мультимедиа лекции – во время занятия активно используются заранее заготовленные презентации, аудио и видеоматериалы, образовательные сайты [2];
- лекции-перформансы – подача материала предполагает театрализованный формат, либо нестандартное выступление (стендап, КВН) [3].

Как показывают исследования, среди множества факторов, влияющих на концентрацию слушателей, наиболее влиятельным является профессионализм лектора и его подготовленность [4]. Наиболее универсальным для разных групп студентов является мультимедиа лекция, поскольку единожды подготовленный материал можно использовать в дальнейшем многократно, охватываются визуальное и аудиальное восприятие с применением множества способов привлечения внимания (графики, таблицы, анимация, текст, видео).

Однако можно повысить концентрацию слушателей и побудить ожидание следующего слайда, при этом добавив эмоциональную оценку и образы, близкие обучающимся. Для этого используются стикеры – визуальные изображения эмоций, распространенные в социальных сетях и мессенджерах (ВКонтакте, Telegram, Viber и др.). На каждом слайде можно выделить какую-либо эмоцию – удивление, задумчивость, поощрение правильного ответа студентов. Сами вопросы и обращения озвучивает лектор, а стикеры сопровождают его повествование. У студентов появляется детский интерес – какой стикер и в какой момент времени может появиться. Это позволяет не просто бездумно конспектировать или слушать материал, но и оценивать и осознать поданную информацию, замедлить темп ее восприятия.

Чтобы не нарушить авторские права, можно воспользоваться сервисами, составляющими набор стикеров по модели, заданной пользователем. Настраиваются основные параметры персонажа – форма и цвет лица, глаз, прически и одежды. На рисунке 1 приведен пример слайда со стикером, созданным в социальной сети ВКонтакте посредством инструмента Мой vmoji.

Определения

Система счисления – это способ записи **чисел** с помощью специальных знаков – **цифр**.

Числа: 123, 45678, 1010011, CXL **Цифры:** 0, 1, 2, ... I, V, X, L, ...

Алфавит – это набор **цифр**. {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9}

Типы систем счисления:

- **непозиционные** – значение цифры не зависит от ее места (*позиции*) в записи числа;
- **позиционные** – зависит...




Рис. 1. Пример использования стикера на слайде

После проведения мультимедийной лекции со слайдами в двух группах студентов был проведен опрос по ощущениям и восприятию материала. Результаты опроса представлены на рисунке 2.

В начале занятия чувствовалась неловкость со стороны группы 1, но студенты в течение 10 минут привыкли к новому формату. При сравнении первой половины пары со стикерами и второй с классической мультимедиа презентацией, в начале занятия были отмечены большая вовлеченность и интерес к теме, а также во второй половине занятия дисциплина снизилась, что может свидетельствовать как об уменьшении интереса в результате отсутствия дополнительного стимула, так и об усталости обучающихся во время длительного занятия (90 минут). Сами студенты с энтузиазмом приняли новый формат, высказали желание почаще использовать такую форму презентации и задействовать больше стикеров. В группе 2 новшества позволили привлечь внимание студентов и смягчили официально-деловое общение.

Таким образом, использование стикеров при проведении мультимедиа лекции позволяет наладить контакт с подростковой аудиторией, привлекает внимание слушателей, а также создает атмосферу привычного общения в мессенджерах. Однако, при использовании преподавателю важно понимать смысл каждого стикера и приемлемость его употребления, уделить время сохранению изображений и их размещению на слайдах. В том числе, стандартного набора эмоций может не хватить, в этом случае можно сгенерировать недостающие стикеры с помощью нейросетевых технологий или нарисовать их самостоятельно в графическом редакторе.

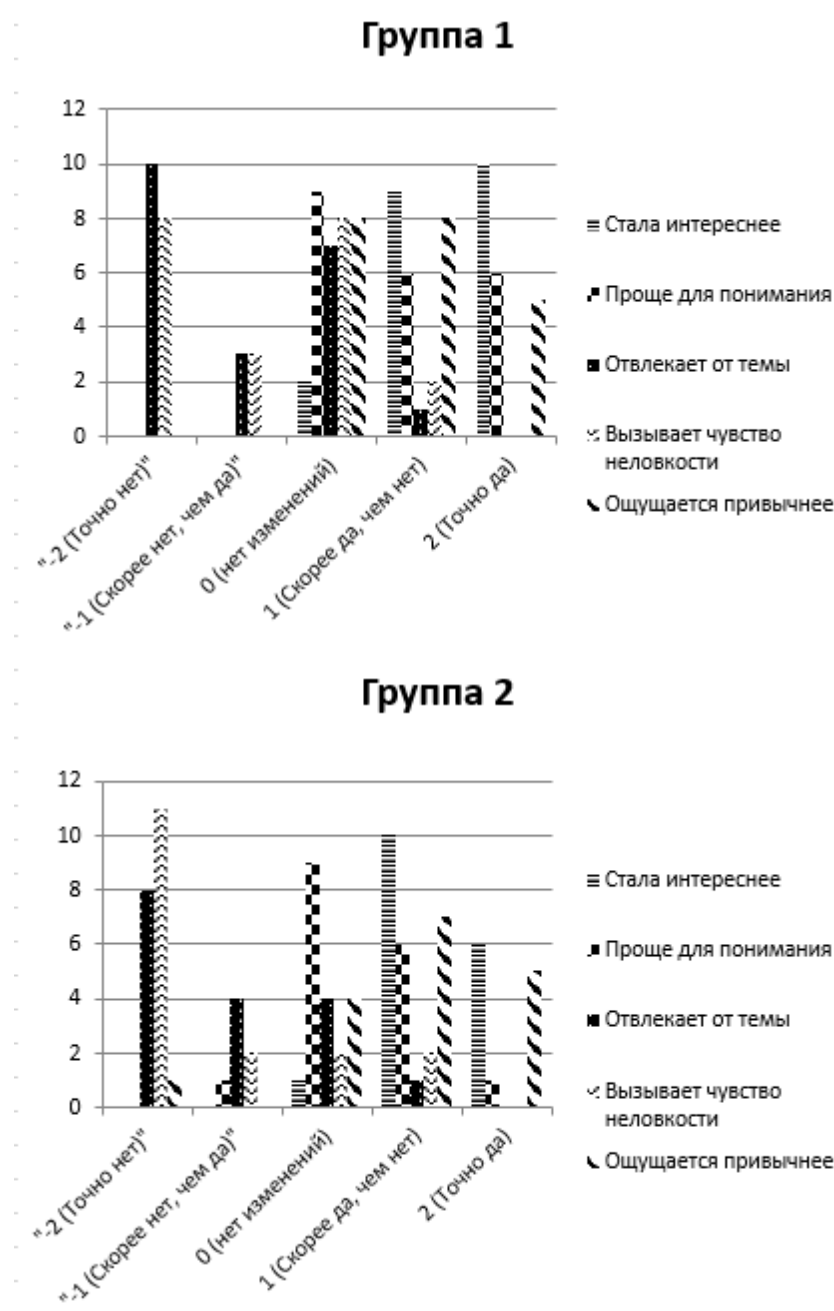


Рис. 2. Результаты опроса студентов о лекции со стикерами

Список литературы

1. Королев А.Л. Опыт проведения мультимедийных лекций в вузе / А.Л. Королев // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2022. – №3 (169). – С. 165–186. – DOI 10.25588/CSPU.2022.97.89.008. – EDN GJSSIH.
2. Романова Д.С. Интерактивная лекция с ошибками как способ повышения концентрации внимания студентов / Д.С. Романова // Инновационные тенденции развития российской науки: материалы XVII Международной научно-практической конференции молодых ученых (Красноярск, 4–6 марта 2024 года). – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2024. – С. 447–450. – EDN ARCJPT.
3. Епифанцев К.В. Использование лекций-перформансов для усиления вовлеченности студентов в преподаваемые дисциплины / К.В. Епифанцев // Среднее профессиональное образование: как учить и учиться в современном мире: сборник докладов. II Всероссийская педагогическая конференция (Санкт-Петербург, 5 апреля 2023 года). – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2023. – С. 51–53. – EDN LTJXSY.
4. Ушакова В.Н. Классификация факторов, влияющих на потерю концентрации внимания на лекционных занятиях / В.Н. Ушакова, М.А. Цыганкова // Вузовская наука: проблемы подготовки специалистов: материалы Международной научно-практической конференции (Тюмень, 1 декабря 2020 года) / отв. ред. М.Л. Белоножко. Вып. 19. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2021. – С. 187–192. – EDN FVTOIN.