

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

**ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИМЕНИ
ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО У ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ
(НА ПРИМЕРЕ ОПИСАНИЯ КАРТИНЫ
И.И. ЛЕВИТАНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»)**

Аннотация: в статье на примере описания картины известного русского художника И.И. Левитана «Золотая осень» раскрывается методика проведения итогового занятия по изучению имени прилагательного у иностранных слушателей. Инофоны смогут повторить и закрепить лексико-грамматический материал по теме «Имя прилагательное», будут развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по изучаемой теме, навыки устной и письменной речи, познакомятся с русским искусством и культурой. Предложенные типовые лексико-грамматические задания помогут преподавателю адаптировать материал под обучающихся с любым уровнем знаний русского языка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, имя прилагательное, род, число, падеж, степени сравнения, полная форма прилагательного, краткая форма прилагательного, лексико-грамматические задания.

Прилагательное – «склоняемая знаменательная часть речи, выражающая значение непроцессуального признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного, с которым прилагательное обычно согласуется в роде, одушевленности, числе и падеже...» [1, с. 239]. Изучение имени прилагательного и его грамматических категорий – важный этап в освоении русского языка иностранцами.

На базовом уровне владения русским языком как иностранным обучающиеся умеют согласовывать существительные и прилагательные, склонять прилагательные по падежам, знакомы с грамматическими категориями полноты и

краткости, рода, числа прилагательных, знают степени сравнения прилагательных. На итоговом занятии по изучению имени прилагательного у иностранных слушателей мы предлагаем обратиться к русской живописи и на примере описания картины И.И. Левитана «Золотая осень» повторить и закрепить изученные грамматические категории. Кроме этого, иностранные слушатели получают уникальный опыт прикосновения к русской культуре и дополняют свои лингвокультурологические знания о России. Так, целями данного занятия будут следующие.

1. Повторить и закрепить лексико-грамматический материал по теме «Имя прилагательное».

2. Развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по теме «Имя прилагательное», развивать навыки устной и письменной речи.

3. Познакомиться с картиной И.И. Левитана «Золотая осень»; воспитывать любовь и уважение к русскому искусству и культуре.

Первый этап занятия – повторение грамматического материала, связанного с окончаниями прилагательных. Прилагательные с мягкой и твердой основой имеют варианты окончаний, что вызывает некоторые затруднения у слушателей. Преподаватель предлагает обучающимся задание, в котором необходимо распределить предложенные слова в четыре колонки по образцу: красный, золотой, красивый, домашняя, синяя, летняя, осеннее, богатое, большое, высокие, быстрые, полезные, интересные, дорогой, сильный, смелый, русская, грустная, радостная, свежее, утреннее, известное, любимые, холодные, белые.

Образец:

Он Какой?	Она Какая?	Оно Какое?	Они Какие?

Следующий этап занятия – знакомство иностранных слушателей с И.И. Левитаном и его картиной «Золотая осень» (1895). Преподаватель дает краткие сведения о жизни и творчестве известного русского живописца, рассказывает о том, что картина хранится в Государственной Третьяковской галерее в городе Москве. Картина была написана в 1895 году в Тверской губернии.

Тут же преподаватель должен познакомить обучающихся с новой лексической единицей – словом пейзаж. Пейзаж – это изображение живой природы. Картина «Золотая осень» показывает переход природы от лета к осени.

Далее иностранцы рассматривают картину, определяют предметы, изображенные на ней, узнают непонятные слова, переводят и записывают их в словарь для новых слов, и переходят к заданиям по пейзажу.

Задание 1. Посмотрите на пейзаж. Что вы видите? Покажите на картине небо, облака, лес, деревья, траву, реку. Какие они? Опишите их, используя как можно больше прилагательных.

Задание 2. Какие цвета использует художник для описания деревьев, реки, травы, неба? Какого цвета больше? Как вы думаете, почему? Какой цвет больше всего понравился вам?

Задание 3. Послушайте рассказ и скажите, почему осень в России – красивое время года?

Задание 4. Соедините слова из правой колонки со словами из левой колонки и напишите восемь словосочетаний по образцу.

Образец: теплый осенний день

погода	синий, синяя, синее, синие
небо	белый, белая, белое, белые
солнце	талантливый
лес	хороший, хорошая, хорошее, хорошие
деревья	красивый, красивая, красивое, красивые
облака	теплый, теплая, теплое, теплые
вода	холодный, холодная, холодное, холодные
художник	осенний, осенняя, осеннее, осенние
картина	желтый, желтая, желтое, желтые

Задание 5. Соедините слова и напишите семь словосочетаний.

1. Небо	а) синее б) серое в) белое
2. Река	а) синяя б) медленная в) широкая
3. День	а) холодный б) осенний в) весенний

4. Облака	а) высокие б) синие в) белые
5. Погода	а) солнечная б) холодная в) пасмурная
6. Картина	а) некрасивая б) красивая в) холодная
7. Осень	а) золотая б) серая в) темная

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Кто написал эту картину? Как она называется? Где она сейчас?
2. Это красивая картина? Вам нравится картина «Золотая осень»? Почему?
3. Какая сегодня погода? Какое небо? Какое солнце? Какие деревья?
4. Сейчас осень? Почему осень в России золотая?
5. Как вы думаете, художник Левитан любит осень? Почему? [2, с. 5].

Задание 7. Напишите, какая осень в вашей стране. Какое ваше любимое время года? Почему? Опишите его, используя как можно больше прилагательных.

Задание 8. Сравните осень в вашей родной стране и России. При сравнении используйте как можно больше прилагательных.

Задание 9. Рассмотрите еще одну известную картину И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Опишите ее, используя как можно больше прилагательных в краткой форме.

Список литературы

1. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. – М.: Высшая школа, 1995. – 382 с. EDN YSJDSDH
2. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи / Ю.Д. Полякова. – М.: Мир.ру, 2023. – 76 с.