

DOI 10.31483/r-112646

*Васильева Юлия Сергеевна**Швайкина Нина Сергеевна*

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГОВОРЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** исследования и практические примеры демонстрируют, что игровые формы обучения не только успешно внедряются в учебный процесс, но и могут приносить заметные результаты в формировании коммуникативных компетенций учащихся. Игра как естественная деятельность в этом возрасте может стать ключом к повышению интереса к изучению иностранного языка и развитию коммуникативных навыков. Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью поиска и апробации эффективных методик обучения, способных максимально раскрыть потенциал учащихся начальных классов в области изучения иностранных языков. Разработка и внедрение игровых форм обучения, ориентированных на развитие навыков говорения, становятся ответом на современные образовательные задачи. Исследование вносит вклад в развитие педагогической науки и методики преподавания иностранных языков в контексте начального школьного образования. Оно обогащает теоретическую базу по использованию игровых форм обучения, выделяя их роль в стимулировании развития навыков говорения у младших школьников.*

***Ключевые слова:** говорение, игра, геймификация, игровые методы, игровые технологии.*

***Abstract:** research and practical examples demonstrate that game-based forms of learning are not only successfully introduced into the educational process, but can also bring noticeable results in the development of students' communicative competencies. Game as a natural activity at this age can be the key to increasing interest in learning a foreign language and developing communication skills. Thus, the relevance of our research is determined by the need to search and test effective teaching*

methods that can maximize the potential of primary school students in the field of learning foreign languages. The development and implementation of game forms of learning, focused on the development of speaking skills, are becoming a response to modern educational challenges. The study contributes to the development of pedagogical science and methods of teaching foreign languages in the context of primary school education. It enriches the theoretical basis for the use of game forms of learning, highlighting their role in stimulating the development of speaking skills in primary schoolchildren.

Keywords: *speaking, game, gamification, gaming methods, gaming technologies.*

В последние десятилетия методики обучения говорению на английском языке претерпели значительные изменения. Если ранее акцент делался на грамматической корректности и запоминании лексики, то теперь в центре внимания находится способность к коммуникации, культурное взаимопонимание и способность использовать язык в реальных жизненных ситуациях. Современные подходы к обучению говорению на английском языке ориентируются на достижение коммуникативной компетентности, что подразумевает не только способность правильно использовать языковые структуры применительно к различным языковым ситуациям. В этом контексте особенно значимым становится коммуникативный подход, который подчеркивает важность социального взаимодействия в процессе обучения. Выготский утверждал, что обучение происходит наиболее эффективно в контексте социального взаимодействия и через использование языка как инструмента для общения и мышления [2, с. 25].

Современные образовательные системы по всему миру стали внедрять более динамичные и интерактивные формы оценки, такие как проектная работа, групповые дискуссии, презентации и исследовательские задания, которые требуют активного использования языка для достижения конкретных целей. Проектные и исследовательские задания позволяют учащимся демонстрировать свои языковые навыки в контексте реальных или смоделированных ситуаций,

способствуя развитию критического мышления, умения работать в команде и исследовательских навыков. Внедрение таких форм оценки требует от преподавателей изменения подходов к подготовке и проведению уроков, а также разработки критериев оценки, которые могли бы адекватно отражать комплексное владение языком и способность учащихся к коммуникативному взаимодействию. Кроме того подразумевается использование большого количества обратной связи как средства для стимулирования самооценки и саморегуляции учебного процесса учениками.

Проблемы современного обучения говорению на английском языке охватывают широкий спектр вопросов: от лингвистических до психологических и технологических. Эти проблемы влияют на учеников и преподавателей, требуя постоянного поиска эффективных решений и подходов. Можно выделить следующие основные проблемы в обучении говорению.

1. Языковой барьер и страх возможных ошибок. Многие учащиеся испытывают страх совершить ошибку при говорении, что сдерживает их желание активно участвовать в учебном процессе.

2. Отсутствие языковой среды. Для многих учащихся основной источник практики говорения – это учебная аудитория, что сильно ограничивает их возможности для практики в реальных коммуникативных ситуациях.

3. Традиционные методы обучения. Многие учебные программы по-прежнему сосредоточены на грамматике и лексике, минимизируя важность разговорной практики и реального коммуникативного опыта.

В современных условиях обучение говорению на английском языке требует от преподавателей гибкости, креативности и готовности интегрировать новые технологии и методики в учебный процесс. Преодоление существующих проблем и вызовов возможно через применение комплексного подхода, включающего инновационные методы обучения, персонализацию учебного процесса, использование разнообразных учебных материалов и фокус на развитии критического мышления и коммуникативных навыков учащихся.

Одной из самых современных тенденций является дальнейшая интеграция цифровых технологий в обучение говорению. Использование искусственного интеллекта, машинного обучения и больших данных позволит создавать персонализированные обучающие программы, которые адаптируются под индивидуальные нужды и скорость обучения каждого ученика. Такие системы смогут предлагать упражнения и задания на основе предыдущих результатов каждого обучающегося, учитывая его сильные стороны и слабости. Виртуальная и дополненная реальность открывают новые горизонты для практики говорения. Иммерсивные языковые среды дают учащимся возможность взаимодействовать с виртуальными персонажами или находиться в симулированных реальных ситуациях и предоставляют беспрецедентные возможности для практики реального общения. Игровые методики и геймификация продолжают набирать популярность, поскольку они способствуют повышению мотивации и вовлеченности учащихся. Игры, основанные на сценариях реального мира, стимулируют учащихся использовать английский язык в контексте, приближенном к реальному, развивая при этом критическое мышление и навык решения проблем.

Развитие навыка говорения на иностранном языке в начальной школе заложит важнейший фундамент для дальнейшего изучения иностранного языка. Важность говорения как основного вида речевой деятельности особенно актуальна в условиях глобализации и мультикультурного общения. Владение иностранным языком и способность свободно выражать свои мысли на этом языке открывают широкие горизонты для личностного роста, образования и карьеры в будущем. Именно поэтому начальное школьное образование играет решающую роль в формировании устойчивого интереса и положительного отношения к изучению иностранных языков.

Говорение можно определить как процесс и результат вербального общения, который включает в себя не только способность формировать устные высказывания, но и умение слушать и понимать собеседника, адаптируя свою речь под контекст общения. Этот навык объединяет в себе лексику, граммати-

ку, фонетику и интонацию, и требует их согласованного применения для успешного вербального общения.

В процессе говорения человек не только выражает собственные мысли и чувства, но и активно участвует в процессе взаимодействия, внимательно слушающая и анализируя речь собеседника. Такое общение предполагает готовность и способность адаптировать свою речь к изменяющимся условиям и потребностям ситуации, выбирая наиболее подходящий стиль общения, лексику и структуры предложений. Особенно важно подчеркнуть, что говорение является важнейшим видом речевой деятельности, поскольку оно обеспечивает возможность для социального взаимодействия. Через устную речь люди делятся знаниями, обмениваются опытом, устанавливают социальные связи и формируют культурные идентичности. Таким образом, говорение – это комплексный навык, который требует целостного подхода к обучению. Он включает в себя не только знание языка, но и развитие когнитивных способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) [3] для начальной школы, развитие навыков говорения направлено на достижение метапредметных результатов, таких как способность к коммуникации, развитие критического мышления и умение работать в команде. ФГОС для начальной школы акцентирует внимание на необходимости интеграции метапредметных результатов в процесс обучения, в том числе при развитии навыков говорения на иностранном языке. Эти результаты охватывают широкий спектр умений и навыков, выходящих за рамки конкретных предметных областей, и направлены на формирование универсальных компетенций, необходимых для успешной жизнедеятельности в современном мире. Способность к коммуникации является ключевым метапредметным результатом, к которому стремится ФГОС. В контексте обучения говорению это означает не только развитие умения вести диалог на иностранном языке, но и способность слушать и понимать собеседника, адекватно реагировать на его высказывания, выражать собственные мысли, чувства и информацию в соответствии с ситуацией общения.

Взаимосвязь говорения с другими видами речевой деятельности в обучении иностранному языку является важным аспектом комплексного подхода к языковому образованию. Эта взаимосвязь подчеркивает, что развитие одного навыка не может происходить в изоляции от других, и что каждый из них вносит вклад в общую компетенцию владения языком. Говорение, будучи активным видом речевой деятельности, неизбежно переплетается с аудированием, чтением и письмом, формируя единую систему обучения языку, где каждый компонент взаимно усиливает другой.

Основываясь на работах Ф. Кайнца, А. А. Леонтьева и И.А. Зимней, можно выделить несколько этапов формирования говорения:

1. Планирование речевого действия – этап, на котором учащиеся формулируют речевое намерение и структурируют будущее высказывание. На этом этапе важно развивать у учащихся умение формулировать свои мысли и выбирать наиболее подходящий способ их выражения.

2. Осуществление речевого действия – на этом этапе происходит грамматическая и лексическая реализация мысли, подбор соответствующих слов и фраз. Важным аспектом является развитие у детей гибкости в использовании языка, что позволяет им адаптироваться к различным коммуникативным ситуациям и успешно взаимодействовать с собеседниками. Это требует от учителя использования разнообразных учебных стратегий, включая ролевые игры и диалоги, которые стимулируют учащихся к активному использованию изучаемого языка в контексте реальных жизненных сценариев.

3. Контроль и оценка речевого действия – завершающий этап, на котором анализируется и оценивается речевое высказывание с точки зрения его соответствия коммуникативным задачам, грамматической и лексической корректности. Этот этап включает самооценку учащимися своих речевых навыков, что способствует развитию их рефлексивных способностей и саморегуляции в процессе обучения.

Одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка говорения в обучении иностранным языкам по правилу считается диалог.

Многие преподаватели уже давно оценили широкие возможности диалогического общения, сочетающиеся с минимальными затратами времени и объективностью результатов. Диалог не просто стимулирует активное использование языковых конструкций в реальном времени, но и способствует развитию умения слушать и адаптироваться к высказываниям собеседника, что является ключевым для эффективного общения. Диалогическая форма общения занимает центральное место в процессе обучения иностранному языку, поскольку она максимально приближена к реальному общению. Диалоги могут быть как структурированными, так и свободными, что позволяет учащимся применять изученный материал в разнообразных контекстах. Монолог, в свою очередь, позволяет углубить способность учащихся к самостоятельному изложению мыслей, организации связного и логически структурированного высказывания. Развитие монологической речи важно для подготовки к выступлениям, презентациям и составлению устных ответов на экзаменах. Практика монолога требует от учащихся умения продумывать структуру своего высказывания заранее, четко формулировать свои мысли и аргументы, а также использовать соответствующие языковые средства для их выражения.

Игровая форма обучения представляет собой мощный инструмент мотивации и вовлечения учащихся в процесс изучения языка. Игры позволяют сделать процесс обучения говорению не только эффективным, но и увлекательным, снижая языковой барьер и страх перед ошибками. Использование игр в обучении говорению способствует развитию как диалогических, так и монологических навыков, предлагая учащимся разнообразные форматы общения от импровизированных диалогов до составления и презентации кратких рассказов или описаний.

Психолого-педагогические особенности младших школьников требуют от образовательной системы особого подхода к обучению, который включает использование игровых и интерактивных методов. Это способствует не только эффективному усвоению языка, но и развитию метапредметных результатов, таких как критическое мышление. Игровые методики обучения могут значи-

тельно увеличить мотивацию учащихся и сделать процесс обучения более привлекательным и эффективным.

Говорение, определяемое как способность к вербальному общению, включает не только формирование устных высказываний, но и слушание, понимание и адаптацию речи в зависимости от контекста. Для успешного общения необходимо согласованное использование лексики, грамматики, фонетики и интонации. Процесс формирования навыка говорения может быть представлен несколькими этапами: планирование речевого действия, его осуществление и контроль с оценкой результатов. Эффективное обучение говорению требует внедрения диалогических и монологических форм работы, подкрепленных коммуникативным методом обучения, который предполагает активное вовлечение учащихся в процесс общения с достижением конкретных коммуникативных задач.

Использование игровых методик и разнообразных учебных стратегий способствует комплексному развитию языковой компетенции, учитывая психолого-педагогические особенности учащихся начальной школы и их способность к адаптации и обучению. В словаре методических терминов и понятий Азимова и Щукина игра (на занятиях по иностранному языку) является формой деятельности в условных ситуациях, специально создаваемых с целью закрепления и активизации учебного материала в различных ситуациях общения. Д.Б. Эльконин определял игру как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением [1, с. 155]. Обучающая игра – особым образом организованное на занятиях по языку ситуативное упражнение, при выполнении которого создаются возможности для многократного повторения речевого образца (образцов) в условиях, максимально приближенных к условиям реального речевого общения (с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого акта).

Игры могут быть направлены на формирование речевых навыков (фонетических, лексических, грамматических) и развитие речевых умений (творческие игры). Гальскова Н.Д. выделяет два основных типа игр: подготовительные и

творческие игры [2, с. 201]. Подготовительные игры направлены на развитие быстроты реакции на предъявляемый речевой стимул, повышение скорости речи, активизацию лексико-грамматических навыков, развитие словесно-логического мышления. В свою очередь творческие игры направлены на развитие умений связного и логичного изложения информации, способности аргументировать, критически оценивать, анализировать. Как правило, задания могут включать в себя несколько различных этапов работы, на которых монологическая и диалогическая формы речи будут сменять одна другую. К творческим заданиям можно отнести ролевые игры.

Большое распространение получили ролевые игры. В них учащиеся включаются в моделируемые ситуации, требующие от них принятия решения на основе анализа ситуации. Ролевая игра – форма организации коллективной учебной деятельности на уроке, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся.

В зависимости от сложности речевого задания, выполняемого в процессе ролевой игры и ее продолжительности такие игры по иностранным языкам подразделяют на:

- контролируемые, когда участники игры используют заранее предложенные им реплики;
- умеренно контролируемые, когда учащиеся получают описание сюжета игры и своих ролей;
- свободные, когда предлагается лишь тема игры и распределение ролей;
- эпизодические, когда разыгрывается один из эпизодов игры.

В отличие от ролевой игры, которая основана на определенном сценарии разыгрываемой ситуации и носит комплексный многоцелевой характер, в обучении иностранным языкам широко используются языковые и коммуникативные игры, в которых учащимся предлагаются более простые однозначные язы-

ковые (лингвистические) и коммуникативные задачи. В таблице 1 представлен обзор языковых и коммуникативных игр.

Таблица 1

Языковые и коммуникативные игры

Тип и характеристика	Пример упражнений
<p>Языковые игры Основаны на «открытии» учащимися важных лингвистических признаков (формы, значения, употребления) языковой единицы и соотнесении этих признаков со смыслом. Учебная задача сочетается с игровой, соревновательной, создающей неформальную атмосферу «открытия языка» и «действия с языком».</p> <p>Внимание учащихся переключается с собственно лингвистических знаний на использование этих знаний для решения игровой задачи.</p> <p>Носят, как правило, аспектный характер – лексические: фонетические (орфографические) и семантические, грамматические (связанные с определенным грамматическим значением)</p>	<p><i>Лексические игры</i> Hang man – Виселица. Chrysanthemum (Hidden words) – Хризантема (Найди слова). Odd word out – Найди лишнее слово. Charades – Шарады. Collage (e.g., A to Z Banquet – names of food) – Словарный коллаж (например, «Банкет от А до Я» – названия еды. You'll Never Guess! – Никогда не догадаешься!</p> <p><i>Грамматические игры</i> Alibi (Past Continuous) – Алиби. Desert island (Future forms) – Необитаемый остров. History quiz (Geography quiz – articles) – Викторина (по истории, географии). Tell the truth (modals) – Скажи правду. Things could be different. Things could have been different (conditionals) – Все может быть иначе. Все могло бы быть иначе</p>
<p>Коммуникативные игры Ставят перед учащимися простую коммуникативную задачу, связанную с пониманием (выяснением) или передачей несложного смыслового сообщения, от которого зависит выполнение игрового действия.</p> <p>Коммуникативные действия становятся условием успешности игры (парной, групповой, командной).</p> <p>По характеру коммуникативных действий выделяются коммуникативные игры в говорении, аудировании, чтении и письме, а также игры, предполагающие взаимосвязанное использование рецептивных и продуктивных коммуникативных умений</p>	<p><i>В говорении</i> Let's suppose – Предположим, что... Picture story (Looking out of the window) – Говорящая картинка. Chain story (Snowball story) – Рассказ – Снежный ком. Story in a Bag (Out of the Hat) – Припрятанный рассказ-сюрприз. Silent Film – Немой фильм. Breaking the ice (Find someone who ...) – Разбиваем «лед молчания» (Найди человека, который ...). Time machine (Back to the Future) – Машина времени (Назад в будущее).</p> <p><i>В аудировании</i> Rumors – Разговоры-сплетни. Don't you Remember? (Cross Examination) – Разве ты не помнишь? (Допрос) Jigsaw listening – Собери пазл.</p> <p><i>В чтении</i> «Reading Maze» – Лабиринт. Jigsaw reading – Собери пазл. Reading parallel texts (Analogies) – Чтение параллельных текстов (Аналогии).</p>

	<p>В письме Advice Column – Колонка советов в газете. Letters to a newspaper – Письмо в редакцию газеты. E-mailing – Электронная переписка. Parallel texts (Analogies) – Параллельные тексты (Аналогии). Short Story Nightmare – Краткая история «Ночной кошмар». Predictions – Предсказания. A Story of Your Life – Лучшее событие в твоей жизни</p>
<p>Сценарные (интеллектуальные) игры-соревнования Интеллектуальные соревнования, в процессе которых учащимся предлагается средствами изучаемого языка решать познавательные проблемные задачи из разных областей знания. В процессе разрешения проблемной задачи и поиска правильного ответа учащиеся выстраивают аргументацию своего решения. Сценарий (правила проведения) игры-соревнования предполагает взаимосвязанное использование рецептивных и продуктивных умений, необходимых в ходе ведения дискуссии, аргументирования своей позиции и понимания позиции других участников команды, поиска и обоснования решения</p>	<p>«Умники и умницы». КВН. Брэйн-ринг (Мозговой штурм). Викторины. Олимпиады</p>

Одной из последних современных тенденций в применении игр в нетипично игровом контексте можно назвать геймификацию. Геймификация (от английского «gamification») – применение элементов игрового дизайна и механик в неигровых контекстах. Термин появился благодаря программисту Нику Пеллингу в 2002 году. Изначально он применялся в двух сферах: развлекательной и маркетинговой, но, с течением времени, получил широкое распространение во всех областях человеческой деятельности. Тем не менее, следует отметить, что не стоит приравнивать понятие «геймификация» к понятию «игра».

В контексте образования геймификация направлена на создание игрового опыта, который стимулирует учеников к достижению учебных целей и развитию навыков. То есть, хотя геймификация и не является традиционной игровой формой обучения, она включает в себя множество элементов, характерных для

игр, таких как цели, задания, соревнования и награды. Поэтому ее можно рассматривать как разновидность игровой формы обучения, которая основана на игровых принципах, но применяется в неигровых ситуациях. Ученик продолжает воспринимать учебный материал и задания как часть реального обучения, но при этом он получает дополнительные стимулы и мотивацию благодаря внедрению игровых установок. Примеры таких игровых установок могут включать в себя системы баллов и наград, уровни сложности заданий, достижения и оценки, а также соревнования и коллекционирование.

Анализ реакции учеников на игры свидетельствует о положительном восприятии данного метода обучающимися. Учащиеся проявляли живой интерес к урокам, в которых использовались игровые элементы. Они активно участвовали в играх, проявляли инициативу и креативность в выполнении заданий. Игры создавали непринужденную атмосферу на уроке и способствовали развитию коммуникативных навыков учеников.

Относительно лингвистических ошибок, их не рекомендуется немедленно обсуждать после игры, а также не стоит связывать их напрямую с игрой. В противном случае в следующий раз игровой процесс может стать более ограниченным и неестественным. Эти ошибки следует рассматривать как сигнал для учителя, указывающий на те аспекты, которые требуется уточнить или повторить на будущих занятиях. Игра не предназначена для оценки знаний или проведения экзамена.

В ходе апробации комплекса упражнений были получены следующие выводы:

- использование игровых форм обучения способствует более эффективному развитию говорения у учащихся начальных классов;
- игры помогают создать атмосферу, которая способствует более активному участию всех учеников и развитию их коммуникативных навыков;
- учащиеся более активно включаются в уроки, когда используются игровые формы обучения.

Игры представляют собой ценный инструмент для развития учебных навыков и могут быть успешно внедрены в образовательный процесс для улучшения качества обучения и мотивации учащихся.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2018. – 448 с.
2. Выготский Л.С. Развитие речи и мышления / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 254 с.
3. Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева [и др.]. – М.: КНОРУС, 2018. – 390 с. EDN ZWLASD
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Васильева Юлия Сергеевна – канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и РКИ, ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Самара, Россия.

Швайкина Нина Сергеевна – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и РКИ, ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Самара, Россия.
