

Гордиенко Мария Сергеевна

учитель-логопед

МАОУ «Перспектива»

г. Химки, Московская область

Лобанова Елизавета Александровна

клинический психолог

Центр психологии, логопедии и нейрокоррекции «Астра»

г. Москва

DOI 10.31483/r-112889

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация: в статье говорится о взаимосвязи сенсомоторного развития и развития речи. Акцентируется внимание на необходимости уделяния должного внимания развитию движения у маленького ребенка как важному этапу познания мира. Приведены примеры игр для детей с родителями и в ДОУ.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, дисфункция, речь.

Высшие психические функции (ВПФ), такие как речь, память, внимание и другие, не являются врожденными, они развиваются в течение жизни человека. От того, насколько целенаправленно и своевременно происходит формирование этих функций, зависит дальнейшее полноценное развитие ребёнка как личности.

Речь является одной из важнейших ВПФ и начинает развиваться с момента рождения ребёнка, с его первого крика. Поэтому контроль за речевым развитием можно рассматривать как контроль развития большинства высших психических функций.

В рамках современной психолингвистики речевое развитие ребёнка анализируется как комплексный динамический феномен, который включает в себя языковые, когнитивные и психофизиологические компоненты.

Эти компоненты тесно связаны между собой и влияют друг на друга. Психологический компонент включает в себя физиологические механизмы речи, такие как дыхание, голос и артикуляция. Языковой компонент связан с усвоением ребёнком системы языка и правил его использования. Когнитивный компонент связан с мышлением, восприятием и другими познавательными процессами. Каждый период речевого развития характеризуется наличием «узлового образования» – языковых процессов, которые необходимы для нормального протекания онтогенеза речи на данном этапе и определяют переход на следующую стадию. Установлено значительное влияние роли чувственного опыта в формировании речи и, в частности, ее номинативной (обозначающей) функции.

Восприятие и речь взаимно обусловлены в своем формировании. Слово возникает и уточняется на основе чувственной сферы. Речевое развитие нельзя рассматривать как изолированный психический процесс, абстрагированный от телесности, ощущений, восприятия и прочих когнитивных процессов. Л.С. Выготский отмечал связь речи с двигательной активностью и мышлением, способствующих развитию личности ребёнка и совершенствованию его познавательных способностей.

Чувственный опыт, получаемый ребенком, обеспечивается сенсорной системой, которая является инструментом, позволяющим человеку познавать окружающий мир. Сенсорная система относится к базовому уровню развития, интегрирующим когнитивные и моторные функции ребенка. Наиболее важными в период дошкольного возраста являются тактильные ощущения, положение тела в пространстве, направление и сила движения, которые регулируются проприоцептивной системой. Такое развитие подразумевает под собой формирование и совершенствование сенсорной системы как базового уровня двигательного развития ребенка [4].

Слово «сенсорика» происходит от латинского «sensus», что означает восприятие, «моторика» от латинского «motus» – движение.

Сенсорика – это ощущения, которые пропускают через себя органы чувств. Благодаря сенсорике ребенок постигает все богатство окружающего мира – оттенки красок, звуки песен птиц, ароматы цветов и многое другое. Психологи отмечают, что чем разнообразнее ощущения, тем лучше развивается ребенок. Внимание, мышление, речь, эмоции, образы и понятия, которыми оперирует человек – все это результат прохождения сенсорного этапа развития. Дефицит же ощущений об окружающем мире формирует в ребенке отставание в развитии [5].

Моторика – двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи [6].

В природе движение существует с момента зарождения жизни. Только благодаря движению сперматозоида и яйцеклетки происходит их соединение и зарождение новой жизни. Движение также лежит в основе сенсорного восприятия [1].

Рождаясь, ребенок уже имеет определенный набор рефлексов, которые представляют собой множество незрелых двигательных реакций, обусловленных нормальным мышечным тонусом. Они возникают автоматически при воздействии определенных раздражителей и называются безусловными рефлексами новорожденных. В процессе нормальной жизнедеятельности эти рефлексы должны подавляться и вытесняться более высокими нейробиологическими процессами. Если этого не происходит, то более примитивные рефлексы препятствуют дальнейшему процессу формирования нейронных связей и высших жизненно важных способностей (координация движения, пространственная ориентация, концентрация внимания и др.). Ребенку необходима стимуляция всех сенсорных систем, чтобы мозг напитывался новой информацией и строил новые нейронные связи [2].

Все это отображено в Пирамиде обучения Вильямса и Шеленбергера (рис. 1).



Рис. 1. Пирамида обучения Вильямса и Шеленбергера

На ней наглядно показано, что развитие нервной системы ребенка идет снизу-вверх. Вершиной пирамиды является обучение, а фундаментом является сенсомоторное развитие. Невозможно добраться до вершины, не уделив внимание каждому этажу пирамиды. Таким образом, мы видим, что для развития речи у ребенка должны быть достаточно развиты сенсомоторные системы.

Природа заложила в ребенке активное желание двигаться и познавать мир. Только так у него может впоследствии сформироваться абстрактное мышление. Движения ребенка, вначале очень неловкие, хаотичные, со временем приобретают слаженность и координацию. Маленький исследователь активно берет в рот предметы – «пробует вселенную на вкус», благодаря осязанию младенец получает представление о текстуре, форме, вкусе, массе предмета. Со временем этот опыт будет подкреплён зрительным и слуховым анализатором. Координация «глаз-рука», развивается у ребенка в процессе ползания, сначала на животе, а затем и на четвереньках. Малыш следит взглядом за движущейся игрушкой и пробует ее схватить. Реагирует на звук маминого голоса, звуки окружающего мира и собственного лепета и гуления. Сначала слушает детские песенки, а затем пытается их повторить за взрослым [2].

К сожалению, в современном обществе наблюдается недостаток физической активности и движения. Для взрослого организма гиподинамия может быть временной и не иметь ярко выраженных последствий, в то время как для детей недостаток движения особенно вреден. Сенсорные системы ребенка требуют насыщения и развития, что способствует формированию у ребёнка комплексного представления об окружающей действительности, невозможного без тактильно-двигательного восприятия, поскольку оно составляет основу чувственного познания мира.

Внедрение разнообразных гаджетов в повседневную жизнь способствовало тому, что современные дети значительную часть времени проводят перед экранами телевизоров и мобильных устройств. В то время как ещё несколько десятилетий назад их сверстники предпочитали проводить больше времени на свежем воздухе, играя в подвижные игры. В настоящее время неудовлетворение потребностей сенсорных систем приводит к различным дисфункциям:

- тактильным (неприятие прикосновений, негативные реакции на тактильные ощущения);
- вестибулярным (нарушение координации);
- проприоцептивным (нарушение «схемы тела», положение тела в пространстве);
- аудиальным (повышенная реакция на громкие, резкие звуки; или отсутствие вообще какой-либо реакции на слуховые раздражители);
- артикуляционным (сложности в удержании артикуляционной позы, нарушение звукопроизношения).

В ходе многочисленных исследований детских речевых патологий обнаружилась корреляция между сенсорными нарушениями и речевыми патологиями.

«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением речи отличается своим качеством. У детей зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен – снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двига-

тельного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Помимо известных пяти чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния, существует еще два подсознательных чувства, которые также важны: чувство движения (вестибулярная система) и чувство положения тела (проприоцепция). Эти два чувства работают вместе подсознательно, посылая сигналы в мозг, где информация обрабатывается, организуется и используется» [3].

В рамках образовательных учреждений с детьми, страдающими речевыми нарушениями, традиционно организуются коррекционно-развивающие занятия, которые проводятся в групповой или индивидуальной форме логопедами и воспитателями. Методы сенсорной интеграции могут быть комплексно применены в различных формах образовательной деятельности. Проводить упражнения могут специалисты разного профиля (воспитатели, инструктор по физической культуре, психологи, дефектологи). Подобный междисциплинарный подход способствует достижению устойчивых положительных результатов.

В связи с тем, что определенные сенсорные нарушения требуют дифференцированного подхода и упражнений, можно предложить следующие варианты коррекции:

– для коррекции вестибулярных и проприоцептивных нарушений потребуются гамаки, канаты, качели, использование различных подвижных игр, включающих раскачивание, различные мишени, полосы препятствий, кегли, мячи, кольца, утяжелители для ног и тела;

– для коррекции тактильных нарушений необходимо иметь массажеры, мешочки с сыпучими материалами, краски для рисования, сенсорные коробки, песок, ортопедические дорожки, помпоны, кисточки и др.;

– для коррекции аудиальных нарушений можно приобрести колокольчик, баночки-шумелки, бубен, звуковые мешочки, погремушки, звуковые игрушки и аудиозаписи различных звуков (звуки природы, города, пение птиц, голоса животных). Создание ровного звукового фона (белый шум), в качестве источника белого шума использовать настольный фонтанчик или аквариум;

– для коррекции артикуляционных нарушений рекомендовано выполнение артикуляционных упражнений, сначала статические, на умение удерживать позу в течение 6–10 секунд. (Например: надуть левую щеку – удержать, надуть правую – удержать, надуть обе щеки – удержать; закрыть правый глаз – удержать, закрыть левый – удержать, затем закрыть оба – удержать и др.). Затем динамические упражнения, которые требуют ритмического повторения по 6–8 раз. Есть общеразвивающие упражнения, а есть упражнения для выработки артикуляции определённой группы звуков.

В результате проведения комплекса коррекционных занятий, направленных на сенсомоторное развитие, ребенок получает осязательный опыт, что в свою очередь позволяет обогатить его чувственный мир и способствует спонтанному речевому развитию. Такая коррекционная работа позволяет устранить пробелы в сенсорной системе, сложности в обучении и социализации.

Список литературы

1. Балюкова И.Б. Сенсорная интеграция как направление психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи / И.Б. Балюкова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. №1. EDN PVBURN
2. Бернштейн Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. – М., 1966.
3. Блайт С.Г. Хорошо сбалансированный ребенок. Движение и раннее развитие / С.Г. Блайт. – М.: Национальное образование, 2023. – 192 с.
4. Хоппе Л. Проблемы нарушения нейромоторной регуляции в раннем детском и младшем школьном возрасте в результате задержки нейросенсомоторного развития у детей на базе персистирующих рефлексов / Л. Хоппе // Специальное образование. – 2014. – №X.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/Aspire%203/Downloads/gavrilova_m_m_sensomotorное-razvitie-detei-3-4-let-sredstvami-montessori-pedagogiki.pdf (дата обращения: 04.09.2024).
6. Сенсорное развитие детей // Я знаю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DWgvR> (дата обращения: 04.09.2024).