

Орлова Татьяна Сергеевна

преподаватель

ФГБОУ «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»

г. Санкт-Петербург

**ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ**

Аннотация: анализируется методика проблемного обучения в изучении иностранных языков, акцентируя внимание на развитие социокультурной компетенции и умственных способностей учащихся через комплекс интегрированных заданий. Анализируются основные черты таких заданий, в том числе инициативный поиск решений, стимулирование критического мышления и применение усвоенных знаний в нестандартных ситуациях. Выделяется значимость разнообразия подходов к решению задач и важность комбинирования всех видов речевой деятельности для успешного разрешения проблем. Отдельное внимание уделяется к методам стимулирования активности студентов во время аудирования, чтения, общения и письма, что способствует углублению понимания межкультурных связей.

Ключевые слова: проблемное обучение, иноязычное образование, социокультурная компетенция, критическое мышление, интеграция знаний, активное обучение, речевые навыки, методическая литература, развитие умственных способностей, межкультурная коммуникация.

Проблемное обучение в контексте иностранных языков часто интерпретируется как дидактический подход, нацеленный на стимулирование интеллектуального развития студентов. Этот процесс активно включает их в построение собственного понимания языка через социально значимые задачи, способствующие формированию личностных ценностей и социальных

установок. Такой подход предполагает глубокую интеграцию языковых знаний с развитием речевых компетенций и практических навыков.

Студенты развивают свои речевые умения и ценностные установки с помощью активного участия в творческих и поисковых заданиях, которые включают аудирование, чтение и разговор. Важно подходить к таким заданиям с пониманием их ключевых особенностей, которые заключаются в следующем:

1. Избежание повторений как в содержании, так и в языковых формах;
2. Стремление максимально приблизить ситуации и действия к реалиям жизни.
3. Сосредоточение на учащемся как на активном участнике процесса, стремящемся к эффективному разрешению проблемы;
4. Отсутствие универсального решения, предписанного заранее;
5. Инициатива и активность в поиске способов решения;
6. Культивирование умений критического, логического и творческого мышления, которые являются ключевыми для успешной работы над задачами, объединяющими все виды речевой деятельности: аудирование, разговор, чтение и письмо.
7. Осознание концепции, в которой учащийся выступает как активный участник учебного процесса, включая коммуникативную, проектную и другие формы деятельности на иностранном языке.
8. Стимулирование всех ключевых универсальных действий, определенных в рамках целей иноязычного образования [5; 6].

Технология проблемного обучения должна позволить ученикам не просто усваивать знания, но и самостоятельно формулировать и решать проблемы, что позволяет развивать их аналитические способности и навыки критического анализа.

Особое внимание при поиске уделялось заданиям, требующим от учащихся проведения наблюдений, выдвижения гипотез, построения и реализации планов исследования, а также анализа полученных результатов.

Проблемные задания, интегрированные в учебные комплекты, должны позволять учащимся не только осмысливать и анализировать информацию, но и применять её в новых ситуациях, что способствует развитию умений и навыков применения языка в реальной жизни.

При работе с заданиями такого типа, чтобы переработать задание из обычного в проблемное и сформировать социокультурную компетенцию, нужно внести элементы анализа и рефлексии.

Reading (чтение). Ученику обычно предлагается прочитать текст и ответить на вопросы по содержанию. Для переработки задания можно предложить исследовать текст на предмет скрытых предположений, культурных контекстов или предубеждений, представленных в тексте, и обсудить, как эти аспекты могут влиять на восприятие информации.

Listening (аудирование). Ученику обычно предлагается прослушать запись и ответить на вопросы по содержанию. Для переработки задания можно предложить оценить достоверность информации, источник и возможные предвзятые мнения в аудио, а также рассмотреть, как культурный контекст может влиять на интерпретацию сообщения.

Speaking (говорение). Обычно ученику предлагается обсудить заданные темы или ответить на вопросы. Можно предложить ученикам устроить дебаты или дискуссию на моральные или этические темы, которые требуют от студентов аргументации и обоснования своих мнений, учитывая различные культурные перспективы.

Writing (письмо). Обычно ученику предлагается написать эссе или письма на заданные темы. Для переработки задания студентам можно предложить написать эссе или письмо, который требует анализа социокультурных вопросов или проблем, предложения решений и рассмотрения потенциальных последствий для различных групп людей.

Каждое задание направлено на то, чтобы заставить учащихся задуматься, анализировать и отстаивать свои идеи, опираясь на язык и социокультурные

аспекты. Это не только улучшает языковые навыки, но и готовит учащихся к более глубокому пониманию международных и межкультурных взаимосвязей.

Преобразование обычных заданий по иностранному языку в задания проблемного типа предполагает добавление элементов, которые требуют критического мышления, анализа, рефлексии и обсуждения. Вот примеры того, как можно модифицировать задания по каждой языковой категории:

Reading:

– *непроблемное задание.* Прочитайте текст и ответьте на вопросы по содержанию;

– *проблемное задание.* Проанализируйте текст и обсудите, как культурные предположения автора могли повлиять на представленную информацию. Какие альтернативные точки зрения могут существовать, и почему?

Listening:

– *непроблемное задание.* Прослушайте диалог и укажите основные моменты разговора;

– *проблемное задание.* Прослушайте диалог и обсудите, как могут интерпретироваться сказанное в разных культурах. Какие могут быть недопонимания на основе культурных различий?

Speaking:

– *непроблемное задание.* Расскажите о вашем опыте путешествия;

– *проблемное задание.* Обсудите этические проблемы туризма, основываясь на вашем опыте. Как путешествия могут влиять на культуру и экономику местных сообществ?

Writing:

– *непроблемное задание.* Напишите письмо другу, рассказывая о недавнем событии в вашей жизни.

– *проблемное задание.* Напишите письмо, в котором вы выражаете свое мнение о социальной проблеме, затрагивающей ваше сообщество, и предложите возможные решения.

Добавляя к заданиям аспекты реальных или гипотетических проблем, которые требуют глубокого понимания контекста и принятия решений, мы можем формировать у старшеклассников социокультурные компетенции в рамках изучения иностранного языка. Это также помогает учащимся развивать навыки, необходимые для обсуждения сложных тем и выражения своих идей на иностранном языке.

Учебно-методический комплекс «Forward» для 11 классов является логическим завершением курса изучения английского языка, начатого со второго класса. Учебные пособия организованы вокруг центральных тем, которые интегрируют практические задания, нацеленные на применение знаний в повседневной жизни [1]. Более того, курс включает специализированные упражнения, предназначенные для подготовки к ЕГЭ, что позволяет учащимся

<i>Навык</i>	<i>Непроблемных заданий, направленных на формирование навыка и социокультурной компетенции</i>
Reading	14
Listening	0
Speaking	2
Writing	1

Материалы учебников серии «Forward» для старших классов по английскому языку подобраны с особой тщательностью и включают ключевые аспекты, соответствующие стандартам ФГОС [7]. Представленные темы освещают актуальные проблематики, такие как глобальный прогресс, правовое осознание и формирование гражданского общества, а также укрепление социальной солидарности, отражая общественную потребность в развитии у обучающихся способности к ведению межкультурного диалога и адаптации к условиям мультикультурного мира. Авторы учебника конкретизируют цели обучения, среди которых отмечают важность реализации социокультурной компетенции, подчеркивая необходимость улучшения умения выстраивать как неречевое, так и речевое поведение в соответствии со спецификой страны изучаемого языка, а также способность видеть и отделять общее и частное в культуре двух стран.

Линия УМК Forward 11. Соотношение проблемных и непроблемных заданий при формировании социокультурной компетенции

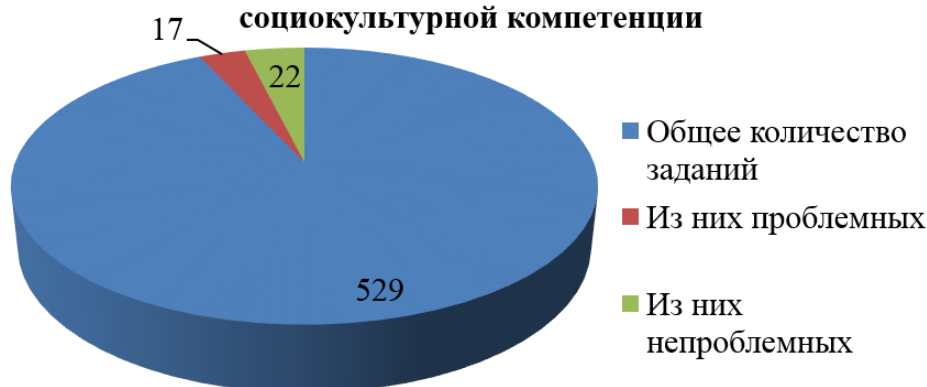


Рис. 1

При анализе Линии УМК Forward 11, нацеленном на оценку сформированности социокультурной компетенции, было выяснено, что в 10 юнитах, на которых построено данное пособие, насчитывается 529 упражнений, но только 39 из них направлены на ее развитие. Исследуя представленные задания, мы выявили, что в их числе лишь 17 являются проблемными, что соответствует 43,6% в сравнении с 22 (56,4%), относящимся к непроблемным.

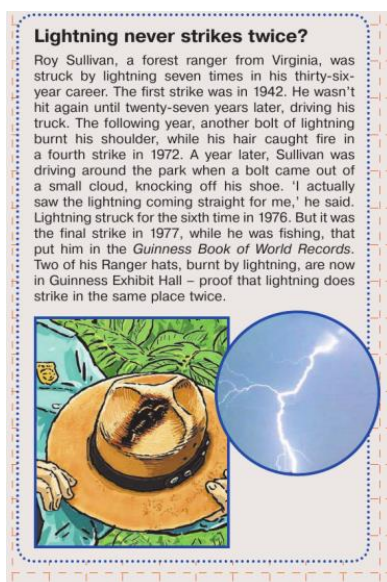


Рис. 2. Пример непроблемного задания в линии М.В. Вербицкой «Forward» для 11 классов

Стоит отметить, что в учебнике Forward присутствует раздел «Dialogue of cultures», который в большей мере и направлен на формирование социокультурной компетенции. В рамках каждого юнита реализуется проектная работа, которая выражается в представлении презентации на заданную тему, написании эссе, создании постера или ревью на определенную книгу, что также является преимуществом. Тем не менее, несмотря на достойную укомплектованность и достаточно немаленький процент проблемных заданий, большее количество упражнений преимущественно, направлено на работу с текстом и ответы на вопросы (не учитывая проектные работы, число которых не превышает 10) – проблемных заданий и заданий на формирование сразу нескольких навыков довольно малое количество. Действительно, можно отметить, что в найденных проблемных заданиях реализуются поисковые навыки, навыки учебной дискуссии и проектная деятельность, однако, есть необходимость в увеличении их как в количественном, так и в качественном эквиваленте с целью более успешного достижения указанных авторами результатов.

- 1** Look at the bar chart and the graph and answer the questions.
- 1** What information is given in each of them?
 - 2** Which durable does not show a rising trend? Why, do you think?
 - 3** Which of the durables do you think will be used less in the future? Why?
 - 4** How many people have access to the Internet in Russia? Is the trend similar?
 - 5** Did any of the trends in the chart and graph surprise you? Why?

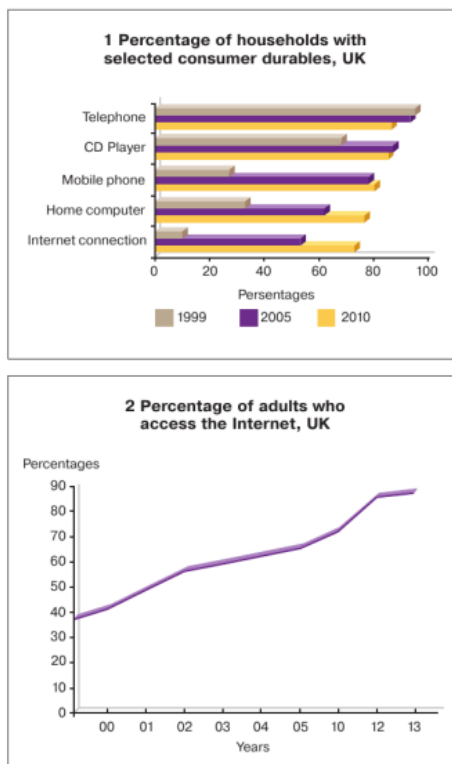


Рис. 3. Пример проблемного задания в линии М.В. Вербицкой «Forward» для 11 классов

Осведомленность о критериях проблемно-ориентированных заданий и методах проблемного обучения, направленных на развитие социокультурной компетенции – таких как необходимость самостоятельного поиска решений, культивирование критического, логического и творческого мышления, и интеграция всех форм речевой активности (аудирование, говорение, чтение и письмо) – позволяет утверждать, что задания, предложенные в учебнике, лишь частично способствуют эффективному обучению из-за их ограниченного количества и отсутствия настоящей проблемной ориентации. Что касается процентных показателей, то, как видно из рисунка 1, лишь 7,4% от общего числа заданий в учебнике действительно носят проблемный характер.

Список использованной литературы

Список литературы

1. Вербицкая М.В. Английский язык Forward. Student's Book / М.В. Вербицкая. – М.: Вентана-граф, 2022. – 176 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с. EDN XUPRFR
3. Дубинина Г.А. Технология применения кейс-анализа в процессе обучения иностранному языку. Инновационные подходы в обучении иностранным языкам / Г.А. Дубинина // Вестник МГЛУ. Серия: Педагогические науки. – 2010. – Вып. 12 (591). – С. 81–91.
4. Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении: книга для учителя / А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунов. – М.: Вита-Пресс, 2008.
5. Зимняя И.А. Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования / И.А. Зимняя // Актуальные проблемы качества образования и пути их решения: материалы 16 науч.-метод. конф. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – С. 130.
6. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002. – 173 с. EDN ZCLJDT
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. №287. – 129 с.